



---

# PANORAMA DE PRESSE

---

Du 2 au 31 mai 2022

## JM FRANCE

Panorama réalisé avec Tagaday

# SOMMAIRE

---

---

## AUVERGNE - RHÔNE-ALPES

(1 article)

---

---

**le dauphiné**  
libéré

vendredi 20 mai 2022

### Le Festival du Chapeau et sa farandole de trois spectacles

(225 mots)

Page 8

Ces vendredi 20 et samedi 21 mai, le Bois aux Dames accueillera le 13e Festival du Chapeau organisée par l'association Les ...

---

---

## BOURGOGNE - FRANCHE-COMTE

(4 articles)

---

---

**VOIX DU JURA**

jeudi 5 au mercredi 11  
mai 2022

### Concert et bal folk à la Maison du peuple (416 mots)

Jeudi 5 mai. À 20 h, Alfred Massai se produira à la Maison du peuple à Saint-Claude. Alfred Massai est le m...

Page 10

**LE JOURNAL  
DU CENTRE**

jeudi 5 mai 2022

### Concert à l'église Saint-Pierre, demain (241 mots)

Montapas. 06-05 Concert à l'église Saint-Pierre. L'originalité du duo Double-Cordes est de mêler improvisations instrumenta...

Page 11

**LE PROGRES**

mardi 17 mai 2022

### Manu Galure en fait voir de toutes les couleurs à son piano

(349 mots)

Page 12

Parce que c'est un spectacle conjointement programmé par les Scènes du Jura et les Jeunesses Musicales France, J'ai dormi p...

**LE PROGRES**

lundi 23 mai 2022

### Mon premier ciné-concert (207 mots)

Clémence Gaudin et Bruno Godard ne sont pas uniquement de redoutables multi-instrumentistes (contrebasse, basson, violon, u...

Page 13

---

---

## BRETAGNE

(3 articles)

---

---

**Pontivy**  
JOURNAL

jeudi 5 au mercredi 11  
mai 2022

### Les élèves s'initient au beatbox (259 mots)

Le beatboxeur BreZ a initié les élèves du Blavet au beatbox. ...

Page 15

## Un beatboxeur de renom au lycée du Blavet (192 mots)

Il reproduit les mélodies, les basses et autres éléments qui constituent une musique avec sa bouche et sa voix. BreZ est un...

Page 16

## Landerneau Les Jeunesses musicales ont clôturé leur saison

(177 mots)

Cette semaine, à Landerneau, l'association landernéenne des Jeunesses musica...

Page 17

---

---

## CENTRE - VAL DE LOIRE

(6 articles)

---

---

## Un voyage dans l'immensité des steppes (150 mots)

Châteauneuf-sur-Loire. Un voyage dans l'immensité des steppes. Vendredi, à l'espace Florian de Châteauneuf-sur-Loire, l'ass...

Page 19

## Les enfants sensibilisés à la musique (133 mots)

Un spectacle poétique À l'initiative de la délégation locale des Jeunesses mu...

Page 20

## Plus de cinq cents élèves au concert des JMF (180 mots)

Sermaises. Plus de 500 élèves au concert des J M F. Le concert organisé, jeudi, par l'Association départementale des Jeunes...

Page 21

## Un conte musical enchanteur (140 mots)

Saint-Denis-en-Val. "BAVELA ET SES 7 VIES D'AVENTURES" un conte musical enchanteur. saint-denis-en-val Le spectacle des Jeu...

Page 22

## Un hymne au voyage et à l'amour (98 mots)

JMF. La saison 2021/22 des JMF (Jeunesses musicales de France) s'est achevée hier avec le La Légende de Tsolmon », autremen...

Page 23

## Un voyage musical en Amérique latine (103 mots)

Les écoliers de CP et CE des écoles de Crotelles, Auzouer-en-Touraine, Dame-Marie-les-Bois, Combettes et Château-Renault ét...

Page 24

---

---

## GRAND EST

(6 articles)

---

---



mercredi 4 mai 2022

### Lubulus et Alais enchantent près de 300 élèves (347 mots)

L'antenne golbéenne des JM France (jeunesses musicales de France), chère à son président Jean-Luc Seguin, vient d'offrir un...

Page 26



vendredi 13 mai 2022

### Boum-Boum Kids : un duo déjanté à la batterie pour les scolaires (222 mots)

La section de Golbey des JM France savait d'avance que le spectacle proposé mardi dernier aux élèves des écoles élémentaire...

Page 27



dimanche 15 mai 2022

### Les jeunesses musicales de France au Lorrain pour donner la chance à des talents (259 mots)

Organisant chaque année des centaines de concerts « jeunes publics » au travers de leur riche réseau de délégations réparti...

Page 28



lundi 16 mai 2022

### Un ciné-concert animé par les Jeunesses Musicales (243 mots)

Pour le baisser de rideau musical des spectacles proposés aux écoles maternelles et élémentaires pour l'année scolaire 2021...

Page 29



samedi 28 mai 2022

### « Nos vœux ont été exaucés pour 2022 » (261 mots)

Pouvez-vous nous rappeler l'objectif des JM France (Jeunesses musicales de France) ? « Notre association a ...

Page 30



lundi 30 mai 2022

### Une soirée placée sous le signe du jazz (166 mots)

Les musiciens de « Low noise trio » ont feuilleté les pages du grand livre du jazz, des grands standards intemporels, en pa...

Page 31

---

---

## HAUTS-DE-FRANCE

(1 article)

---

---



vendredi 20 au jeudi 26  
mai 2022

### « La boucle est bouclée » avec Robin Cavallès (216 mots)

Le mercredi 1 er ...

Page 33

---

---

## NORMANDIE

(2 articles)

---

---



lundi 9 mai 2022

### Les Jeunesses musicales de France font le point (165 mots)

L'association des Jeunesses musicales de France (JMF), qui œuvre pour l'accès des scolaires à la musique, tenait son assemb...

Page 35



mercredi 11 au mardi  
17 mai 2022

### Les élèves, tête en l'air (316 mots)

Un beau spectacle pour rêver. En amont de ce spectacle ...

Page 36

---

---

## NOUVELLE AQUITAINE

(5 articles)

---

---



dimanche 8 mai 2022

### Dépaysement garanti pour les écoliers (338 mots)

Champagnac-la-Rivière. Des spectacles au service de la culture pour les petits de Champagnac !. Les enfants de l'école mate...

Page 38



mercredi 11 mai 2022

### Les écoliers voyagent en musique (109 mots)

Uzerche. L'Amérique latine au rendez-vous des JMF. 206 élèves des écoles d'Uzerche, Saint-Ybard, Meilhards, Vigeois, Perpez...

Page 39



jeudi 26 mai 2022

### Immersion dans les chants des oiseaux d'Amazonie (366 mots)

Un ramage tellement musical Les élèves de classes allant de grande section de...

Page 40



vendredi 27 mai 2022

### De la musique pour les maternelles (158 mots)

Boussac-Bourg. Les JMF pour les maternelles. 199 élèves venus de plusieurs écoles maternelles (\*) se sont retrouvés dans la...

Page 41



mardi 31 mai 2022

### Une création artistique autour des différences (256 mots)

C'est un vrai grand spectacle que viennent de proposer les élèves du dispositif Ulis et de la classe CHAM (cla...

Page 42

---

---

## OCCITANIE

(4 articles)

---

---

**Centre Presse**

mardi 10 mai 2022

### Festival Mines de jazz. Dernier concert ce mercredi avec Tourne Sol (170 mots)

Samedi soir, le troisième concert du festival Mines de jazz a rencontré également un joli succès avec une salle Yves-Roques...

Page 44

**LA DÉPÊCHE**

dimanche 22 mai 2022

### Soulagés, heureux, fiers, ces sentiments pluriels traversent la pensée des organisateurs du 19e festival (418 mots)

Soulagés, heureux, fiers, ces sentiments pluriels traversent la pensée des organisateurs du 19e festival Mines de jazz, sui...

Page 45

**Centre Presse**

dimanche 22 mai 2022

### Le festival Mines de jazz a fait le plein (395 mots)

Soulagés, heureux, fiers, ces sentiments pluriels traversent la pensée des organisateurs du 19e festival Mines de jazz, suit...

Page 46

**LA DÉPÊCHE**

vendredi 27 mai 2022

### Les petits artistes ont du «chœur» (327 mots)

L'Espace Palumbo, à St Jean, a ouvert ses portes, le jeudi 19 mai à deux classes de l'école élémentaire de Gagnague et une...

Page 47

---

---

## PAYS DE LA LOIRE

(1 article)

---

---

**ouest  
france**

Justice et Liberté  
samedi 21 mai 2022

### « Offrir une première expérience musicale forte » (406 mots)

Implantée en Mayenne depuis les années 1960, l'association Jeunesse musicale de France accompagne plus de 5 500 élèves du d...

Page 49

---

---

## PROVENCE - ALPES - CÔTE D'AZUR

(1 article)

---

---

**le dauphiné**

jeudi 19 mai 2022

### Les Jeunesses musicales sont de retour (291 mots)

Après deux ans d'absence pour cause de pandémie, les Jeunesses musicales de France (JM France) ont fait leur grand retour p...

Page 51

---

---

# AUVERGNE - RHÔNE-ALPES

---

---



CLUSES—SAMOËNS

## Le Festival du Chapeau et sa farandole de trois spectacles

Ces vendredi 20 et samedi 21 mai, le Bois aux Dames accueillera le 13<sup>e</sup> Festival du Chapeau organisée par l'association Les Arobades afin de mettre sous le feu des projecteurs la pratique du théâtre amateur.

Les spectateurs auront l'opportunité de découvrir trois comédies oscillant entre l'enquête criminelle, le drame historique et la comédie dramatique : ce vendredi à 20 h 30, "Huit femmes et la pièce rapportée" par l'atelier théâtre de la MJC de Taninges ; ce samedi à 17 heures, "Royale légende" par le Théâtre de l'Oncion et à

20 h 30, "L'anniversaire" par les Zeff & Mer. « L'entrée au festival est gratuite, mais si l'entrée est gracieuse, la sortie peut être généreuse », précise le président Philippe Laperrouzaz.

En préambule, l'association Les Arobades et les Jeunesses musicales de France avaient programmé ce jeudi 19 mai deux séances de la fantaisie musicale "Poetinha", créée et interprétée avec brio et sensibilité par la chanteuse Bertotto et le guitariste Benoît Eyraud. Une épatante évocation de la musique brésilienne et de l'univers poétique de l'auteur brésilien Vinicius de Moraes. Plus de 400

élèves des montagnes du Giffre ont ainsi effectué un merveilleux voyage immobile des plus jubilatoires. ■



Jeudi matin, "L'épatante fantaisie musicale" interprétée par Odile Bertotto et Benoît Eyraud a lancé le festival de théâtre amateur. Photo Le DL /O.L.

*par O.L.*



---

---

# BOURGOGNE - FRANCHE- COMTE

---

---

LOISIRS—SAINT-CLAUDE.

## Concert et bal folk à la Maison du peuple

**J**eudi 5 mai. À 20 h, Alfred Massai se produira à la Maison du peuple à Saint-Claude.

Alfred Massai est le musicien associé au dispositif « **Musiques Actuelles au Lycée** » pour l'édition 2021-2022. Un concert proposé par les Jeunesses Musicales de France Bourgogne-Franche-Comté. Alfred Massai est un auteur-compositeur interprète qui manie une écriture poétique dense, intime et grave, sans jamais être sombre, qui traverse comme un fil des univers musicaux, métissés avec audace et inspiration.

Les Jeunesses Musicales de France Bourgogne-Franche-Comté développent une école du spectateur, en offrant une expérience musicale forte aux lycéens et apprentis de la région, par le biais du dispositif Musiques Actuelles au Lycée. La thématique retenue pour cette 17<sup>e</sup> édition de

Musiques Actuelles au Lycée : « **Être seul en scène** ». Une pratique défendue par l'artiste bisontin Alfred Massai. Ce thème restera un lien essentiel pour permettre aux lycéens et apprentis, citoyens en devenir et amateurs de musique, d'apporter un autre regard sur les artistes, sur les musiques actuelles, et leur offrira une ouverture culturelle sur le monde qui les entoure. Ainsi, le dispositif s'inscrit dans un processus d'éducation artistique et de formation des spectateurs de demain. Entrée : 10/8/5 € - gratuit pour les lycéens & apprentis

Bal folk Vendredi 6 mai. À 21 h au café de la Maison du Peuple, place à la danse avec la reprise du bal folk.

À partir de 20 h, initiation gratuite aux danses traditionnelles. Et à 21h, la soirée se poursuivra avec le fidèle bal folk pour les danseurs qui veulent

s'éclater aux sons des musiques folklores. Entrée libre et gratuite. ■



Alfred Massai.





NIVERNAIS\_CENTRAL

## Concert à l'église Saint-Pierre, demain

**M**ontapas. 06-05 Concert à l'église Saint-Pierre. L'originalité du duo Double-Cordes est de mêler improvisations instrumentales et vocales à son répertoire classique. Jean-Pierre et Marie Nouhaud ont tourné, pendant trois ans, avec ce duo, pour les Jeunesses musicales de France et ils ont accompagné, en soliste, les ballets de Roland Petit, en France, en Italie et en Espagne.

Plusieurs compositeurs contemporains leur ont dédié des créations. Le violoncelle et la contrebasse de Jean-Pierre et de Marie Nouhaud invitent

le spectateur à une échappée belle musicale, au cœur des cordes. Les musiciens, tels des peintres sonores, composent avec leurs instruments et leurs voix des instantanés musicaux, improvisations sensibles, nées de la rencontre avec le public, le lieu du concert, son architecture, son histoire ou son contexte particulier.

Ils mettent en regard des temps d'interprétation libre avec des œuvres de Villa-Lobos, Delibes, Corelli, des musiques klezmer et tsiganes, des arrangements écrits spécialement pour leurs deux instruments et des chan-

sons qui font vibrer : Hello , Alleluia , Wake me up Toutes ces musiques se répondent et ouvrent des espaces de poésie et d'invention, animant les partitions écrites d'un souffle artistique vivifiant. Programme complété par le Colloque senti et mental : une création d'Arnaud Dumond, création écrite expressément pour un couple de musiciens.

Pratique. Concert du duo Double-Cordes, demain, à 20 h, à l'église Saint-Pierre. Entrée, 8 €, gratuit pour les moins de 16 ans. ■





## Manu Galure en fait voir de toutes les couleurs à son piano

Entre Jerry Lee Lewis et le rayon bricolage de l'Autobus à Impériale, Manu Galure se taille la part du lion dans un registre bien à lui. Un spectacle JM France et Scènes du Jura pour les mélomanes en culottes courtes.

Parce que c'est un spectacle conjointement programmé par les Scènes du Jura et les Jeunesses Musicales France, *J'ai dormi près d'un arbre* est à mettre entre toutes les feuilles, euh, pardon, entre toutes les oreilles à partir de 6 ans. Ce n'est pas pour autant que les adultes ne s'y amuseront pas comme des petits fous. Rien qu'à voir l'attirail avec lequel se sont entourés le chanteur aux pieds nus Manu Galure et ses compagnons de scène Lorenzo Naccarato au piano droit et Patrice Caumon au jeu, au bruitage, au son et à la lumière, on devine que ce n'est pas un récital ordinaire auquel on va assister. Détournements de fables, surprises extravagantes et déploiement d'un univers drôle et saugrenu, tout est là pour

emporter le public quel que soit son âge loin des sentiers semés de bonnes intentions et bordés d'enfants sages. Ajoutons à cela une boîte à outils, deux barils, du ruban adhésif et quelques ustensiles qu'on ne s'attendait pas à trouver là et nous aurons le décor d'un concert de musique buissonnière à travers une campagne pleine d'imagination, d'aventure et de fantaisie. Juliette et Jacques Higelin se sont intéressés à cet hurluberlu, virtuose du piano carrément arrangé. C'est dire s'il sera permis de rire et de taper dans ses mains pour donner encore plus de saueur à cette fête de la poésie sauvage et de la chanson française. ■



Manu Galure fait subir à son piano un traitement qui pourrait le conduire aux prud'hommes des instruments de musique. DR

par De Notre Correspondant et  
Christophe Martin

*J'ai dormi près d'un arbre*, au théâtre de Lons-le-Saunier, lundi 16 mai, à 14 h 30 et 19 h 30 et mardi 17 mai, à 10 heures et 14 h 30. Tarifs de 15 à 10 €. Réservations en ligne ou au 03.84.86.03.03.





## Mon premier ciné-concert

Clémence Gaudin et Bruno Godard ne sont pas uniquement de redoutables multi-instrumentistes (contrebasse, basson, violon, ukulélé, flûte à bec, glockenspiel) capables de détourner avec un plaisir facétieux les grands compositeurs classiques (Bach, Beethoven, Delibes, Grieg, Mendelssohn, Moussorgski ou encore Mozart, Rossini et Stravinski) au gré de leur fantaisie minimaliste. Ce sont également des bruitistes hors pair, capables d'assurer à deux, seuls en scènes, la post-synchronisation de courts-métrages d'animation. Ils étaient donc tout indiqués pour être retenus par les JM France et proposés par les Scènes du Jura afin d'assurer un ciné-concert à partir de trois ans,

un spectacle court puisqu'il ne dure qu'un peu plus d'une demi-heure mais qui constitue une bonne entrée en matière pour un public pas encore familiarisé avec le cinéma, le concert ou le théâtre. Ses cinq petits films d'animation, pleins de poésie, traitent tous de la rencontre et de la différence, deux thèmes déjà inscrits à l'agenda des touts petits. ■



Clémence Gaudin et Bruno Godard font vivre la toile avec leurs instruments.

DR

Ciné-concert, La Fabrique, à Dole, mardi 24 mai, à 10 heures et 15 h 15, mercredi 25 mai, à 16 heures, tarifs de 15 à 10€. Réservations en ligne ou au 03.84.86.03.03.



---

---

# BRETAGNE

---

---



VILLE DE PONTIVY – LYCÉE DU BLAVET.

## Les élèves s'initient au beatbox



Le beatboxeur BreZ a initié les élèves du Blavet au beatbox.

Les élèves du lycée du Blavet ont vécu, mercredi 27 avril, une journée placée sous le signe de la musique. BreZ, jeune beat-boxeur, est venu au lycée initier les élèves au beatbox lors d'un atelier, suivi dans la soirée d'un spectacle à destination

de tous les élèves de l'internat.

BreZ est connu notamment pour sa prestation lors de l'émission The Voice en 2019, et il a été champion de France de beat-box en 2018 et 2020.

Le beatbox est une forme de percussion vocale qui a pour spécificité d'utiliser la bouche, les lèvres, la langue et la voix.

Lors de l'atelier, une dizaine d'élèves a pu manier le micro en commençant avec des exercices de répétition simple, pour ensuite s'essayer à des créations plus audacieuses. Les élèves ont ainsi pu tester la « loop

station », un appareil électronique qui permet de créer des boucles musicales en direct.

Cette initiation a été financée par la part collective du Pass Culture en partenariat avec les Jeunesses musicales de France.

Le soir, certains élèves ont pu restituer ce qu'ils avaient appris au cours de l'atelier l'après-midi, et ainsi passer sur scène au micro devant l'assemblée, avant d'assister au concert de l'artiste. ■





PONTIVY

## Un beatboxeur de renom au lycée du Blavet

**I**l reproduit les mélodies, les basses et autres éléments qui constituent une musique avec sa bouche et sa voix. BreZ est un jeune beatboxeur champion de sa discipline en 2018 et 2022, notamment remarqué en 2019, lors de son passage dans l'émission télévisée de TF1, The Voice. Mercredi, il s'est rendu au lycée du Blavet pour initier les élèves au beatbox.

Au cours de la journée, l'artiste a animé un atelier durant lequel une dizaine d'élèves a pu manier le micro

en commençant par des exercices de répétition simple, pour ensuite s'essayer à des créations plus audacieuses.

Le soir, certains élèves ont même pu restituer sur scène ce qu'ils avaient appris, micro en main, avant d'assister au concert de BreZ.

Une belle soirée que certains ont voulu prolonger en restant discuter avec l'artiste après sa performance.

L'initiation financée par la part col-

lective du pass culture, en partenariat avec les Jeunesses musicales de France, semble avoir largement rempli son objectif au vu de l'intérêt pour cette forme artistique, suscité chez les élèves. ■



BreZ a mené divers ateliers d'initiation au beatbox auprès des élèves. Photo : Lycée du Blavet





## Landerneau Les Jeunesses musicales ont clôturé leur saison

Cette semaine, à Landerneau, l'association landernéenne des Jeunesses musicales de France (JMF) a clôturé la saison 2021-2022 en proposant, au Family, pas moins de douze représentations du spectacle « Sur la nappe ». Ce sont ainsi quelque 1 700 enfants de maternelle, âgés de 3 à 6 ans, qui ont pu apprécier ces chansons de sucre et de mots proposées par Marion Rouxin et Éric Doria.

Du côté des bénévoles de l'association, on ne cache pas sa satisfaction d'avoir enfin pu mener à bien une saison pleine et entière. Depuis le temps ! Outre les 1 700 maternelles de cette semaine, 1 500 enfants de cycle 2 et 1 600 autres de cycle 3 ont pu bénéficier des propositions des JMF au cours de l'année. Des élèves issus de toutes les écoles de la communauté d'agglomération. Après une pause bien méritée, l'association re-

prendra ses activités en octobre avec le premier spectacle de la saison, « L'ours et la louve », de la Compagnie Furiosa. ■



---

---

# CENTRE - VAL DE LOIRE

---

---



LOIRE\_SOLOGNE

## Un voyage dans l'immensité des steppes

Châteauneuf-sur-Loire. Un voyage dans l'immensité des steppes. Vendredi, à l'espace Florian de Châteauneuf-sur-Loire, l'association des Jeunesses musicales de France en Val d'Or Sologne, de Sully-sur-Loire, organisait un spectacle à destination des scolaires. En deux séances, 629 élèves, du CP au CM2, scolarisés dans huit écoles, dont les

trois de Châteauneuf, ont découvert la légende de Tsolmon.

Il y a longtemps, en Mongolie, vivait Kuku Namjil, un jeune berger du désert de Gobi qui, en suivant une étoile, a connu un destin extraordinaire. Le duo Gobi Rhapsodie, né de la rencontre entre Susanna Tiertant, pianiste, et Mandaakh, virtuose de la

vièle et du chant diphonique, a offert une belle histoire menée au grand galop dans l'immensité des steppes.

Cet hymne au voyage et à l'amour, entre mythe et réalité, chants mongols, musique classique et jazz, a enchanté et captivé les enfants. ■





---

ORLEANS

---

## Les enfants sensibilisés à la musique

**U**n spectacle poétique

À l'initiative de la délégation locale des Jeunesses musicales de France, plusieurs représentations du spectacle musical Poetinha ont eu lieu à La Passerelle, en faveur des élèves d'une trentaine d'écoles de l'agglomération orléanaise.

L'association des Jeunesses musicales de France a pour vocation de faire découvrir toutes les musiques aux enfants et aux jeunes, notamment en milieu scolaire. Durant la saison 2021-2022, cinq concerts ont été organisés à La Passerelle, pour les élèves des écoles maternelles et élémentaires. Poetinha clôturait cette saison. Une fantaisie brésilienne, in-

terprétée par Odile Bertotto et Benoît Eyraud, de la compagnie Étoile secrète, à laquelle près de 1.500 enfants ont assisté.

La prochaine saison débutera les 6 et 7 octobre à La Passerelle, avec le duo Gigambitus. ■





PITHIVIERS

## Plus de cinq cents élèves au concert des JMF

**S**ermaises. Plus de 500 élèves au concert des J M F. Le concert organisé, jeudi, par l'Association départementale des Jeunesses musicale de France à la salle culturelle de Sermaises a été un succès. Cinq cent quarante élèves d'écoles primaires de Sermaises, Autruy-sur- Juine, Outarville, Guigneville et Charmont, accompagnés de leurs instituteurs et de quelques parents, ont assisté à ce concert.

Ce conte musical animé les a conduit à la rencontre de Bavela, la chatte aux sept vies qui va retourner dans son passé et explorer le monde. Le parcours de Bavela sera illustré d'un large répertoire musical, assez éclectique, allant du moderne au classique, suivant les destinations de la voyageuse. Le duo Stick & Bow (baguette et archet) avec Juan Sébastian Delgado au violoncelle et Krystina Marcoux au marimba rythme le

conte. Il emmène les enfants à la découverte de quatre siècles de musique.

À la fois attentifs et émerveillés, les jeunes élèves ont découvert un nouvel univers, celui des concerts et des différentes formes de musique. ■





---

ORLEANS

---

## Un conte musical enchanteur

**S**aint-Denis-en-Val. "BAVELA ET SES 7 VIES D'AVENTURES" un conte musical enchanteur. saint-denis-en-val Le spectacle des Jeunesses musicales de France, vendredi, a séduit plus d'un millier d'écoliers (grande section, CP et CE1). Juan Sebastian Delgado, à l'accent argentin et au violoncelle, et Kristina Mar-

coux, à l'accent québécois et au marimba (variante du xylophone) ont exploité toutes les subtilités de leur instrument en narrant l'histoire de Bavela, le chat aux sept vies. Un voyage musical, du Mexique à l'Égypte, en passant par le Canada, l'Italie, l'Argentine et la France ; autant de pays, de styles et de rythmes

différents. Ce conte, illustré de dessins de Justina San Martin défilant sur un écran, avait naturellement une moralité : « Il faut oser malgré la peur et on réussit toujours avec l'aide de ses amis. » ■





## Un hymne au voyage et à l'amour

**J**MF. La saison 2021/22 des JMF (Jeunesses musicales de France) s'est achevée hier avec le « La Légende de Tsolmon », autrement dit la saga des steppes, un spectacle présenté dans l'après-midi à 400 élèves du Grand Châteaudun et, en soirée, de manière quelque peu différente, à l'espace Malraux à l'intention du tout public. Sur scène, Mandaakhai Daansuren (guitare, guimbarde) et Suzanna Tiertant (piano, accordéon, conte) ont navigué entre mythe et réalité, avec des chants mongols, de la musique classique et du jazz. Un hymne au voyage et à l'amour. ■





AMBOISE—Z\_CASTELRENAUDAIS

## Un voyage musical en Amérique latine

Les écoliers de CP et CE des écoles de Crotelles, Auzouer-en-Touraine, Dame-Marie-les-Bois, Combettes et Château-Renault étaient sur la scène de la Tannerie, mardi. Ils y ont présenté le spectacle musical qu'ils ont préparé, en trois séances pendant un peu plus de deux mois, avec Francis Genest, musicien

et formateur aux JMF (Jeunesses musicales de France). Les élèves, munis de valises et costumés, ont proposé au public un voyage à travers les gares de Château-Renault, Montevideo (Uruguay) et La Havane (Cuba) à la découverte de la murga, un genre musical traditionnel d'Uruguay utilisé pour les fêtes de carnaval. ■



---

---

# GRAND EST

---

---



AGGLOMÉRATION D'ÉPINAL – GOLBEY

## Lubulus et Alaïs enchantent près de 300 élèves

Lou Renaud-Bailly aux percussions et Clémence Niclas à la flûte ont imaginé, pour les enfants, un conte farfelu dévoilant toute l'étendue de leur virtuosité et de leur fantaisie. Lubulus et Alaïs ont emmené près de 300 élèves dans un étrange voyage musical.

L'antenne golbéenne des JM France (jeunesses musicales de France), chère à son président Jean-Luc Seguin, vient d'offrir un spectacle de choix à 300 élèves des écoles primaires de Golbey, de Darnieulles, de Chaumousey et de l'institut médico-éducatif de Châtel. Tous sont venus mardi dernier, matin et après-midi, au centre culturel pour assister à un conte musical d'Emma Hourcade et mis en scène par Sébastien Hervier, interprété avec brio par Lou Renaud-Bailly aux percussions et Clémence Niclas à la flûte, respectivement dans les rôles de Lubulus et d'Alaïs. Un conte farfelu dévoilant toute l'étendue de leur virtuosité et de leur fantaisie.

Lubulus, un extraterrestre explorateur et candide, est fraîchement débarqué de son vaisseau. Arrivé dans

une triste forêt qui semble sous l'emprise d'un maléfice, il tombe sur Alaïs, une « trobairitz » envoûtée elle aussi : elle chante en boucle la même mélodie. Lubulus veut l'aider, mais la communication est bien compliquée ! Jusqu'à ce que les sons d'un « arbre » musical, unique survivant de la futaie, leur montrent la voie. Réussiront-ils, à coup d'estampies endiablées et de rythmes cosmiques, à redonner sa liberté à Alaïs, et la vie à la forêt ? Nous voilà donc de « Retour vers le futur », du XXI<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle, à la découverte de sons inconnus et charmants : Machaut, Telemann, Van Eyck et beaucoup d'autres !

Au volume des rires et des applaudissements, il ne fait pas de doute que les élèves ont été emportés par cet étrange voyage musical.

Jean-Luc Seguin et l'antenne de Golbey des Jeunesses Musicales de France donnent rendez-vous aux élèves à partir de 6 ans et les collégiens de 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> le mardi 10 mai pour un spectacle « humorythmique » : Boom Boom Kids. ■



Le naufragé de l'espace intersidéral, Lubulus et Alaïs ont enchanté les jeunes spectateurs dans ce conte musical farfelu.





AGGLOMÉRATION D'ÉPINAL – GOLBEY

## Boum-Boum Kids : un duo déjanté à la batterie pour les scolaires

La section de Golbey des JM France savait d'avance que le spectacle proposé mardi dernier aux élèves des écoles élémentaires de Golbey, de Madegney et des jeunes de l'IME (institut médico-éducatif) de Châtel rencontrerait un beau succès.

Et pour cause, puisque Jean-Luc Seguin, président des JM France de Golbey et son équipe avaient invité le duo explosif : Boum-Boum Kids, Stéphane Bournez et Éliott Houbre.

Un duo de batteurs déjantés qui a multiplié les gags et utilisé une quantité importante d'ustensiles divers pour frapper avec talent sur les batte-

ries, comme des baguettes de toutes tailles (même géantes), des raquettes de ping-pong et de tennis, des boomwhackers, des tubes de différentes longueurs et du hang, volume lenticulaire creux composé de deux coupelles métalliques. La virtuosité et l'inventivité de ces deux « sales gosses » ont emporté les 185 élèves le matin et 225 l'après-midi qui s'étaient installés au centre culturel pour apprécier ce spectacle « borboynmique » et « humorythmique ». Un voyage musical, drôle et poétique au cœur du rythme et de la percussion.

Jean-Luc Seguin donne rendez-vous aux élèves dès septembre, pour les

concerts que la section locale des JM France proposera pour la saison scolaire 2022/2023. ■



Le duo de batteurs déjanté, les Boum-Boum Kids ont fait vibrer les lambris du centre culturel.



## Les jeunesses musicales de France au Lorrain pour donner la chance à des talents

Organisant chaque année des centaines de concerts « jeunes publics » au travers de leur riche réseau de délégations réparties sur tout l'Hexagone, les Jeunesses Musicales de France (JMF) ont la riche idée de mettre ce potentiel de diffusion à disposition de jeunes créateurs. Ces derniers trouvent là souvent leur première chance, à l'occasion d'auditions régionales professionnelles qui se tiennent chaque année sur le territoire national.

Pour avoir une idée de l'ampleur de cette initiative, en 2021, 274 candidatures d'équipes artistiques furent ainsi enregistrées, permettant à 68 d'entre elles de se faire connaître de

168 professionnels du réseau culturel. Dix projets artistiques étant ensuite intégrées à la diffusion nationale 2022-23 des JMF.

### Une occasion pour démontrer ses qualités

C'est au Lorrain, du fait des relations étroites entre les « Rencontres Musicales de St Ulrich » et les JMF, que vient d'avoir lieu cet événement. Durant celui-ci, six compagnies présentèrent à une équipe composée à la fois de représentants nationaux mais également locaux des JMF, leurs prochaines productions, lors de courtes séquences d'une vingtaine de minutes suivies d'entretien avec les ar-

tistes.

De l'avis général, cette journée fut riche en découverte de véritables talents parmi lesquels il faut citer ceux d'Hélène Oswald et de la harpiste Lucille Lisack, emportées par le conte musical *Une nuit dans les bois* d'Erckmann et Chatrian. ■



La Cie En Musique a présenté un conte musical *Une nuit dans les bois* d'après le conte d'Emile Erckmann et Alexandre Chatrian. Photo R L





## Un ciné-concert animé par les Jeunesses Musicales

Pour le baisser de rideau musical des spectacles proposés aux écoles maternelles et élémentaires pour l'année scolaire 2021/2022, Jean-Luc Seguin et son équipe de la section locale des Jeunesses Musicales de France (JM France) avaient choisi de présenter sur le grand écran du centre culturel un ciné-concert original.

« Trois des quatre écoles maternelles de la ville, soit environ 200 élèves, avaient répondu présent à notre invitation pour ce spectacle étonnant », indique le président Philippe Seguin.

En effet, quatre cartoons sont projetés, et ce sont deux musiciens qui en

font les bruitages.

Ainsi, Clémence Gaudin à la contrebasse ou au violon et Bruno Godard au basson, au ukulélé ou à la flûte à bec, installés sur la scène de chaque côté de l'écran, ont accompagné les images projetées avec leurs instruments, pour épouser avec naturel l'action de chacun des personnages.

Un délicieux moment, très apprécié des bambins, qui ont ainsi pu savourer des extraits de morceaux classiques de Bach, Beethoven, Bizet, Delibes, Grieg, Mendelssohn, Moussorgski, Mozart, Rossini ou encore Stravinsky comme au temps du cinéma muet des années 20 !

« C'est le dernier concert de cette année scolaire 2021/2022. Je donne rendez-vous aux élèves des écoles élémentaires le jeudi 8 décembre pour le premier spectacle de la saison scolaire 2022/2023 », annonce Philippe Seguin. ■



Clémence Gaudin et Bruno Godard ont accompagné les images projetées avec leurs instruments, pour épouser avec naturel l'action de chacun des personnages.





## « Nos vœux ont été exaucés pour 2022 »

Jean-Luc Seguin, président et trésorier des JM France de Golbey

**P**ouvez-vous nous rappeler l'objectif des JM France (Jeunesses musicales de France) ?

« Notre association a pour mission d'organiser des spectacles musicaux à destination des élèves des écoles maternelles, élémentaires et collèges afin de leur faciliter l'accès à la musique sous toutes ses formes. »

Localement, comment fonctionnez-vous ?

« Avant tout, je dois remercier les bénévoles qui se dépensent sans compter pour que nos concerts connaissent une pleine réussite musicale mais également du point de vue organisation. Je remercie également la municipalité qui nous accorde une subvention nous permettant d'assurer financièrement nos activités. »

Vous tenez enfin votre assemblée générale après presque trois années d'inactivité obligatoires. Qu'avez-vous pu proposer aux enfants ?

« Habituellement, nous organisons quatre concerts par an. Là, en 2019 et 2020, nous avons pu mettre sur pied cinq concerts qui ont réuni en tout 2 313 enfants. En 2021, les concerts en public étant interdits, deux artistes, un accordéoniste et un percussionniste se sont déplacés dans les classes de onze écoles du secteur pour 63 prestations. »

Quels sont les projets pour la saison 2022/2023 ?

« Une nouvelle saison approche et, nos vœux ont été exaucés puisque trois des quatre concerts prévus font partie de nos choix n° 1 et le quatrième est un choix n° 2. »

**Les prochains concerts prévus : Le jeudi 8 décembre, « J'ai dormi près d'un arbre » ; le jeudi 2 février, « Raskovnik » ; le jeudi 30 mars, « Diva Syndicat » et le jeudi 25 mai, « Poetihna », soit trois concerts pour les primaires et un pour les maternelles. ■**



Photo VM





AGGLOMÉRATION DE SAINT-DIÉ – SAINT-LÉONARD

## Une soirée placée sous le signe du jazz

Les musiciens de « Low noise trio » ont feuilleté les pages du grand livre du jazz, des grands standards intemporels, en passant par la bossa-nova, le blues, des adaptations de la chanson française pour leur concert, jeudi 26 mai, à l'église de Saint-Léonard. Ils étaient invités par Jean-Paul Houvion et les jeunesses musicales de France, en partenariat avec Michèle Cuny, présidente de l'association Saint-Léon'Art Expression, durant la Semaine des Arts.

Les trois musiciens, Philippe Mangelot au saxophone, Maxime Gérardin au piano, et Philippe Gérardin à la guitare, ont emporté, durant une heure et demie, les quatre-vingts personnes présentes dans un halo musical où chacune a pu s'évader le temps d'une soirée bercée dans un univers de jazz. Les applaudissements ont fusé tout au long de la soirée placée sous le signe de la musique, art tout aussi prisant que la peinture et la sculpture. ■



Les trois musiciens ont emporté les spectateurs dans le monde du jazz.



---

---

# HAUTS-DE-FRANCE

---

---



SORTIR

FOURMIES

## « La boucle est bouclée » avec Robin Cavallès



Le mercredi 1er juin, à  
20 h 30, au théâtre Jean  
Ferrat à Fourmies.

**L**es JM France vous proposent le  
mercredi 1<sup>er</sup> juin, à 20 h 30, au  
théâtre Jean Ferrat un spectacle inti-  
tulé « La boucle est bouclée ». Depuis

**ENCADRÉS DE L'ARTICLE**

quelques années, c'est une boîte magique qui se faufile partout, pilotée par des musiciens de tous poils, du rap aux cordes classiques ; bijou de technologie, elle enregistre, répète et superpose n'importe quelle séquence musicale ; elle opère discrètement, en direct et de façon illimitée ! Elle, c'est la pédale de boucle, ou loop station. Et qui mieux que Robin Cavallès pour lui rendre hommage ? Car celui qui a réalisé 200 concerts avec BoxOffice est aussi devenu, en

2017, le tout premier champion de France de beatbox dans la catégorie loop station. Avec la sensibilité et la remarquable musicalité qu'on lui connaît, il a imaginé ce seul en scène très personnel, où il campe un candide face à la machine inconnue. Sans un mot mais armé de sa voix, d'une guitare et d'un clavier, il prendra peu à peu le chemin d'une étonnante osmose... Virtuose, poétique, inspirant !

### Réservations

Entrée : 5 €. Réservation au 03.27.39.95.64. Informations sur : [theatre.fourmies.fr](http://theatre.fourmies.fr)



---

---

# NORMANDIE

---

---



SAINT-LÔ SAINT-LOIS

## Les Jeunesses musicales de France font le point

L'association des Jeunesses musicales de France (JMF), qui œuvre pour l'accès des scolaires à la musique, tenait son assemblée générale dans les locaux de l'Office de la vie associative (OVA), jeudi 5 mai.

L'année 2021 a encore été marquée par le contexte sanitaire : les spectacles en salle ont notamment été annulés. Pour compenser, en mai dernier, certains ont eu lieu dans pour sept classes des écoles de l'Aurore, des Palliers, de Saint-Clair sur

Elle et à l'Interparoissiale. L'artiste Antoine Payen y a présenté son spectacle Violoncelle et grosse guitare.

En 2022, deux spectacles ont pu avoir lieu au théâtre. Les bénévoles de l'association sont contents de retrouver une situation presque normale : « Le contexte sanitaire, qui complique l'organisation des spectacles, finit par nous faire perdre nos repères temporels », constatent-ils. Par ailleurs, les JMF de Saint-Lô recherchent des bénévoles pour renfor-

cer l'équipe existante.

Association des Jeunesses Musicales de France, antenne de Saint-Lô, tél. 06 62 51 75 66 ■



Les membres des Jeunesses Musicales de France. Photo : Ouest-France





PAYS NORMANDIE SUD EURE – SPECTACLE MUSICAL.

## Les élèves, tête en l'air



Un beau spectacle pour rêver. En amont de ce spectacle

Ce sont quelque 500 élèves de primaire qui ont assisté à un nouveau spectacle des Jeunesses musicales de France, vendredi dernier à la salle des fêtes vernolienne. Le matin d'abord, c'étaient les scolaires de Condorcet-Mérimée, l'après-midi

ceux du regroupement de Saint-Christophe et Chennebrun.

A l'affiche, *Pajaros*, qui suit la migration d'oiseaux à travers forêts, montagnes et océans de deux continents. On y rencontre un papa-peruche, une giroflée des Andes, un crapaud amoureux de la lune, un passereau roi des claquettes ! On embarque sur le radeau d'un cueilleur de king du lycée dimanche 15 mai d cotton du mythique fleuve Paraná, chevauchant des rythmes sud-américains pleins de vitalité. On y parle la « langue des neuil se tiendra le dimanche 15 m oiseaux », entre français, gales par espales gnol, Jeunesses quechua musicales et appeaux, de France et on y chante des compositions, -des chansons traditionnelles les élèves ou encore des

poèmes de Roberté Desnos. des chants en espagnol, ce qui

La chanteuse éceptifs franco-péru-à cette vienne Christine Audat était accompagnée de Johanne Mathalye qui sait faire chanter son violoncelle comme personne. En amont de ce spectacle financé à parts égales par les Jeunesses musicales de France Normandie Sud Eure et l'Inspection académique, les élèves des cycles 2 et 3 avaient préparé des chants en espagnol, ce qui e à tout sur le parles rendait plus réceptifs à cette e 7 h 30 à 17 h 00. Buvette et histoire musicale. ■

e. Réservations : 06 12 Bref, une belle ouverture culturelle. er-ai à 10 h 30 à la Ruche (ex-MJC



---

---

# NOUVELLE AQUITAINE

---

---



HAUTE\_VIENNE

## Dépaysement garanti pour les écoliers

**C**hampagnac-la-Rivière. Des spectacles au service de la culture pour les petits de Champagnac !. Les enfants de l'école maternelle de Champagnac-la-Rivière ont le grand plaisir de pouvoir participer à des spectacles éducatifs ou culturels.

Avec d'autres écoles de la communauté de communes, les grandes sections maternelle et les CP sont ainsi récemment partis en bus à Châlus pour un voyage extraordinaire en Mongolie avec le duo Gobi Rhapsodie, composé de la pianiste classique Susanna et de Mandaakhai, virtuose de la vièle et du chant diphonique, qui ont donné le spectacle La légende de Tsolmon .

### Les sons de la langue mongole

Placé sous l'égide des Jeunesses Mu-

sicales de France, ce spectacle leur a permis de découvrir une musique très particulière entre chants mongols, classique ou jazz.

La légende de Tsolmon raconte l'histoire de Kuku Namjil, un jeune berger du désert de Gobi en Mongolie qui, en suivant une étoile, va connaître un destin extraordinaire

Les enfants, étonnés par la langue mongole et les sons de cette voix si particulière, ont adoré ce dépaysement.

### Différence et tolérance

Puis, un autre jour, à la salle des fêtes de Champagnac cette fois, les petits, moyens et grande section ainsi que les CP ont rencontré un loup très spécial car végétarien !

Grâce à la compagnie L'escargot dans les orties, de Natacha Dellis et Jean-

Michel Lété, cette pièce suit le jeune Romano (le fils du méchant loup) qui a du mal à trouver sa place Trop végétarien pour les loups, trop loup pour les végétariens, il quitte sa famille et rencontre la fille des trois petits cochons, Rillette Jambonneau. Écolo et féministe, celle-ci construit toute seule sa maison en paille Alors qu'ils tentent tous les deux d'enlever les étiquettes qu'on leur colle aux poils, Rillette disparaît et Romano est accusé de l'avoir mangée

Ainsi, les petits et les grands découvrent autour de cet animal mythique et fascinant qu'est le loup des thèmes très actuels : différence, tolérance, droits de l'enfant, écologie. Un délice ! ■





TULLE

## Les écoliers voyagent en musique

**U**zerche. L'Amérique latine au rendez-vous des JMF. 206 élèves des écoles d'Uzerche, Saint-Ybard, Meilhards, Vigeois, Perpezac-le-Noir, Eyburie et Masseret ont assisté à l'ultime concert JMF (Jeunesses musicales de France) de l'année scolaire.

Les deux artistes, Christine Audat et Johanne Mathaly ont proposé un voyage à travers la musique et les chants traditionnels d'Amérique latine. Un bon moment musical qui a enchanté l'auditoir.

À l'issue de ce concert, les enfants

ont pu échanger avec les artistes qui leur ont présenté les divers instruments utilisés : guitare, violoncelle, mais aussi caxixi, crapaud, guiro, grappe de graines, tambour bombo ; appeaux instruments traditionnels du pays. ■





SAINT\_YRIEIX

## Immersion dans les chants des oiseaux d'Amazonie

**U**n ramage tellement musical

Les élèves de classes allant de grande section de maternelle au CE2 ont assisté à ce concert. Cinq écoles étaient ainsi représentées, les groupes scolaires arédiens Maurice-Ravel et Jules-Ferry, les écoles de Glandon, Ladignac-le-Long et Saint-Hilaire-les-Places.

Pour ce concert, intitulé Pájaros [oiseaux en espagnol], deux artistes, Christine Audat, une chanteuse franco-péruvienne, et Johanne Mathaly, violoncelliste française, ont proposé plusieurs chansons, principalement autour du thème des oiseaux de l'Amazonie.

Elles se sont produites dans la cité arédienne dans le cadre des JMF, mais aussi, d'une tournée qu'elles effectuaient en Limousin. Certaines chansons étaient des airs traditionnels d'Amérique du Sud et d'autres des compositions originales des artistes, repris en chœur par les en-

fants de Saint-Yrieix à plusieurs reprises. Ils les avaient préparé en classe avec leur intervenante en musique, Christelle Costa, également membre de la délégation arédienne JMF.

Au cours du spectacle, ces dernières ont utilisé divers instruments, guitare, petites percussions, violoncelle, ainsi que des appeaux pour imiter le chant de certains oiseaux, ainsi que des instruments typiques d'Amérique du Sud, comme le pacay (fruit séché) et le chajchas (sabots de chèvres), servant de maracas, issues du Pérou, et le bombo, une percussion venant d'Argentine.

A la fin du concert, ces instruments ont été présentés plus particulièrement aux enfants.

### Trois concerts la saison prochaine

« C'est sur ce concert que s'achève

la saison, qui finalement n'a compté que deux concerts au lieu des trois habituels, le troisième ayant dû être annulé au dernier moment », a expliqué Eric Battaglia, président de la délégation JMF arédienne.

« Pour 2022-2023, nous repartons avec la même équipe pour la délégation, Nicole, Christelle, Virginie et moi. Trois concerts devraient avoir lieu. Nous espérons monter un spectacle important, en accord avec le parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) des élèves, un peu comme nous l'avons fait pour le centenaire de la Grande-Guerre (1914-18), avec un artiste ou un groupe. Une préparation des élèves serait faite en classe avec le ou les artistes, avec une restitution lors de la première partie du spectacle, puis le ou les professionnels se produiraient seuls en deuxième partie ». Affaire à suivre, donc. ■





GUERET

## De la musique pour les maternelles

**B**oussac-Bourg. Les JMF pour les maternelles. 199 élèves venus de plusieurs écoles maternelles (\*) se sont retrouvés dans la salle socioculturelle de Boussac-Bourg pour voir et écouter un spectacle des JMF, Coucou Hibou, avec Raphaëlle Pacault.

Avec la jeune « Philomène », les petits élèves ont commencé une aven-

ture dans la forêt avec comme compagnons de jeux les arbres, le vent, les orages, les oiseaux et leurs différents chants, toutes sortes de bruits faits avec le violon, des appeaux, etc. ce qui permet de découvrir des musiques connues tel le Printemps des 4 Saisons de Vivaldi, et d'autres plus rares. Mais un jour, l'arbre a été coupé et dans son bois on a fabriqué un

violon et son archet, des appeaux, etc., ce qui a permis de retrouver les sons entendus précédemment et de faire participer les enfants !

(\*) Boussac, Boussac-Bourg, Busnière-Saint-Georges, Clugnat, Jarnages, Parsac, Pionnat et Soumans. ■



## Une création artistique autour des différences

C'est un vrai grand spectacle que viennent de proposer les élèves du dispositif Ulis et de la classe CHAM (classe d'orchestre à horaires aménagés) du collège de Lencloître. À l'œuvre depuis le mois de novembre dernier, les jeunes artistes ont livré leur production récemment devant une salle Multimédia bien remplie pour l'occasion. Un projet porté par les Jeunesses musicales de France (JMF) de la Vienne et réalisé à partir du concert A quoi tu joues ?.

Autour de la thématique des différences dans la société, les élèves ont mis en œuvre un véritable travail de création artistique en questionnant

avec leurs mots l'homophobie, la dyslexie, le handicap, le racisme ou encore le harcèlement. À partir d'un impressionnant travail de recherche et d'un investissement remarquable, les élèves, dans une synergie avec leurs enseignants et les intervenants du conservatoire de musique de Lencloître, se sont fait les acteurs, voire parfois les spectateurs, d'une aventure collective marquante. Avec leurs mots et leur enthousiasme, au travers de clips vidéo, de pièces orchestrales ou chorales, de jeux d'acteurs et de travaux d'arts plastiques, ils ont démontré leur volonté de lisser cette différence grâce à la pratique des arts, « prouver que chacun peut être

ce qu'il est et trouver sa place », commentait Laure Mallet, coordinatrice de l'association JMF Vienne. Un projet collectif partagé qui n'aura pas manqué de les faire grandir en musique. ■



Le spectacle a été mené avec le soutien de la commune de Lencloître, Grand Châtelleraut, l'Éducation nationale et le conseil départemental.



---

---

# OCCITANIE

---

---



## Festival Mines de jazz. Dernier concert ce mercredi avec Tourne Sol

**S**amedi soir, le troisième concert du festival Mines de jazz a rencontré également un joli succès avec une salle Yves-Roques pleine à ras bord. Le septet *Swunky Long Legsa* survolté l'espace, tant par la qualité des musiciens que par sa chanteuse, auteure notamment d'un final éblouissant. Un quatrième concert, familial celui-là, se déroulera ce mercredi 11 mai, à 18 heures, toujours

salle Yves Roques avec Tourne Sol (en partenariat avec les JMF). Un duo étonnant qui réunit l'accordéon, la contrebasse et les voix. Dos ou face au soleil peu importe, le tournesol est le symbole d'un monde qui se tourne vers l'autre. Un vent de non-conformisme souffle sur cette nouvelle génération de musiciennes et musiciens talentueux et créatifs. Claire Mélissande Lebrun et Sophie

Aupied Vallin, en sont des figures de proue. Réservations à l'office de tourisme de Decazeville (0565431836): 10€. Gratuit pour les adhérents des écoles de Musique: Zik'mineur, La Lyre, HelloMusique». Un duo solaire non conformiste à découvrir. Photo archives. Didier LATAPIE

■





LOCALE

DECAZEVILLE

## Soulagés, heureux, fiers, ces sentiments pluriels traversent la pensée des organisateurs du 19e festival

Soulagés, heureux, fiers, ces sentiments pluriels traversent la pensée des organisateurs du 19e festival Mines de jazz, suite à un premier bilan à chaud.

« Ce n'était pas évident, insiste Freddy Ricci, plusieurs festivals en France, que ce soit du jazz ou autre, ne remplissent pas leurs salles depuis le Covid. Un grand merci à notre équipe qui est bien rodée et performante, notamment dans la communication. Merci aussi au public qui nous a fait confiance ».

Passionnés venus de toute la France

Les trois concerts ont rempli l'espace Yves-Roques, tandis que le concert de Tourne Sol, a accueilli 500 scolaires du territoire et dépassé les 100 entrées lors d'une représentation familiale. À cela, il faut ajouter des familles ukrainiennes qui ont été invitées, ainsi que les adhérents des trois écoles de musique du Bassin avec les familles. Au total, cette édition a

réuni 1 600 spectateurs. Des passionnés se sont déplacés depuis les Pays-Bas, la Savoie et Montpellier pour assister au concert d'Andréa Motis.

Programmation exigeante et ambitieuse

« Le public nous le dit, le répète au fil des ans : il se dégage à Mines de jazz une atmosphère agréable, enjouée, chaleureuse, les gens s'y sentent bien. Nous arrivons à proposer une programmation à la fois exigeante et ambitieuse, nous sommes récompensés et nous devrions couvrir nos frais », se félicite Marc Perez.

Nous pouvons ajouter que les artistes repartent à chaque fois ravis de Decazeville, tant par l'accueil du public, des bénévoles que par les fameuses soirées à l'Association de sauvegarde du bassin industriel de Decazeville (ASPIBD), les afters. Certains musiciens « hallucinent » quand ils découvrent ce local, un musée du patrimoine minier et industriel, qui se

transforme en club de jazz éphémère que l'on trouve encore à Paris, plus vrai que nature.

Les organisateurs remercient les associations partenaires : ASPIBD, Focale 12, La Strada, l'office de tourisme, les écoles de musique, les écoles du territoire. Les financeurs et soutiens ne sont pas oubliés : région, département, Decazeville communauté, commune de Decazeville, Jeunesses musicales de France (JMF), les médias.

« En 2023, nous aurons, peut-être, la 20e édition, avec plein de projets en tête. Nous devrions renouveler nos partenariats avec les collectivités, espérons qu'elles vont nous suivre », s'interrogent Freddy Ricci et Marc Perez.

D. L. ■

*par Didier Latapie*

**ENCADRÉS DE L'ARTICLE**





## Le festival Mines de jazz a fait le plein

**S**oulagés, heureux, fiers, ces sentiments pluriels traversent la pensée des organisateurs du 19<sup>e</sup> festival Mines de jazz, suite à un premier bilan à chaud. «*Ce n'était pas évident, insiste Freddy Ricci, plusieurs festivals en France, que ce soit du jazz ou autre, ne remplissent pas leurs salles depuis le Covid. Un grand merci à notre équipe qui est bien rodée et performante, notamment dans la communication. Merci aussi au public qui nous a fait confiance*». Les trois concerts ont rempli l'espace Yves-Roques, tandis que le concert de Tourne Sol, a accueilli 500 scolaires du territoire et dépassé les 100 entrées lors d'une représentation familiale. À cela, il faut ajouter des familles ukrainiennes qui ont été invitées, ainsi que les adhérents des trois écoles de musique du Bassin avec les familles. Au total, cette édition a réuni 1600 spectateurs. Des passionnés se sont déplacés depuis les Pays-

Bas, la Savoie et Montpellier pour assister au concert d'Andréa Motis. Programmation exigeante et ambitieuse

«*Le public nous le dit, le répète au fil des ans: il se dégage à Mines de jazz une atmosphère agréable, enjouée, chaleureuse, les gens s'y sentent bien. Nous arrivons à proposer une programmation à la fois exigeante et ambitieuse, nous sommes récompensés et nous devrions couvrir nos frais*», se félicite Marc Perez. Les artistes repartent à chaque fois ravis de Decazeville, tant par l'accueil du public, des bénévoles que par les fameuses soirées à l'Association de sauvegarde du bassin industriel de Decazeville (ASPIBD), les afters. Certains musiciens «hallucinent» quand ils découvrent ce local, un musée du patrimoine minier et industriel, qui se transforme en club de jazz éphémère que l'on trouve encore à Paris, plus vrai que nature. Les organisateurs re-

mercient les associations partenaires: ASPIBD, Focale 12, La Strada, l'office de tourisme, les écoles de musique, les écoles du territoire. Les financeurs et soutiens ne sont pas oubliés: région, département, Decazeville communauté, commune de Decazeville, Jeunesses musicales de France (JMF), les médias.

«*En 2023, nous aurons, peut-être, la 20<sup>e</sup> édition, avec plein de projets en tête. Nous devrions renouveler nos partenariats avec les collectivités, espérons qu'elles vont nous suivre*», s'interrogent Freddy Ricci et Marc Perez. Retour sur une manifestation réussie qui a ravi un large public bien au-delà des frontières du département. Le groupe Swunky Long Legs et sa chanteuse ont électrisé la salle Yves-Roques. /Photo DDM.

■





LOCALE

GRAGNAGUE

## Les petits artistes ont du «chœur»

L'Espace Palumbo, à St Jean, a ouvert ses portes, le jeudi 19 mai à deux classes de l'école élémentaire de Gragnague et une classe de l'école de Lapeyrouse Fossat lors du «Festival des écoles qui chantent». Ce dispositif départemental, initié et organisé par les conseillers pédagogiques en éducation musicale, en partenariat avec les Jeunesses Musicales de France, développe le chant choral dans les écoles. Chaque année, plusieurs classes travaillent un même répertoire et se rencontrent sur un lieu de concert. Une dizaine de concerts ont lieu dans le département. «C'est un répertoire adapté à la tessiture des enfants, mais il reste cependant exi-

geant», explique Karine Manet-Robert, conseillère pédagogique en charge du projet. Le répertoire a été écrit et composé par des élèves, dans le cadre de l'opération «La fabrique à chansons», un autre dispositif. Les chansons ont pour thématiques des questions existentielles, que se posent les enfants sur le futur, la liberté, les émotions.

Les élèves de CM1/CM2 de Mme Béatrice Enrici et de CM1 de Mme Valérie Farkas de l'école des petits artistes de Gragnague, ont ainsi travaillé, toute l'année, pour offrir un spectacle de qualité, à leurs parents. « Dès le mois de septembre, nous avons mis en

place des séances musicales tous les matins», expliquent de concert Béatrice et Valérie. «Mettre en place une chorale, ouvre à la culture évidemment, mais c'est plus riche que cela; ça permet de s'épanouir autrement, de se repérer dans l'espace et le temps, de se placer, d'apprendre la rigueur, de s'écouter.. .et ça soude une classe.»

A la fin du concert, les enfants fiers, et riches de cette expérience ont retrouvé des parents émus, ayant encore en tête certaines mélodies entraînant et des paroles pleines de poésies et de bons sens. ■

**ENCADRÉS DE L'ARTICLE**

---

---

# PAYS DE LA LOIRE

---

---

LAVAL

## « Offrir une première expérience musicale forte »

Implantée en Mayenne depuis les années 1960, l'association Jeunesse musicale de France accompagne plus de 5 500 élèves du département. Présentation d'un concept simple mais militant.

### L'histoire

Né il y a 80 ans, l'association d'utilité publique Jeunesse musicale de France prône l'accès et la découverte musicale. En 1942, René Nicolay

(qui fût aussi directeur conjointement de l'Opéra de Paris et de l'Opéra-Comique, N.D.L.R.) invente le concert pour tous et développe, aux quatre coins de la France, l'accueil au spectacle des enfants, des lycéens, des étudiants, retrace Nadine Lemasson, chargée des relations avec les établissements scolaires de la Mayenne.

Le concept est simple et militant : Il s'agit de donner accès à la musique à un nombre toujours plus large d'enfants et de jeunes, et d'offrir au plus grand nombre une première expérience musicale forte, conviviale et de qualité, souligne-t-elle.

1 200 élèves pour le dernier spectacle de l'année

Avec plus de 2 000 spectacles par an sur tout le territoire national et plus de 150 artistes professionnels engagés avec un accompagnement péda-

gogique adapté, l'association, basée à Laval, porte différents labels inscrits dans les programmes de l'Éducation nationale et de la culture.

Du dispositif « Mes vacances musicales » à « Mon concert en classe », l'association s'adresse aux élèves de la maternelle à la terminale. « La programmation s'élabore en partie sur un système de repérage artistique dans les territoires, par le biais d'auditions régionales professionnelles », certifie Nadine Lemasson.

L'association s'installe en Mayenne dans les années 1960 et les propositions se font très rapidement. « Cinq spectacles par année scolaire, soit environ 18 à 20 séances pour permettre aux élèves mayennais d'en profiter », rappelle la responsable départementale.

En 2018, l'association est rebaptisée JM France Laval – La Mayenne. Elle regroupe une dizaine de délégués dans le département. Ils transmettent notamment les informations et dossiers pédagogiques aux établissements scolaires.

Perturbée par les années Convie,

l'association retrouve son public avec plus de 5 500 spectateurs scolaires, cette année. L'idée est de dépasser ces chiffres la saison prochaine, en invitant d'autres établissements scolaires à venir nous rejoindre, insiste la responsable.

Des projets sont en route. Nous souhaitons développer les programmes « Vacances musicales » auprès des centres de loisirs et des maisons de quartier, affirme Nadine Lemasson.

En attendant, le dernier spectacle de l'année scolaire se déroulera les 23 et 24 mai au Théâtre à Laval, dévoile Nadine Lemasson : Il s'agira de Luna Fugue, une formation qui propose du Bach tsigane autour d'un conte. ■



Le spectacle Luna Fugue présenté au théâtre à Laval. Photo : Ouest-France



---

---

PROVENCE - ALPES - CÔTE  
D'AZUR

---

---



## Les Jeunesses musicales sont de retour

Après deux ans d'absence pour cause de pandémie, les Jeunesses musicales de France (JM France) ont fait leur grand retour pour le plus grand plaisir des jeunes élèves.

### 600 élèves réunis au Quattro

Le Quattro accueillait ainsi le 17 mai 600 élèves des classes primaires des écoles de Gap et des environs répartis en deux groupes : une représentation le matin, une autre l'après-midi.

L'approche musicale se fait autour d'un conte illustré par des musiques. Krystina Marcoux, Québécoise, et Juan Sebastian Delgado, Argentin, ont mis en scène une histoire pour les enfants. « C'est très important pour eux, expliquent les auteurs.

C'est souvent leur premier contact avec un concert et il faut faire tomber les barrières. »

Leur tournée va durer deux mois pendant lesquels ils se produiront 40 fois. « Le contact avec les enfants, c'est génial, poursuivent-ils, ce sont de belles rencontres très riches. »

S'accompagnant du violoncelle et du marimba, le duo Stick & Bow (baguette et archet) a un répertoire très large. De la musique baroque au jazz manouche ou encore au tango de Piazzola, il emmène les enfants pour un véritable tour du monde en présentant, sans préjugé, divers types de musiques. « Le Quattro est un outil magnifique, explique Françoise Faure, la présidente des JM France de Gap. Grâce à ses gradins, les enfants

voient parfaitement le spectacle. De plus, il y a toujours un important investissement des enseignants qui préparent les enfants avant la séance et nous bénéficions d'un gros soutien de l'Éducation nationale. » ■



Le duo a fait voyager 600 écoliers à travers la musique. Photo Le DL / Gabriel NAL duo Stick & Bow sur scène  
Photo Le DL / Gabriel NAL

par Gabriel Nal

En savoir plus : [www.jmfrance.org](http://www.jmfrance.org)

