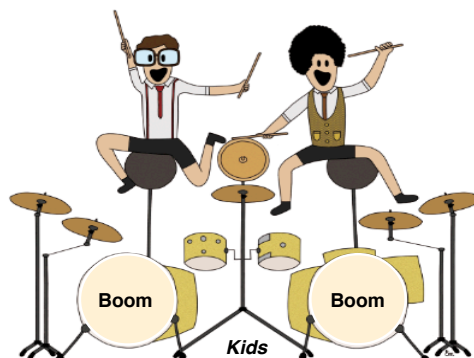


Boom Boom Kids

Fiche technique



Contact Tourneur :

Thierry « Titi » Tonelli / 06 07 09 55 40 / titiprod@gmail.com

Contact Régie :

Morgan Arnault / 06 80 40 79 74 / morganarnault@gmail.com

LA GENTILLE EQUIPE DES BOOM BOOM KIDS / 3 Personnes sur la route :

Musiciens / comédiens : Stéphane Bournez et Eliott Houbre

Régisseur : Morgan Arnault / 06 80 40 79 74 / morganarnault@gmail.com

Prévoir pour notre arrivée :

- 1 place de stationnement pour notre véhicule (type minibus)
- 1 technicien son d'accueil
- 1 technicien lumière d'accueil
- 1 loge avec table, chaises, miroir et fer/planche à repasser

Ceci est un rider idéal, n'hésitez pas à nous contacter en cas de souci !

Pour toute information technique, merci de contacter le régisseur :
Morgan Arnault / +33 6 80 40 79 74 / morganarnault@gmail.com

Boom Boom Kids

ANNEXE SONORISATION

FAÇADE :

CONSOLE	Numérique ou Analogique : minimum 12 in, 4 out Type Yamaha , soundcraft ...
CONTRÔLE	1 EQ stéréo 31 band (Klark, BSS...)
EFFETS	En cas de console Analogique prévoir : 1 Reverb type PCM 91 4 Compresseur type DPR 402
DIFFUSION	Système récent 3 voies adapté à la configuration de la salle, installé pour une parfaite couverture.
DIVERS	1 entrée stéréo à la console façade avec câble mini-jack (Pour envoi façade et retour)

RETOUR :

Prévoir 2 Retours de scène en side sur 2 circuits indépendants depuis la console façade

IMPORTANT :

Nous avons besoin d'environ 1h pour notre installation

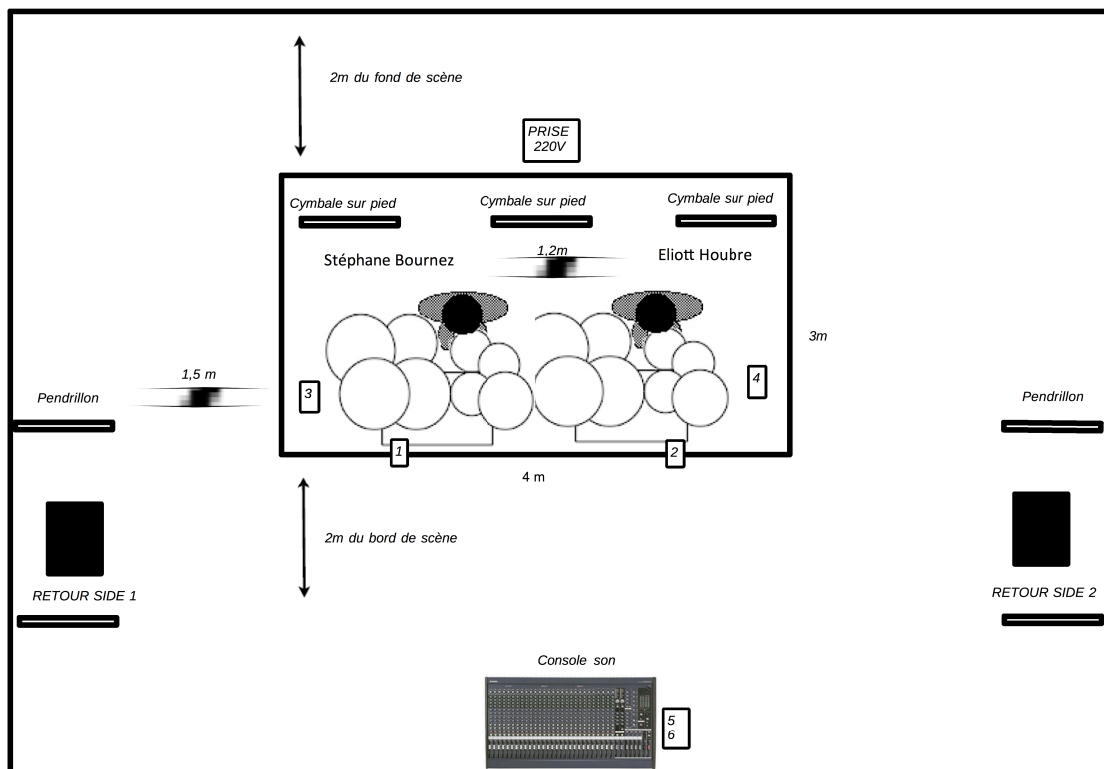
Pour toute information technique, merci de contacter le régisseur :
Morgan Arnault / +33 6 80 40 79 74 / morganarnault@gmail.com

Boom Boom Kids

PATCH LIST

Input	Instruments	Micros	Inserts	Stands
1	KICK Jardin	Beta 91	Comp	
2	KICK Cour	Beta 91	Comp	
3	OH Jardin	AKG 414/ KM 184		Grand
4	OH Cour	AKG 414/ KM 184		Grand
5	Ordi L (FOH)	DI	Comp	
6	Ordi R (FOH)	DI	Comp	
7	Micro HF Eliott	FOURNI		
8	Micro HF Steph			

PLAN DE SCENE



Pour toute information technique, merci de contacter le régisseur :
Morgan Arnault / +33 6 80 40 79 74 / morganarnault@gmail.com

Boom Boom Kids

ANNEXE LUMIERE

Certaines parties du spectacle nécessitent le noir total sur scène et dans la salle.

Morgan (Régie)
+33(0)6 80 40 79 74
morganarnault@gmail.com

PROJECTEURS

PAR 64 CP62
(X9)



PC 1kW
(X9)



FL1300 (ou quartz ou cycliodes)
(X4)



Strob
(X1)



POINTS IMPORTANTS, MERCI D'EN PRENDRE NOTE ENTIEREMENT.

[?] Un pendrillonnage à l'italienne sera le bienvenu si la salle le permet. **Nous avons impérativement besoin d'un espace caché du public en bord de scène à jardin et à cour.** Pendrillons et fond de scène noir.

[?] Un technicien d'accueil connaissant **parfaitement** le lieu et le matériel est indispensable à notre arrivée.

Le modèle de console lumière importe peu tant que le technicien d'accueil la connaît parfaitement.

Merci de contacter le régisseur après lecture de cette fiche technique afin de faire le point avec lui en direct :

MORGAN : +33680407974

Pour toute information technique, merci de contacter le régisseur :
Morgan Arnault / +33 6 80 40 79 74 / morganarnault@gmail.com

Boom Boom Kids

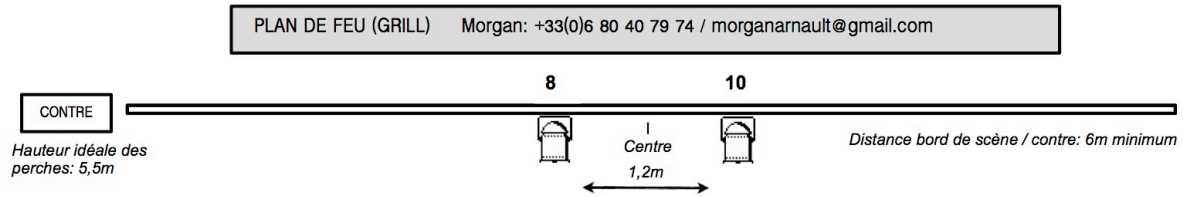
FOCUS GRILL

Un pré-focus du grill sera toujours le bienvenu si possible! (BV:banane verticale / BH: banane horizontale).

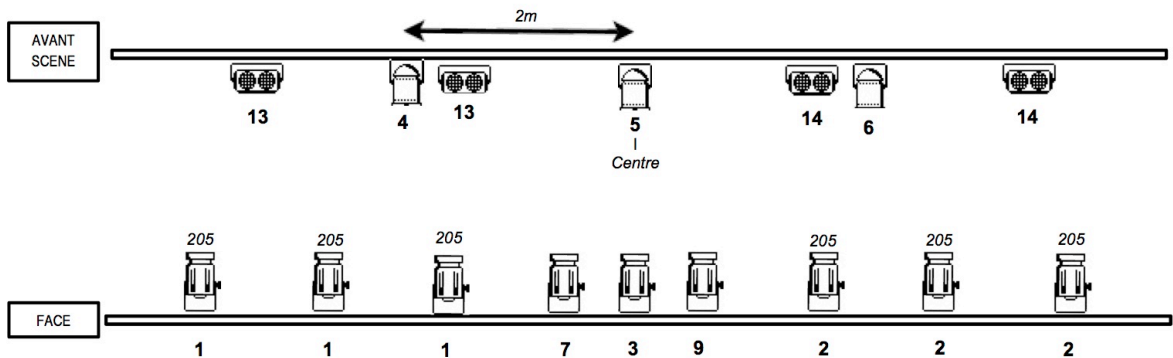
Circuit	Source	Gél.	Focus	Circuit	Source	Gél.	Focus
1 / 2	PC 1kW x 6	205	Face générale plateau, très large.	10	PAR 64 (BV) CP 62	W	Contre batterie cour.
3	PC 1kW x 1	W	Face centre avant scène	11	PAR 64 (BH) CP 62 x 2	W	Latéraux sur batterie
4	PAR 64 (BH) CP 62	W	Douche droite jardin avant scène	12	PAR 64 (BH) CP 62 x 2	W	Latéraux sur batterie
5	PAR 64 (BH) CP 62	W	Douche droite centre avant scène	13	FL 1300 x 2	W	Public
6	PAR 64 (BH) CP 62	W	Douche droite cour avant scène	14	FL 1300 x 2	W	Public
7	PC 1kW	W	Face batterie jardin.	15/16	Strob	W	Batteries
8	PAR 64 (BV) CP 62	W	Contre batterie jardin				
9	PC 1kW	W	Face batterie cour				

Pour toute information technique, merci de contacter le régisseur :
Morgan Arnault / +33 6 80 40 79 74 / morganarnault@gmail.com

Boom Boom Kids



EN FONCTION DU MATERIEL DISPONIBLE, MERCI DE PREVOIR EN PLUS DE QUOI FAIRE PLUSIEURS AMBIANCES DE COULEUR DIFFERENTES SUR TOUT LE PLATEAU (PAR LED IDEALEMENT). SINON, AU MINIMUM UNE AMBIANCE CHAUDE ET UNE AMBIANCE FROIDE (TYPE 134 et 200)



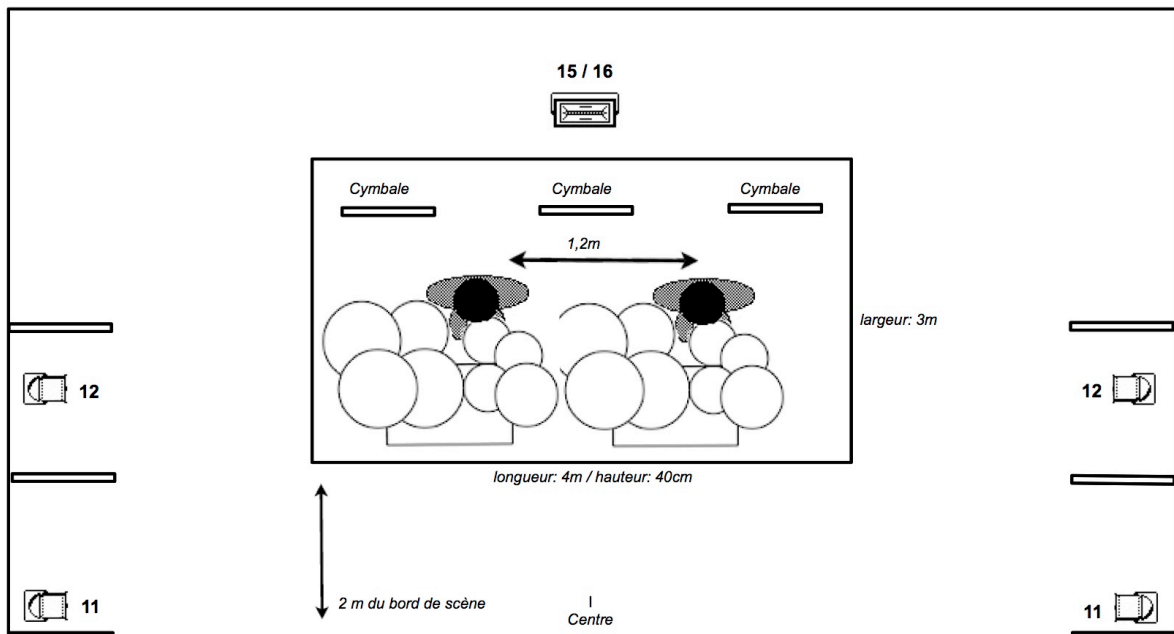
Certaines parties du spectacle nécessitent le noir total sur scène et dans la salle.

L'adaptation au lieu d'accueil n'est pas un soucis tant que tout a été vu à l'avance. Ne pas hésiter à me contacter.

Pour toute information technique, merci de contacter le régisseur :
Morgan Arnault / +33 6 80 40 79 74 / morganarnault@gmail.com

Boom Boom Kids

PLAN DE FEU (SOL) Morgan: +33(0)6 80 40 79 74 / morganarnault@gmail.com



Merci de surélever sur cube ou flights les projecteurs du circuit 11 (environ 50cm)

Certaines parties du spectacle nécessitent le noir total sur scène et dans la salle.

L'adaptation au lieu d'accueil n'est pas un soucis tant que tout a été vu à l'avance. Ne pas hésiter à me contacter.

Pour toute information technique, merci de contacter le régisseur :
Morgan Arnault / +33 6 80 40 79 74 / morganarnault@gmail.com