PANORAMA DE PRESSE

Du 1er au 30 avril 2022

JM FRANCE

Panorama réalisé avec Tagaday

SOMMAIRE

AUVERGNE - RHÔNE-ALPES

(4 articles)

LA MONTAGNE
dimanche 3 avril 2022

Reprise des activités de la Délégation des JMF Aurillac-Arpajon (370 mots) — Page 7

Un duo apprécié par les élèves Après une période d'arrêt (quatre concerts ann...

LE PROGRÈS
jeudi 7 avril 2022

Les maternelles du secteur au spectacle à Étrez (100 mots) — Page 8

Lundi après-midi 4 avril dans la salle des fêtes d'Étrez, plus de 400 élèves des classes maternelles des communes du secteu...

le dauphiné libéré
jeudi 14 avril 2022

Nyons en scène présente le spectacle musical Youkali (216 mots) — Page 9

Vendredi 15 avril, à la Maison de pays à 10 et 14 heures, dans le cadre de Nyons en scène, sera donné un spectacle musical ...

LA MONTAGNE
samedi 16 avril 2022 06:00

La Bête expliquée aux écoliers (252 mots) — Page 10

Un spectacle scolaire a été proposé par les Jeunesses musicales de France aux écoliers de Chamboulive. La Bête a séd...

BOURGOGNE - FRANCHE-COMTE

(2 articles)

L'EST RÉPUBLICAIN
vendredi 8 avril 2022

L'auteur-compositeur Alfred Massaï a animé un atelier d'écriture au lycée Pontarcher (367 mots) — Page 12

Cet atelier, proposé par JM France, entre dans le dispositif culturel Musiques actuelles. La thématique retenue pour sa 17e...

L'YONNE RÉPUBLICAINE
mercredi 20 avril 2022

Les élèves de classes de maternelle conviés au Skenet'eau jeudi (185 mots) — Page 13

400 enfants au spectacle Jeudi, le Skenet'Eau a résonné durant toute la journ...

BRETAGNE

(2 articles)

ouest france Justice et Liberté
lundi 25 avril 2022

Le programme des Jeunesses musicales de France (153 mots)

Les Jeunesses musicales de France, ou JM France, ont souffert de la pandémie, les responsables ayant dû déprogrammer la gra...

Page 15

Le Télégramme
samedi 30 avril 2022

Tourc'h Découverte du flamenco à la médiathèque (122 mots)

Dans le cadre de la thématique l'Espagne des médiathèques de Concarneau Corn...

Page 16

CENTRE - VAL DE LOIRE

(3 articles)

la Nouvelle République
lundi 4 avril 2022

Un concert donné pour 550 élèves (91 mots)

Mardi 29 mars, à l'espace Ligéria, environ 550 élèves des écoles de Montlouis, Athée-sur-Cher et Bléré ont assisté au spect...

Page 18

L'Écho du Berry
jeudi 7 au mercredi 13 avril 2022

La bête du Gévaudan mise en musique (140 mots)

Ce 24 mars, les Jeunesses musicales de France (JMF) sont passées par Ge...

Page 19

L'ÉCHO RÉPUBLICAIN
vendredi 29 avril 2022

Une légende de Mongolie à l'honneur (152 mots)

Mainvilliers. PC/Mainvilliers : Légende de Mongolie à l'honneur. Dans le cadre des spectacles musicaux proposés par les Jeu...

Page 20

GRAND EST

(4 articles)

Vosges matin
samedi 9 avril 2022

Les spectacles scolaires JMF font un retour remarqué sur scène

(336 mots)

L'artiste virtuose lillois Antoine Payen a gratifié les jeunes spectateurs mirecurtiens d'un spectacle drôle et joyeux auto...

Page 22

L'EST RÉPUBLICAIN
mardi 12 avril 2022

Avec Youkali, les Jeunesses musicales de France renouent avec le spectacle vivant (158 mots)

Jeudi et vendredi, plus de 1 200 élèves de la circonscription de Pontarlier ont retrouvé avec plaisir le spectacle vivant a...

Page 23

L'écho vosges
jeudi 21 au mercredi 27 avril 2022

Hommage et transition (409 mots)
Avec le retour à la normale, la délégation locale des JMF bien décidée à pouvoir reprendre ses activités pour la promotion ...
Page 24

Vosges matin
dimanche 24 avril 2022

Les Jeunesses musicales de France sèment pour l'avenir
(384 mots)
L'assemblée générale de la délégation de Mirecourt des JMF a permis de réexaminer deux années calendaires d'un seul tenant,...
Page 25

NORMANDIE

(1 article)

l'éveil de pont-audemer
mardi 5 au lundi 11 avril 2022

600 élèves du canton ont assisté à un show musical (279 mots)
Robin Cavaillès, adepte de beatbox, était en concert le 24 mars dernier à la Maison des...
Page 27

NOUVELLE AQUITAINE

(5 articles)

La Vie corrézienne
vendredi 1er au jeudi 7 avril 2022

Bort-les-Orgues - « La bête », un spectacle original avec les JM France (397 mots)
Mardi 29 mars, trois cent vingt scolaires venus de la commune et son secteur ont assisté à un concert très intéressant des ...
Page 29

LA MONTAGNE
vendredi 1er avril 2022 07:00

Plus de 300 scolaires pour le concert JMF (302 mots)
Bort-les-Orgues. Spectacle des JM France. . Mardi 29 mars, près de 320 scolaires...
Page 30

LE POPULAIRE DU CENTRE
mercredi 6 avril 2022

JMF, une reprise très attendue (207 mots)
Saint-Léonard-de-Noblat JMF, une reprise très attendue. Après deux longues années de silence, les jeunesses musicales de Fr...
Page 32

La Vie corrézienne
vendredi 15 au jeudi 21 avril 2022

Beynat - Une évasion musicale au pays des steppes (223 mots)
Lundi 11 avril après-midi, les enfants des écoles de Beynat, Sérilhac, Le Pescher, Aubazine et Lanteuil avaient rendez-vous...
Page 33

SUD OUEST
samedi 16 avril 2022

Les scolaires enfin de retour à Capranie (185 mots)

Ondres Les scolaires enfin de retour à Capranie Après deux saisons d'absence due à la crise…

Page 34

OCCITANIE

(2 articles)

LA DÉPÊCHE DU MIDI
mercredi 6 avril 2022

Un duo énergique et solaire en concert au Dôme de CIRCa

(210 mots)

Deux musiciennes sont sur la scène du Dôme de Gascogne ce mercredi soir. Issues du conservatoire classique, Sophie Aupied-V…

Page 36

LA DÉPÊCHE DU MIDI
mercredi 20 avril 2022

Manon Lacout, la directrice de l'école primaire du Sailhenc, a accueilli les divers intervenants (379 mots)

Manon Lacout, la directrice de l'école primaire du Sailhenc, a accueilli les divers intervenants de Handijazz et les person…

Page 37

PAYS DE LA LOIRE

(1 article)

ouest france
Justice et Liberté
jeudi 21 avril 2022

Sioun et Zélie en concert à l'espace Galilée (373 mots)

TREMPLIN IMAGINE

Ces deux groupes de musique seront réunis le temps d'un concert, samedi. Tour à tour, ils transporteront le public vers deu…

Page 39

AUVERGNE - RHÔNE-ALPES

LA MONTAGNE

dimanche 3 avril 2022
Édition(s) : Cantal
Page 7
370 mots - 1 min

Reprise des activités de la Délégation des JMF Aurillac-Arpajon

Un duo apprécié par les élèves

Après une période d'arrêt (quatre concerts annulés en janvier en raison des contraintes sanitaires), quelle joie pour les élèves comme pour les enseignants, de participer à cet évènement culturel musical !

Ce fut un moment magique, de liesse partagée, autour de deux artistes : l'un, excellent conteur, l'autre, parfait musicien et chanteur. Leur spectacle, intitulé Les amours sous-marines est une fable musicale qui entraîne les spectateurs dès les premières minutes dans les profondeurs sous-marines

Le plaisir du spectacle est au rendez-vous

La saison 2021-2022 de diffusion de concerts se termine, mais deux autres actions culturelles sont en cours ou à venir.

Dernière phase du Projet d'action culturelle 2021-2022 : ce sont quatre classes (des écoles de Jean--Baptiste Rames à Aurillac, de Crandelles et de Saint-Mamet) qui travaillent depuis octobre 2021 sur un projet musical grâce à deux artistes venues au préalable présenter leur spectacle À quoi tu joues ? au théâtre lors des concerts s'adressant aux grandes section/CP.

Elles ont ensuite assuré une petite formation auprès des enseignants concernés et auront encadré des ateliers de pratique musicale dans ces classes à trois reprises au cours de l'année scolaire.

Le conseiller pédagogique départemental en éducation musicale du Cantal accompagne également ce projet. Le dernier temps fort avec les artistes aura lieu du mardi 10 au vendredi 13 mai. Se succéderont, ateliers, répétitions et deux spectacles de restitution au théâtre d'Aurillac (le premier, à destination d'un public scolaire et le second, à l'adresse des familles des élèves).

Mon concert en classe

Du lundi 16 au jeudi 19 mai, la délégation des Jeunesses musicales de France Aurillac-Arpajon proposera comme l'an passé le dispositif Mon concert en classe, à destination des élèves de CE1 et CE2 du bassin d'Aurillac. En effet, ceux-ci n'ont pas pu bénéficier des concerts de janvier programmés à leur intention mais annulés en raison du contexte sanitaire. Grâce à ce dispositif, un artiste JMF pourra se produire dans les classes volontaires.

Cette année, les JMF accueilleront Denis Spriet (accordéon et chant) et Emmanuelle Saby (musiques vénézuéliennes, guitare, maracas, cuatro et chant). Les classes concernées viennent de recevoir l'information ainsi que le bulletin d'inscription. ■

Parution : Quotidienne
Diffusion : 134640 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 511000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4

Tous droits réservés La Montagne 2022
0f1b72853114cd5976c67f882301719f1b854a9ac6b23d3f5ef5051

LE PROGRÈS
jeudi 7 avril 2022
Édition(s) : Edition de Bourg – Bresse – Val-de-Saône-Nord
Page 19
100 mots - ⏱ < 1 min

Les maternelles du secteur au spectacle à Étrez

Lundi après-midi 4 avril dans la salle des fêtes d'Étrez, plus de 400 élèves des classes maternelles des communes du secteur de Bresse ont assisté au spectacle proposé par les Jeunesses musicales de France.

Les artistes ont emporté les petits spectateurs dans le monde brésilien du poète Vinicius de Moraes avec leurs instruments à corde, leurs chansons drôles et tendres animées par de multiples personnages, une robe à surprises, un décor à tiroirs… Plein de papillons ! ■

Le duo Poétinha a enchanté les enfants.
Photo Progrès /Annick COMTET

Parution : Quotidienne
Diffusion : 148332 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 180000 lect. (LNM) - © ACPM One 2020 V2

Tous droits réservés Le Progrès 2022
791642aa32545750165e7f38a40251d78423934ff24e52adb0642d8

le dauphiné libéré
jeudi 14 avril 2022
Édition(s) : HAUTES-ALPES ET ALPES DE HAUTE-PROVENCE, MONTÉLIMAR ET DRÔME PROVENÇALE
Page 12
216 mots - 1 min

Nyons en scène présente le spectacle musical Youkali

Vendredi 15 avril, à la Maison de pays à 10 et 14 heures, dans le cadre de Nyons en scène, sera donné un spectacle musical pour deux chanteuses et une pianiste, en partenariat avec les jeunesses musicales de France. Un spectacle tout public à partir de 6 ans, offert aux élèves des écoles élémentaires de Nyons en journée. “Une porte claque, la mère serait-elle partie en laissant ses deux filles derrière elle ? Les deux sœurs n’arrivent pas à dormir. Elles se chamaillent, chantent et imaginent ce que c’est que d’aimer. Portées par la musique, elles dérivent vers Youkali, cette île imaginaire qu’évoque la chanson de Kurt Weill, cet ailleurs présent en chacun de nous. C’est donc l’amour que l’on chante, l’amour tel qu’on le rêve enfant. Mais au traditionnel « ils vécurent heureux et eurent beaucoup d’enfants » se substitue le plaisir du jeu et de l’imagination, et le pouvoir évocateur des mélodies de Vivaldi, Mozart, Berlioz ou Offenbach offre l’occasion de se jouer des mythes amoureux qui nous construisent.” Produit par la C^ie Stein-Lein-Chen, en partenariat avec les Jeunesses Musicales de France ■

Youkali : un spectacle tout public à partir de 6 ans.

Musiciens : Marthe Alexandre (mezzo-soprano), Maruska Le Moing (soprano et écriture) et Yuko Osawa (piano).

Parution : Quotidienne
Diffusion : 169494 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 161000 lect. (LNM) - © ACPM One 2020 V2

Tous droits réservés Le Dauphiné Libéré 2022
421f52d036c4215fb6367be84007f1c88cd0273451d4619fafb38e7

LA MONTAGNE

samedi 16 avril 2022 06:00
252 mots - 1 min

La Bête expliquée aux écoliers

Un spectacle scolaire a été proposé par les Jeunesses musicales de France aux écoliers de Chamboulive. La Bête a séduit les enfants.

Les enfants de CM et CE de l'école de Chamboulive ont dernièrement assisté à un spectacle proposé par la délégation des Jeunesses musicales de France de Chamboulive. Au programme : découverte de La Bête .

Quelque part, dans les forêts du centre de la France, au milieu du XVIII e siècle, une suite d'attaques mortelles accable les paysans : c'est la panique en Gévaudan. La bête qui échappe aux armées du roi, qui est-elle ?

Pour tenter d'y voir plus clair, deux colporteurs d'aujourd'hui, armés de leurs instruments à cordes, de leur bagou et d'une série de peintures édifiantes, livrent leur version des faits. Dans leurs bagages, ils charrient aussi des musiques répétées, déformées, réinterprétées, aux côtés des mots, des émotions et du verbe qui fut au commencement.

Cette histoire de la bête du Gévaudan a tout d'un conte pour enfant et a inspiré ce spectacle. Elle incarne de nombreux sujets, entre légende locale et monstre de l'imaginaire, à partir du récit et de tableaux du peintre Gérard Lattier.

Le spectacle a été magnifiquement interprété par un duo d'artistes de la Compagnie L'Excentrale, Simon Guy (violon, mandoline, banjo, récit, voix) et Romain Maurel, (violon, récit, voix), à partir de mélodies anonymes issues de la tradition orale d'Auvergne et du Limousin.

À venir. Rendez-vous le 16 mai, pour les enfants des maternelles et CP, pour un prochain spectacle avec l'équipe des JMF de Chamboulive.

Tous droits réservés https://www.lamontagne.fr 2022
091a326334f4ed50760f7f88ad0ee1194140ec8a132e9e5ac82fd7d

BOURGOGNE - FRANCHE-COMTE

L'EST RÉPUBLICAIN

vendredi 8 avril 2022
Édition(s) : Edition de Vesoul
Page 5
367 mots - 1 min

L'auteur-compositeur Alfred Massaï a animé un atelier d'écriture au lycée Pontarcher

Sélectionnées comme 21 autres classes de la région, la Seconde MRC2 et la Première AGORA du lycée Pontarcher ont été impliquées dans un atelier d'écriture animé par l'artiste bisontin Alfred Massaï.

Cet atelier, proposé par JM France, entre dans le dispositif culturel Musiques actuelles. La thématique retenue pour sa 17e édition est Seul en scène. Comme le sera Alfred Massaï, le 14 avril, à 19 h, sur la scène de la salle Echo System à Scey-sur-Saône.

Un premier atelier de trois heures avait déjà eu lieu le 11 février. Y ont été présentés aux élèves l'univers d'un spectacle et la diversité des métiers y gravitant. Avant qu'ils s'essaient à écrire sur des thèmes suggérés, à oser exprimer leurs sensations et émotions, enfin à les dire.

Le 25 mars, en plein Printemps des poètes, les potaches ont retrouvé Alfred Massaï. De son vrai nom Frédéric Aubry, l'artiste, qui a été auparavant professeur des écoles, les a invités à écrire des quatrains. Si le thème était libre, les apprentis poètes se sont confrontés aux contraintes à la fois liées à la poésie, nombre de pieds, rimes, et au rythme, rap ou slam. L'artiste a mis à leur disposition dix pistes instrumentales.

La condition des agriculteurs

Des travaux individuels ou réalisés en petits groupes, sont nés des textes élaborés, parfois forts, à l'image de la production de Victoire, Clara et Manon à propos de la condition des agriculteurs (lire ci-contre un des quatrains de leur texte).

Comme Victoire, Clara et Manon, les élèves des deux classes « ont joué le jeu de ce Seul en scène », interprétant leurs œuvres devant un public composé de leurs camarades d'une troisième classe.

Alfred Massaï, l'artiste, comme leurs professeurs Isabelle Racine et Stéphanie Bénincasa et la professeure-documentaliste Anne-Marie Dupré soulignent « le fort engagement de soi sous le regard des autres » dont les bénéficiaires de l'atelier d'écriture ont fait preuve.

Ils sont souvent pris pour des moins que rien

Alors que sans eux, on n'mangerait rien

Ils se lèvent tôt peu importe la météo

Pour être aux p'tits soins de tous leurs animaux ■

Interprétation d'un texte écrit avec les conseils d'Alfred Massaï. Photo ER

Parution : Quotidienne
Diffusion : 106791 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 497000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4

Tous droits réservés L'Est Républicain 2022
8a1792293ee40b50f68a7288d70de16f1f430c2e74416fa13456453

L'YONNE RÉPUBLICAINE

mercredi 20 avril 2022
Édition(s) : Yonne Sud
Page 10
185 mots - 1 min

AUXERRE

Les élèves de classes de maternelle conviés au Skenet'eau jeudi

400 enfants au spectacle

Jeudi, le Skenet'Eau a résonné durant toute la journée de cris, de rires et d'applaudissements de très jeunes enfants.

En effet, en partenariat avec les Jeunesses musicales de France, la salle de spectacles monestésienne a proposé trois représentations (à 9 h 30, 10 h 45 et 14 h 30) de Mon premier ciné-concert .

Une porte d'entrée

Ce spectacle construit autour de courts-métrages était destiné aux très jeunes élèves des classes de maternelle. C'est ainsi que, durant la journée, plus de 400 enfants des écoles de Monéteau et de villages de l'Auxerrois (Héry, Beaumont, Saint-Bris-le-Vineux, Chitry, Vincelles, Migennes, Maligny, IME des Isles) ont participé à la projection.

Mon premier ciné-concert est une porte d'entrée ludique et humoristique pour les plus jeunes, pour découvrir de célèbres compositeurs de musique classique : Rossini, Beethoven, Stravinski, Mendelssohn, Bach, Mozart Clémence Gaudin à la contrebasse et au violon, et Bruno Godard au basson et au ukulélé doublent, bruitent et revisitent le répertoire classique sur cinq courts-métrages d'animation célébrant la rencontre et la différence. ■

Parution : Quotidienne
Diffusion : 21677 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 129000 lect. (LNM) - © ACPM One 2017

Tous droits réservés L'Yonne Républicaine 2022
1b1d423b30d43f53f6db7a28e40e91ae17058d7a7729221e53943e3

BRETAGNE

lundi 25 avril 2022
Édition(s) : Nord-Finistère, Quimperlé, Concarneau, Quimper, Centre-Finistère
Page 21
153 mots - 1 min

Le programme des Jeunesses musicales de France

Les Jeunesses musicales de France, ou JM France, ont souffert de la pandémie, les responsables ayant dû déprogrammer la grande majorité des spectacles initialement prévus.

La situation s'améliore un peu et permet de prévoir le spectacle Cinéklang, jeudi, en présence d'écoles élémentaires et du collège Laennec le matin, l'après-midi pour une restitution des ateliers de l'année en cours.

Pour ce spectacle, Jean-François Hoël et Hervé Mabille amènent sur scène de quoi composer, jouer et bruiter.

Parallèlement, chacun peut suivre les histoires à l'écran en direct, tandis que les deux complices ne ménagent pas leur peine.

La nouvelle programmation pour la saison prochaine se dessine, avec Les amours sous-marines, le 9 janvier 2023 pour les scolaires, et Je m'appelle Solea, spectacle de flamenco le dimanche 14 mai 2023 pour tout public, et le 15 mai 2023 pour les séances scolaires. ■

Les bruiteurs Jean-François Hoël et Hervé Mabille. Photo : Christine François

Parution : Quotidienne
Diffusion : 626643 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 2084000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4

Tous droits réservés Ouest-France
aa1d32043254e259064d7b18430e111324c98104726294131dac23c

Le Télégramme

samedi 30 avril 2022
Édition(s) : Concarneau
Page 43
122 mots - < 1 min

Tourc'h Découverte du flamenco à la médiathèque

Dans le cadre de la thématique l'Espagne des médiathèques de Concarneau Cornouaille Agglomération, les élèves des écoles de musique du territoire ont suivi un atelier de guitare, de chant et de danse mercredi 27 avril à la médiathèque de Tourc'h. Une représentation de « Je m'appelle Solea », par les Jeunesses Musicales de France, a ensuite été suivie par une trentaine de personnes. Le spectacle sera de nouveau présenté le 9 et le 10 juin à la MJC Le Sterenn à Trégunc. ■

Aurélia Vidal, Cécile Evrot et Manuel Delgado au moment de l'entrée en scène, dans « Je m'appelle Solea », mercredi à la salle de spectacle de la médiathèque de Tourc'h.

Parution : Quotidienne
Diffusion : 176327 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 497000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4

Tous droits réservés Le Télégramme de Brest2022
0d1fd2393c947b5bd61f72e85e0881605259738b89cd7b76a73d860

CENTRE - VAL DE LOIRE

la Nouvelle République

N° NRCO20220404
lundi 4 avril 2022
Édition(s) : Indre et Loire
Page 14
91 mots - < 1 min

Un concert donné pour 550 élèves

Mardi 29 mars, à l'espace Ligéria, environ 550 élèves des écoles de Montlouis, Athée-sur-Cher et Bléré ont assisté au spectacle offert par les Jeunesses musicales de France (JMF). C'est avec fougue, créativité et virtuosité, que les Gigambitus, accompagnés d'une contrebasse et d'un ukulélé, ont conté, chanté et joué des mélodies très entraînantes à travers un répertoire adapté aux enfants. Ce voyage culturel, mêlant complicité et bonne humeur, a permis de découvrir la musique traditionnelle et les standards de jazz et a été chaleureusement ovationné par les jeunes et leurs professeurs. ■

Parution : Quotidienne
Diffusion : 141424 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 513000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4

Tous droits réservés La Nouvelle République
8f1332663984bd52b6c07bb8220ae1502b29704ed52a412a53aad8d

L'Écho du Berry
HEBDOMADAIRE DE SAINT-AMAND ET DU BOISCHAUT
N° 3526
jeudi 7 au mercredi 13 avril 2022
Édition(s) : La Châtre et Du Boischaut-Sud
Page 34
140 mots - 1 min

GENOUILLAC

La bête du Gévaudan mise en musique

Ce 24 mars, les Jeunesses musicales de France (JMF) sont passées par Genouillac et ce fut un bonheur pour les gamins et les enseignants de l'école primaire de recevoir à la salle des fêtes des élèves de Ladapeyre, Roches, Moutier-Malcard, Bétête, Clugnat et Châtelus-Malvaleix. Avec David, délégué au son et aux lumières, Simon et Romain ont raconté en musique la terrifiante histoire de la bête du Gévaudan... avec ses gros yeux, ses crocs acérés et ses angoissantes griffes ! Créées par Gérard Lantier, des images ont défilé sous les yeux ébahis des minots tandis que tour à tour les deux artistes faisaient rire ou gémir leurs violons en racontant la fantastique histoire de la monstrueuse bête que 6 000 dragons (des soldats) n'ont pas pu mettre KO.

Tous droits réservés 2022 L'Echo du Berry
6d1e925839348c5db6cc7ca84f02a1140d91ad93947c1e3874ff48f

L'ÉCHO RÉPUBLICAIN

vendredi 29 avril 2022
Édition(s) : Eure-et-Loir
Page 10
152 mots - 1 min

Une légende de Mongolie à l'honneur

Mainvilliers. PC/Mainvilliers : Légende de Mongolie à l'honneur. Dans le cadre des spectacles musicaux proposés par les Jeunesses musicales de France, la salle des fêtes de Mainvilliers a accueilli, le temps de 3 séances, un spectacle de conte La légende de Tsolmon, Saga des Steppes. Un petit bijou interprété par le duo Gobi Rhapsodie qui revisite la légende du morin-khuur dans l'immensité des steppes de Mongolie. Avec une musique envoûtante, au croisement des chants mongols, de la musique classique et du jazz, le duo a offert une histoire émouvante, au coeur de la Mongolie. Un spectacle qui résonne comme un hymne au voyage et à l'amour, entre mythe et réalité. La rencontre de Susanna (conte et musique, piano, accordéon) et de Mandaakhai (vièle mongole, guitare, flûte mongole, chant) originaire de Mongolie, a subjugué petits et grands qui ont pu ensuite échanger avec les artistes. ■

Parution : Quotidienne
Diffusion : 21064 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021

Tous droits réservés L'Echo Républicain 2022
de12629434b4675d76e176a8a203e13f8792655d0061848a4d5f224

GRAND EST

Vosges matin

samedi 9 avril 2022
Édition(s) : Edition d'Epinal - La Plaine
Page 47
336 mots - 1 min

Les spectacles scolaires JMF font un retour remarqué sur scène

Absents des scènes de la cité des luthiers depuis plus de cinq années, les spectacles organisés par la délégation mirecurtienne des JMF proposaient « La migration des tortues » au jeune public. Une centaine d'écoliers a apprécié le one-man-show d'un comédien lillois durant plus d'une heure.

L'artiste virtuose lillois Antoine Payen a gratifié les jeunes spectateurs mirecurtiens d'un spectacle drôle et joyeux autour de la musique. « La migration des tortues » provient des musiciens qui portent l'étui de leur violoncelle ou violon sur leur dos comparable à des tortues avec une carapace. Durant une heure, le talentueux comédien alternait des passages comiques avec d'autres orientés sur la musique classique.

Deux spectacles : Gigambitus et la migration des tortues

« Ce spectacle marque le retour des animations culturelles orchestrées par les JMF à Mirecourt après une interruption de 5 ans. Une première représentation s'est déroulée le lundi 7 mars, toujours au cinéma Rio, avec un duo de musiciens Gigambitus qui a joué avec une contrebasse et un ukulélé une prestation mémorable », précise Jean-Pierre Bégel, président de la délégation mirecurtienne des JMF.

Un bus spécialement détaché au spectacle

Les écoliers du territoire mirecurtien ont assisté aux deux représentations en un mois. « Mercredi, ce sont des jeunes élèves des écoles de Mirecourt et Oëlleville qui ont profité du spectacle. À cet effet, la communauté de communes Mirecourt Dompaire a permis aux écoliers de Oëlleville d'être présents grâce à un bus affrété par la collectivité », ajoute le président.

L'association des Jeunesses Musicales de France va poursuivre son action culturelle en septembre avec l'organisation d'un concert avec le Mittel orchestra qui joue du Klezmer. La date exacte et le lieu restant à définir.

Enfin, du 9 au 13 novembre, se dérouleront les 13es Rencontres internationales musicales de Mirecourt préparées par l'équipe des JMF. ■

Les JMF ont organisé un spectacle « La migration des tortues » à l'adresse des écoles de Mirecourt et Oëlleville. Photo VM /Eric NURDIN

par Eric Nurdin

Parution : Quotidienne
Diffusion : 30384 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 147000 lect. (LNM) - © ACPM One 2017

Tous droits réservés Vosges matin 2022
b01272193f24d759d6d07178c50061071d215304a53a2078ba2dbc9

L'EST RÉPUBLICAIN

mardi 12 avril 2022
Édition(s) : Edition de Besançon
Page 42
158 mots - 1 min

Avec Youkali, les Jeunesses musicales de France renouent avec le spectacle vivant

Jeudi et vendredi, plus de 1 200 élèves de la circonscription de Pontarlier ont retrouvé avec plaisir le spectacle vivant au théâtre Blier avec les Jeunesses musicales de France (JMF). Quelle surprise au lever de rideau découvrant trois jeunes artistes dont deux au plus profond de leur lit en proie à des difficultés à trouver le sommeil. Très vite le dialogue s'installe, surprenant avec le chant lyrique qui transporte les jeunes auditeurs. L'attention est soutenue les jeux de scène et les épisodes cocasses se succèdent. Surpris puis conquis par ce nouveau langage, ils sont transportés dans ce voyage à la recherche de l'amour et de l'île de Youkali. Sans s'en rendre compte, ils visitent les grands compositeurs d'hier (Mozart, Beethoven, Vivaldi, Offenbach). Ils voyagent comme dans un rêve et la poésie du spectacle fait le reste. ■

Un spectacle plein de tendresse. Photo ER

Parution : Quotidienne
Diffusion : 106791 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 497000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4

Tous droits réservés L'Est Républicain 2022
231982cd3a546f5b96b973b88f00a10e96d3bf1d903c5bcf60f45c0

L'écho des vosges

N° 3816
jeudi 21 au mercredi 27 avril 2022
Édition(s) : Epinal
Page 16
409 mots - 2 min

Hommage et transition

Avec le retour à la normale, la délégation locale des JMF bien décidée à pouvoir reprendre ses activités pour la promotion de la musique.

C'est en rendant hommage à André Bailly que Jocelyne Prudhon, présidente de la délégation locale des *Jeunesses musicales de France* (JMF), a ouvert l'assemblée générale annuelle statutaire de l'association : « *André était un fidèle parmi les fidèles qui dès le début, il y a plus de 20 ans, a soutenu Sabine Deloy et n'a jamais manqué d'apporter son concours à l'accompagnement des enfants* » a-t-elle notamment déclaré.

Bien sûr, compte-tenu de la pandémie et de ses conséquences, le rapport moral et d'activité sur l'année écoulée a été des plus succincts : fermeture des salles, annulation du concert programmé le 22 novembre pour cause de… laryngite de la chanteuse (concert reporté au 22 novembre) !

Malgré tout, des satisfactions

Le grand livre de comptes est passé des mains de Dominique Lacroix à celles de Jordan Grosse-Cruciani.

En effet, grâce au dispositif « *Mon concert en salle* » mis en place par *JM France* afin de ne pas pénaliser les élèves, la totalité de ceux de l'école Henri Breton a pu, dans les locaux même de l'école, profiter du passage de Mathias Romang, « *un formidable percussionniste* » et, récemment, avec un retour à la normale, les petits Carpiniens ont pu assister au concert « *Gigantibus* » donné par un duo constitué de deux jeunes et talentueux musiciens dans la *salle de l'Espée* mise gracieusement à disposition par la municipalité par ailleurs chaleureusement remerciée par la présidente pour son aide.

Merci également à Gisèle et Gérard Gorius, « *qui se sont toujours déplacés*» et à Carole Arnould, présidente de la délégation régionale, qui a tenu à assister aux deux derniers concerts.

Après que ce rapport moral et d'activité ait été adopté à l'unanimité, Dominique Lacroix, trésorier depuis… 22 ans, a fait état de la saine situation financière de la délégation locale, et son rapport ayant également été adopté à l'unanimité, a fait part de son souhait de ne pas voir son mandat renouvelé.

Aussi, après le scrutin proprement dit, il a alors pu remettre ses archives méticuleusement tenues à Jordan Grosse Cruciani qui lui succèdera.

Enfin, à l'occasion du verre de l'amitié qui a suivi, chacun a levé son verre au retour à la normale, lequel signifie reprise normale des activités.

Le nouveau bureau : *Présidente* : Jocelyne Prudhon ; *secrétaire* : Justine Leconte ; *trésorier* : Jordan Grosse-Cruciani. ■

par J. La

Parution : Hebdomadaire
Diffusion : 5000 ex. (Diff. payée Fr.) - EDD - 2013
Audience : 14000 lect. - EDD - 2013

Tous droits réservés 2022 L'Echo des Vosges
5a1b424a30b4c25016ab71b8110bf11869d0e59e62039a11dee7ee9

Vosges matin

dimanche 24 avril 2022
Édition(s) : Edition d'Epinal - La Plaine
Page 46
384 mots - 2 min

Les Jeunesses musicales de France sèment pour l'avenir

L'assemblée générale de la délégation de Mirecourt des JMF a permis de réexaminer deux années calendaires d'un seul tenant, c'est-à-dire 2020 et 2021. En effet, en novembre 2020, alors qu'allait être organisé le sixième concours international de violon, la pandémie avait obligé à tout remettre au dernier moment.

« Nous avons pu digérer en 2021 avec l'aide des collectivités territoriales que je remercie. Sans la Région Grand Est, le Département des Vosges, la CCMD et la Ville de Mirecourt nous ne pourrions mettre sur pied une telle manifestation. Nous avons repris le chemin des concerts scolaires et je ne peux pas dire combien j'ai apprécié l'aide de l'intercommunalité qui, pour répondre à la fracture territoriale, permet à un élève d'Oëlleville, d'Harol et/ou de Mirecourt d'accéder aux concerts au même tarif. C'est important à souligner. Autre aspect que je veux mettre en exergue, c'est le soutien des familles qui accueillent les participants au concours et je tiens solennellement à vous remercier très chaleureusement. Et pour répondre à l'un de vos soucis de novembre 2021, sachez que la finale du prochain concours aura lieu à la Rotonde de Thaon-les-Vosges, le 12 novembre 2023. Ce qui nous permettra de résoudre les questions de placement vécues cette année à la Louvière » expliquait Jean-Pierre Begel.

En conclusion, il rappelait que le pouvoir de la musique dispose d'une très forte charge symbolique. Elle peut contribuer à donner une signification aux événements qui se produisent et nous interrogent. En temps de guerre, comme en ce moment, de révolution, de bouleversements sociaux, elle permet de rassembler la société mais aussi de se rebeller, de trouver des chemins de partage différents.

Des dates de concerts déjà prévues

Tout au bout de cette année 2022 aura lieu les Rencontres Internationales Musicales de Mirecourt dont ce sera la 7ème édition. Les choses sont quasi définitivement calées puisqu'elles auront lieu du 8 au 13 novembre : Hennecourt à l'église le 8 novembre, le musée de la Lutherie à Mirecourt le 9 novembre avec le gagnant du concours 2021, Qingzhu Weng, Vittel le 10 novembre, Châtenois le 11 novembre, Remiremont le 12 novembre et Mirecourt le 13 novembre. Les artistes invités seront dévoilés dans les tout prochains jours. ■

Le président a présenté le bilan des deux dernières années d'activité, réduite à cause de la Covid-19. idem Photo VM

Parution : Quotidienne
Diffusion : 30384 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 147000 lect. (LNM) - © ACPM One 2017

Tous droits réservés Vosges matin 2022
b51b52ba36743550c64f7918da0891eb1084302034f131804c654af

NORMANDIE

l'éveil de pont-audemer

N° 2459
mardi 5 au lundi 11 avril 2022
Page 40
279 mots - 1 min

600 élèves du canton ont assisté à un show musical

Robin Cavaillès, adepte de beatbox, était en concert le 24 mars dernier à la Maison des associations de Bourg-Achard, devant 600 élèves.

C'est à un show rythmé et mélodique que 600 élèves du cycle 3 des écoles du canton de Bourg-Achard ont assisté lors du spectacle « La boucle est bouclée » organisé par la délégation des Jeunesses Musicales (JM) de France de Bourg-Achard, le jeudi 24 mars, dans la Maison des associations à Bourg-Achard.

Ils y ont applaudi Robin Cavaillès, devenu en 2017, le tout premier champion de France de beatbox dans la catégorie loop station (petit bijou de technologie qui enregistre, répète et superpose n'importe quelle séquence musicale). Sans un mot mais armé de sa voix, d'une guitare et d'un clavier, l'artiste proposa des découvertes saisissantes autour du rythme, des répétitions, des mélodies et harmonies qui, en démultipliant les sons, convoqua un véritable orchestre grandeur nature. Ainsi, durant le concert, note après note, des échantillons de rock par-ci, une danse salsa ou de musiques électroniques par-là prirent vie et dansèrent au creux des tympans des enfants.

« Cette manière ludique d'aborder l'orchestration en superposant des séquences musicales produites en direct a rencontré l'adhésion spontanée du public, jeunes et adultes. Après 2 ans de silence « forcé », j'espère qu'aucune autre contrainte sanitaire ne viendra contrarier les ambitions des JM France », confie Brigitte Gallier, la présidente de la délégation de Bourg-Achard. ■

Parution : Hebdomadaire
Diffusion : 8669 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021

Tous droits réservés 2022 L'Eveil de Pont-Audemer

a21282f635043d5b36047ba83d00a1d96c15584e322659967773faa

NOUVELLE AQUITAINE

La Vie corrézienne
Premier hebdomadaire du département
N° 4027
vendredi 1er au jeudi 7 avril 2022
Page 23
397 mots - 2 min

Bort-les-Orgues - « La bête », un spectacle original avec les JM France

Mardi 29 mars, trois cent vingt scolaires venus de la commune et son secteur ont assisté à un concert très intéressant des Jeunesses Musicales de France.

La Compagnie l'Excentrale a posé ses instruments salle Jean-Moulin à Bort-les-Orgues dans le cadre d'un spectacle organisé par la délégation JM France du Plateau de Millevaches et de la Haute-Corrèze que préside Isabelle Garnier-Magnaudeix.

Quelque part dans les forêts du centre de la France, au milieu du XVIIIe siècle, une suite d'attaques mortelles accable les paysans. C'est la panique en Gévaudan, la trouillasse sur la montagne !

Cette bête qui échappe aux armées du Roi, qui est-elle ? Un monstre fantastique, un chien dressé, un complot des uns et des autres ? Pour tenter d'y voir plus clair, deux colporteurs d'aujourd'hui, armés de leurs instruments à cordes, de leur bagou et d'une série de peintures édi-fiantes, livrent leur version des faits. On s'y perd, on s'y retrouve, on frissonne et on rit.

Une étonnante interprétation de l'histoire de la bête du Gévaudan

Dans leurs bagages, ils charrient aussi des musiques répétées, déformées, réinterprétées, aux côtés des mots, des émotions et du verbe qui fut au commencement.

Entre leurs mains, elles reprennent vie au fil d'un récit universel et haut en couleur. Celui des pays qui existent et de ceux qui n'existent pas. Installée à Clermont-Ferrand, la Compagnie l'Excentrale explore les imaginaires collectifs qui peuplent le Massif Central. La Bête est une interprétation « violonistico-verbeuse » de l'histoire de la Bête du Gévaudan, d'après le récit et les peintures de l'artiste cévenol Gérard Lattier.

Le duo de musiciens conteurs évoque à sa façon le Massif-Central, à la fois ex-centré, excentrique et central - © DR

Le spectacle permet de découvrir les instruments traditionnels auvergnats avec Simon Guy (violon, mandoline, banjo, récit, voix) et Romain Maurel (violon, récit, voix), mais aussi des textes à l'humour potache, composé par le duo de musiciens conteurs à partir de La complainte de la bête du Gévaudan et de la collecte d'autres récits régionaux. ■

par Jean-François Miallet (CLP)

Tous droits réservés 2022 La Vie Corrézienne
841782b23e34395486657cf8160fb1777202b15018c2603b8d165a2

LA MONTAGNE

vendredi 1er avril 2022 07:00
302 mots - 1 min

Plus de 300 scolaires pour le concert JMF

Bort-les-Orgues. Spectacle des JM France. . Mardi 29 mars, près de 320 scolaires, venus de la commune et son secteur, ont assisté à un concert très intéressant des JM France. La Compagnie l'Excentrale a posé ses instruments salle Jean-Moulin, à Bort-les-Orgues, dans le cadre d'un spectacle organisé par la délégation JM France du Plateau de Millevaches et de la Haute-Corrèze que préside Isabelle Garnier-Magnaudeix.

Quelque part dans les forêts du centre de la France, au milieu du XVIII siècle, une suite d'attaques mortelles accable les paysans. C'est la panique en Gévaudan, la trouillasse sur la montagne ! Cette bête qui échappe aux armées du Roi, qui est-elle ? Un monstre fantastique, un chien dressé, un complot des uns et des autres ? Pour tenter d'y voir plus clair, deux colporteurs d'aujourd'hui, armés de leurs instruments à cordes, de leur bagou et d'une série de peintures édifiantes, livrent leur version des faits. On s'y perd, on s'y retrouve, on frissonne et on rit.

Dans leurs bagages, ils charrient aussi des musiques répétées, déformées, réinterprétées, aux côtés des mots, des émotions et du verbe qui fut au commencement.

Entre leurs mains, elles reprennent vie au fil d'un récit universel et haut en couleur. Celui des pays qui existent et de ceux qui n'existent pas.

La Compagnie l'Excentrale, installée à Clermont-Ferrand, explore les imaginaires collectifs qui peuplent le Massif Central. "La Bête" est une interprétation "violonistico-verbeuse" de l'histoire de la Bête du Gévaudan, d'après le récit et les peintures de l'artiste cévenol Gérard Lattier.

Le spectacle permet de découvrir les instruments traditionnels auvergnats avec Simon Guy (violon, mandoline, banjo, récit, voix) et Romain Maurel (violon, récit, voix), mais aussi des textes à l'humour potache, composé par le duo de musiciens-conteurs à partir de La complainte de la bête du Gévaudan et de la collecte d'autres récits régionaux.

Tous droits réservés https://www.lamontagne.fr 2022

281162c43db4045df6f07828d60ec19548a9d98fd0d973029a376a6

LE POPULAIRE DU CENTRE

mercredi 6 avril 2022
Édition(s) : Haute-Vienne
Page 16
207 mots - 1 min

SAINT_LEONARD

JMF, une reprise très attendue

Saint-Léonard-de-Noblat JMF, une reprise très attendue. Après deux longues années de silence, les jeunesses musicales de France ont accueilli dernièrement les élèves des écoles de Champnétery, de Royères et l'école Gay-Lussac de Saint-Léonard. Le spectacle « La Bête » a réuni plus de 150 enfants et leurs accompagnateurs à la salle Maurice-Bastin à Beaufort.

Deux artistes comédiens et musiciens y ont évoqué la Bête du Gévaudan : « Quelque part dans les forêts du centre de la France, au milieu du XVIII e siècle, une suite d'attaques mortelles accable les paysans : c'est la panique en Gévaudan, la trouillasse sur la montagne ! Cette bête qui échappe aux armées du roi, qui est elle ? Un monstre fantastique, un chien dressé, un complot des uns et des autres ? Pour tenter d'y voir plus clair, deux colporteurs d'aujourd'hui, armés de leurs instruments à cordes, de leur bagou et d'une série de peintures édifiantes, livrent leur version des faits ». Les jeunes spectateurs ont beaucoup applaudi les artistes, heureux de renouer avec les concerts. Ils ont su apprécier le mélange des tons, de la musique et des mots, du rire et des frissons de ce spectacle foisonnant et inventif. ■

Parution : Quotidienne
Diffusion : 26395 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 110000 lect. (LNM) - © ACPM One 2017

Tous droits réservés Le Populaire du Centre 2022
b71612583314755f564579d8500b018f9ea0c34b341f75b5c80d5af

La Vie corrézienne
Premier hebdomadaire du département
N° 4029
vendredi 15 au jeudi 21 avril 2022
Page 36
223 mots - 1 min

Beynat - Une évasion musicale au pays des steppes

Lundi 11 avril après-midi, les enfants des écoles de Beynat, Sérilhac, Le Pescher, Aubazine et Lanteuil avaient rendez-vous au foyer rural Pierre Demarty de Beynat pour assister à un spectacle des Jeunesses Musicales de France (JM France). Il s'agissait de la légende de Tsolmon, un spectacle mis en scène par Barbry et interprété par le duo Gobi Rhapsodie composé de Mandaakhai Daansuren (vièle et flûte mongoles, guitare, guimbarde, khöömii (chant diphonique), conte) et Susanna Tiertant (piano, accordéon et conte). Les enfants ont apprécié de dépaysement narratif et musical au pays des steppes. L'histoire raconte en Mongolie, et plus précisément dans le désert de Gobi, la vie du jeune berger Kuku Namjil. Guidé par sa bonne étoile ce dernier va connaître un destin extraordinaire. Cette belle réalisation artistique est née de la rencontre entre la pianiste classique Susanna et Mandaakhai, virtuose de la vièle et du chant diphonique. S'appuyant sur un répertoire envoûtant au croisement des chants mongols, de la musique classique et du jazz, ils revisitent la légende du morin-khuur (vièle à tête de cheval) pour créer une histoire folle et émouvante entre mythe et réalité. ■

Le duo Gobi Rhapsodie a fait voyager les enfants dans les steppes de la Mongolie - © DR

Tous droits réservés 2022 La Vie Corrézienne
5911b27d31d44858464e7348d204112c15b00f0ec9d126c79eb72c1

samedi 16 avril 2022
Édition(s) : Pyrénées Atlantiques / Pays Basque
Page 19
185 mots - 1 min

Les scolaires enfin de retour à Capranie

Ondres

Ondres

Les scolaires enfin de retour à Capranie

Après deux saisons d'absence due à la crise sanitaire, la délégation d'Ondres a accueilli à nouveau les concerts des Jeunesses musicales de France, à Capranie.

En 2022, deux spectaclesont été au programme: le 1er, en janvier, «La légende de Tsolmon» destiné aux enfants des classes élémentaires, puis le 2e, les 31mars et 1eravril, «Sur La Nappe» pour les jeunes enfants (maternelle-CP). Accompagnés et préparés par leurs enseignants, 1140 enfants des écoles du Seignanx et des communes voisines ont pu faire l'expérience du spectacle vivant en assistant à ce concert.

Le jeune public a été captivé par ce spectacle parfaitement adapté, très riche et extrêmement tonique. Une parfaite harmonie entre la voix, l'expression corporelle de Marion Rouxin ainsi que les variations d'instruments, de registre et d'humour d'Eric Doria ont contribué à maintenir l'intérêt des enfants et à leur faire partager un superbe voyage sensoriel et poétique. ■

Le spectacle vivant est de retour à Capranie. @Sur la nappe

Le spectacle vivant est de retour à Capranie. @Sur la nappe

Parution : Quotidienne
Diffusion : 211419 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 956000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4

Tous droits réservés Sud Ouest 2022
ad10c2c53f74d55e462371684e04b18988d3aa3aa9de8406ca414f3

OCCITANIE

LA DÉPÊCHE DU MIDI

mercredi 6 avril 2022
Édition(s) : Gers
Page 27
210 mots - 1 min

LOCALE

Un duo énergique et solaire en concert au Dôme de CIRCa

Deux musiciennes sont sur la scène du Dôme de Gascogne ce mercredi soir. Issues du conservatoire classique, Sophie Aupied-Vallin et Claire-Mélisande Lebrun ont décidé de créer et composer à la manière d'un groupe de pop, balayant au passage les idées reçues et les clichés sur leurs instruments respectifs.

Le duo Tourne Sol, issu du Pep's Lemon Trio, propose ainsi un duo étonnant et réunit l'accordéon, la contrebasse et la voix dans des compositions modernes et pop. Ces deux amies dévoileront donc, dans la salle auscitaine, leurs morceaux aux mélodies colorées et entraînantes, passant d'atmosphères sonores oniriques à un environnement maritime mouvementé pour enfin retrouver la terre ferme et ses ambiances contemporaines.

Pour ce concert réalisé en collaboration avec les JM France, les deux musiciennes font souffler un vent de non-conformisme à Auch. Rendez-vous sous le Dôme de CIRCa ce mercredi 6 avril à 20 heures pour une plongée d'une heure dans l'univers ensoleillé de ce duo solaire.

Tarifs : 15 euros / réduit : 11 euros.

Informations et réservations : http://www.circa.auch.fr/fr/spectacle-saison?idspec=196 ■

ENCADRÉS DE L'ARTICLE

Parution : Quotidienne
Diffusion : 120579 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 613000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4

8918921531B4E95F96E87CA8B70501B34857E359949493F65AE9418

LA DÉPÊCHE DU MIDI

mercredi 20 avril 2022
Édition(s) : Aveyron-Rodez
Page 20
379 mots - 2 min

DECAZEVILLE

Manon Lacout, la directrice de l'école primaire du Sailhenc, a accueilli les divers intervenants

Manon Lacout, la directrice de l'école primaire du Sailhenc, a accueilli les divers intervenants de Handijazz et les personnes qui accompagnent ce projet innovant d'inclusion de jeunes en situation de handicap dans l'activité culturelle d'un territoire (élèves Ulis pour les écoles du Sailhenc et Jean Macé, élèves de 6e de Segpa pour le collège Paul Ramadier).

Le projet Handijazz est porté par les Jeunesses musicales de France et existe depuis quatre ans, via un plan de ruralité. Bernard Costes, président des JMF remercie tous les soutiens : les artistes d'Hello Musique (en lien avec le festival Mines de jazz) qui interviennent en classe, la région Occitanie, la DRAC, le conseil départemental, la communauté de communes de Decazeville, la mairie de Decazeville, le Lions club, le foyer du collège, l'école du Sailhenc. Bernard Costes a mis l'accent également sur l'association Kiwanis qui s'est ajoutée au projet et a offert à Handijazz divers instruments de musique. Le Kiwanis est une organisation internationale d'hommes et de femmes bénévoles qui œuvrent pour aider des enfants malades, handicapés ou en difficultés et leur apporter un peu de soutien matériel et moral et du bonheur.

Résidence artistique

Pour Hélène Bernard, l'enseignante de la classe Ulis au Sailhenc : « C'est avec beaucoup d'enthousiasme que nous participons à nouveau à Handijazz qui représente la musique, le rythme, l'expression artistique et théâtrale. Les enfants s'ouvrent, grandissent et gagnent en estime d'eux-mêmes, N'est-ce pas la plus belle des victoires ? Merci aux JMF, aux merveilleux musiciens qui nous guident, à Karine, sans qui rien n'aurait débuté, et à Peggy qui m'accompagne. Bravo aux élèves dont je suis fière ».

Les enfants seront en résidence artistiques du 30 mai au 3 juin, avec un spectacle le vendredi 3 juin, à 20 h 30, salle Yves Roques. Sabrina Le Thanh, inspectrice de l'Education nationale, et Sylvie Tarbouriech, adjointe aux affaires scolaires à la mairie de Decazeville, ont remercié tous les intervenants, ont été impressionnées par la démonstration réalisée par les enfants, sont heureuses de les voir sourire et ont hâte d'assister à leur spectacle. ■

par Didier Latapie

ENCADRÉS DE L'ARTICLE

Parution : Quotidienne
Diffusion : 120579 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 613000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4

EF1E72033774565DF6667E085D0191641D63985211D577D707F0ACE

PAYS DE LA LOIRE

jeudi 21 avril 2022
Édition(s) : Angers Segré
Page 10
373 mots - 1 min

Sioun et Zélie en concert à l'espace Galilée

Ces deux groupes de musique seront réunis le temps d'un concert, samedi. Tour à tour, ils transporteront le public vers deux univers différents.

Le rendez-vous

Sur la scène de l'espace Galilée de Saint-Jean-de-Linières, le public assistera, samedi, à la rencontre de deux groupes de musiciens aux univers totalement différents. « C'est justement ce qui nous a donné envie de les réunir », explique Colette Matignon, membre du Clap (Culture linières animation programmation) à l'origine de cette affiche.

Sioun, c'est Hélène Lecompte, fille d'une chanteuse d'opéra et d'un contrebassiste, qui, après une enfance et une adolescence passées à La Pointe Bouchemaine, intègre la Maîtrise des Pays de la Loire et le collège La Cathédrale. L'envie d'écrire qui s'est manifestée plus tard, lors de ses études de sociologie, l'a amenée à devenir autrice, compositrice et interprète. En 2015, elle est lauréate du concours de chansons Le Grand prix Claude Lemesle et sort son 1er album, À Contre-courant, deux ans plus tard.

Le groupe Sioun se définit par des textes délicats et des musiques aériennes aux influences classiques et actuelles. Hélène Lecompte est accompagnée par trois musiciens : Damien Joëts, au piano et à la guitare, Gabor Turi, aux percussions et à la batterie et Stéphane Oster, au violoncelle.

Un groupe formé à Angers

Un piano, deux ou trois voix et quelques cordes, c'est l'essence du groupe Zelie. Un trio né au cœur du lycée Henri Bergson d'Angers, composé de Kévin, Kenza et Alice. Formé en 2018 à la suite d'un tremplin musical organisé par les Jeunesses musicales de France, Zélie s'est vu offrir l'opportunité de jouer à Paris, ou même à Gävle, en Suède.

Ils viennent d'enregistrer leur premier EP regroupant quatre compositions originales. « Lors de ce concert à Galilée, nous serons entourés d'amis musiciens : à la batterie, Simon Boyer, à la basse, Valentin Lebreton et au violon, Lili Foucal. Nous jouerons nos compositions et quelques reprises d'artistes qui nous inspirent. »

Samedi 23 avril, à 20 h 30 à l'espace Galilée, à Saint-Léger-de-Linières. Tarifs : 10 € et 6 € pour les adhérents Clap, enfants de moins de 12 ans, étudiants et demandeurs d'emploi. Réservations par téléphone aux 02 41 39 72 29 ou 06 95 72 50 58 ; sur le site internet : www.clapst-jean.com ■

Hélène Lecompte et ses trois musiciens forment le groupe Sioun. Photo : DR

TREMPLIN IMAGINE

Parution : Quotidienne
Diffusion : 626643 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 2084000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4

Tous droits réservés Ouest-France
5d1542ed3cd4345486d47a38db0b315136e1254074a9358a762f7d0