



« Là d'dans Y'a... »

Cie Les Trois Rêveurs

Fiche technique / Rider

MAJ du 8 juin 2021

Régisseur général :

Laurent Tellier-Dell'Ova : 06 42 05 49 89 / lolo.tellier@wanadoo.fr

Régisseur en tournée:

Jacques Marquès : 06 81 68 41 33 / jacques.marques887@gmail.com

L'installation technique (plateau, lumières, son...) est sous la responsabilité de l'organisateur. Tout devra être en état de fonctionnement à l'heure prévue pour le début du montage.

Tout problème soulevé par la présente doit nous être communiqué le plus rapidement possible afin que nous puissions ensemble y apporter une solution.

Pré-montage demandé et obligatoire si montage en 1 service Jour J, démontage en suivant.

Pour tenir ce planning, le plateau doit être nu à l'arrivée du régisseur de la Compagnie.

Montage sur 1 service du soir J-1 souhaité (pré-montage du plan de feu, du son façade et side, du pendrillonnage) : se référer au plan adapté à votre salle fourni par le régisseur de tournée.

Nous nous adaptons facilement, mais il faut échanger en amont.

ESPACE SCÉNIQUE

Idéal 10m X 7m

Minimum 8m X 5m

Un noir salle est demandé afin de garder la magie de certains effets

DISPOSITIF SCÉNOGRAPHIQUE

Boîte noire à l'italienne

Pendrillonnage à l'italienne cour et jardin

1 paires de pendrillons noirs, ouverture cadre de scène à 7 ou 8 m suivant la configuration de la salle

Souhaité: 1 rideau de fond de scène avec ouverture centrale

Frises noires selon les besoins

Décors

La Compagnie apporte un jeu de paravents et un fond de châssis

RÉGIE

En salle, consoles son et lumière au même emplacement (1 seul régisseur)

SON

1 système de diffusion façade stéréo adapté à la salle
2HP retour type MTD112 ou équivalent placés en side

La Compagnie vient avec

- Une console son numérique Midas MR18 et ordinateur dédié : merci de pré-câbler les retours et les amplis de façade.
- Un rack de 4 émetteurs-récepteurs et 3 micros HF DPA 4060 + 1 instrument HF

LUMIÈRE

La Compagnie utilise le logiciel D::light et vient avec 1 ordinateur + interface Enttec DMX/USB . Nous apportons 2 rampes halogène 750W Starway Stagelite 8

Nous étudions au cas par cas les salles équipées de projecteur à LED en tout ou partie

Salle équipée en projecteurs traditionnels

14 PC 1000W
6 PAR 64 CP62
5 découpes type 614 SX
2 sources adaptées - éclairage coulisse
Voir plan de feu La D'Dans Y A (trad)1

Salles équipées en projecteurs automatiques à LED

Nous étudions au cas par cas les salles équipées de projecteur à LED en tout ou en partie
6 projecteurs automatiques à LED
8 PC 1000W
5 découpes type 614 SX
2 sources adaptées - éclairage coulisse
Voir plan de feu La D'Dans Y A (automatiques)2

Gélatines

PC1000 : 3x #119 + 201 , 3x L132 , 3x L106

PAR 64 : 3x L132 (Medium Blue), 3x L106(Primary Red)

PLANNING PREVISIONNEL - IDEAL

Jour J-1

Plateau nu et perches pré-implantées suivant le plan ci-joint avant notre arrivée.

1 service du soir

Plateau : déchargement et implantation des décors

Lumières : 1 personne pour aider au réglage et patch lumières

Son : 1 personne d'accueil pour vérifier le câblage et la compatibilité console compagnie avec le système de la salle

Jour J

Plateau : 1 personne d'accueil si imposé par l'organisateur

Lumières : 1 personne d'accueil connaissant la salle

Son : 1 personne d'accueil (peut être la même si compétence lumière et son)

1er service : Balance et filage, conduite son, conduite lumières, nettoyage plateau

2ème service : exploitation et/ou démontage

3ème service : exploitation et/ou démontage

Durant l'exploitation, pas de manipulations techniques sur le plateau

Démontage : 1 technicien en soutien

COSTUMES

Pressing toutes les 3 représentations en cas de série.

LOGES

Prévoir au minimum une loge fermant à clef et pouvant accueillir 4 personnes avec accès douche et sanitaires.

CATERING

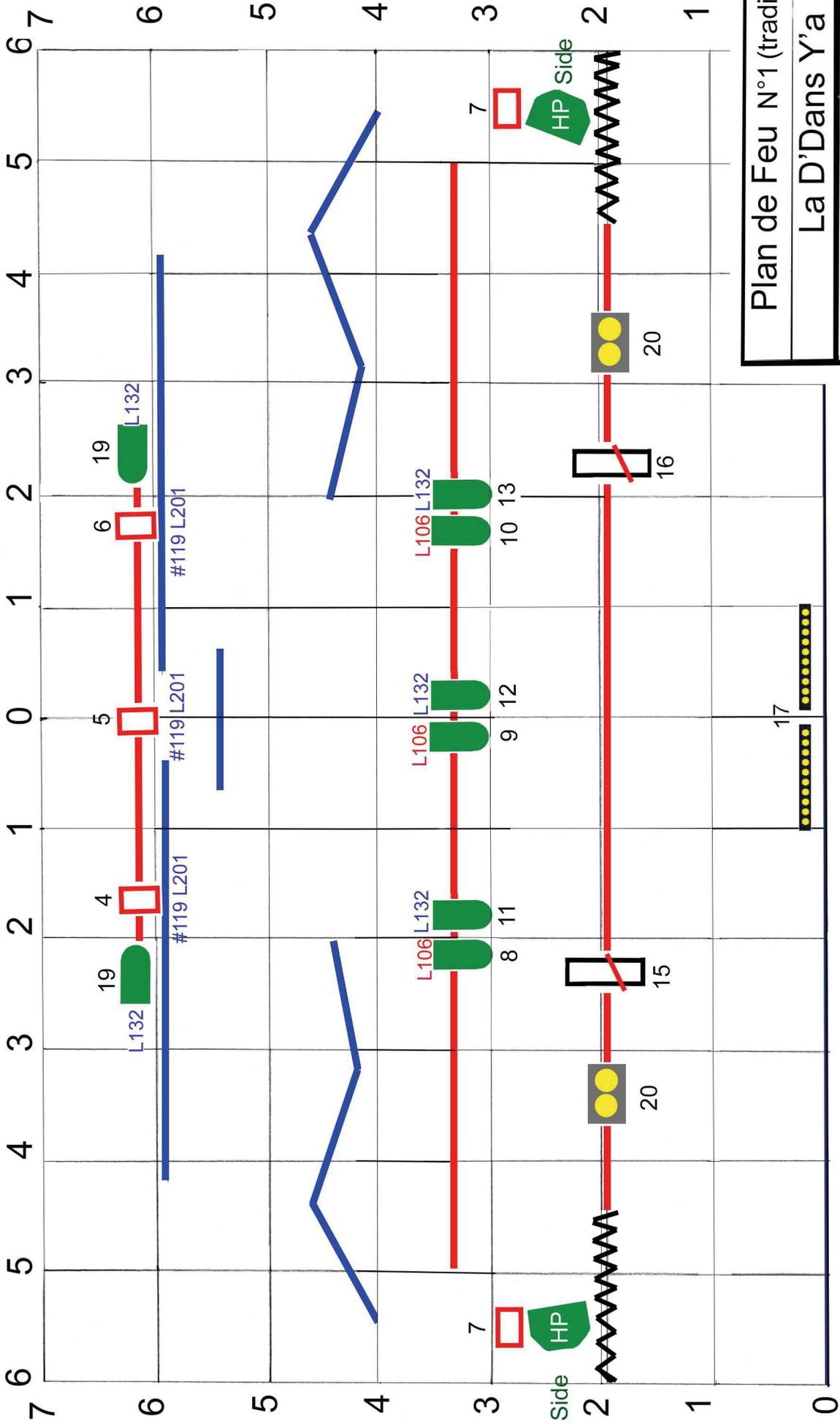
Dans la ou les loges, des encas légers à disposition de la compagnie dès son arrivée et pour la ou les journées d'exploitation, comprenant boissons chaudes (thé + café) et froides, fruits secs et fruits frais, biscuits, chocolat, etc...

La Compagnie privilégie les spécialités locales issues de l'agriculture biologique ou raisonnée ainsi que l'utilisation de gourdes plutôt que de bouteilles plastique : prévoir fontaine à eau ou accès à un robinet d'eau potable à proximité du plateau.

Dans tous les cas, merci de mettre à la disposition de la Compagnie, et ce dès son jour d'arrivée, un emplacement de stationnement sécurisé pouvant accueillir un utilitaire L3H2 et éventuellement un deuxième véhicule léger.

Tous ces points sont bien évidemment ouverts à la discussion, n'hésitez pas à nous contacter.





Plan de Feu N°1 (traditionnel)

La D'ans Y'a

	Paravent		PAR 64
	Perche ou pont		Éclairage salle
	Pendrillons		Stagelite Sunstip
	Découpe 1 Kw		
	PC 1Kw		

