



# Luisant JMF

Saison 14 - 2022.2023



Centre Val de Loire

grandir  
en  
musique !



# L'édito

**UN** éditto pour vous présenter avec grand plaisir notre 14<sup>ème</sup> saison de programmations musicales à destination des « jeunes oreilles ».

**UN** éditto pour vous donner envie de venir à la rencontre des programmes originaux, audacieux, que nous avons sélectionnés, parmi les propositions de **l'Union Nationale des Jeunesses Musicales de France** ([www.jmfrance.org](http://www.jmfrance.org)).

**UN** éditto pour vous (re)dire que sans le(s) public(s), le spectacle vivant n'existe pas et que rien ne remplace le vivant !

**Avancer dans la vie**, avec le spectacle vivant pour préparer, construire, la vie sensible, musicale de ces jeunes spectateurs, futurs adultes d'après-demain.

**Avancer, sans trop se retourner**, après plus de 2 saisons difficiles, mais avec tant d'autres passées, traces multiples d'émotions et réflexions partagées, au cours des 11 saisons d'avant : 43 programmes originaux différents diffusés, pour 103 concerts organisés et près de 24 000 spectateurs accueillis.

**Avancer ensemble**, le dynamique groupe de 13 bénévoles, mobilisés et enthousiastes, pour vous recevoir, vous et vos élèves, ensemble.

Alors, en avant les musiques pour une belle saison à venir, que nous vous laissons découvrir plus en détails ci-dessous.

2 programmes accueillis dans notre « salle historique » de Luisant et 3 programmes dans nos salles partenaires de l'agglomération chartraine, pour une diversité de lieux et d'équipes, Mainvilliers, Lucé, Lèves.

**Voilà 5 occasions de vivre pleinement des spectacles, sans modération !**





Pour profiter au mieux de ces rencontres artistiques, il est très vivement conseillé de préparer la venue aux concerts du jeune public. Un dossier pédagogique, très ouvert et ludique, permettra d'en savoir plus. Il est téléchargeable sur le site de l'union nationale [www.jmfrance.org](http://www.jmfrance.org).

*ATTENTION* : Notre saison commence dès le mardi 4 octobre (Luisant) et se termine le mardi 4 avril (Lucé) ; pensez à réserver !

Bien entendu, nous tenons à adresser nos très sincères remerciements, nourris, aux salles et villes qui nous accueillent et nous permettent cette programmation : Luisant, Mainvilliers, Lucé, Lèves ; à nos partenaires, fidèles soutiens : Crédit Mutuel ; Athéna Music ; M.A.E et au conseil départemental qui soutient l'association départementale des J.M.France 28.

Merci à l'association des D.D.EN 28 qui relaie nos programmations auprès des écoles.

Tous ensemble permettent que notre association puisse poursuivre son objectif en direction des plus jeunes :

## Grandir en Musique

**Alors, bonne découverte de tous ces rendez-vous musicaux à venir : on compte sur vous !**

Toute l'équipe de Luisant J.M.F :

Caroline R ; Didier L ; Florence B ; Jacqueline F ; Jean-Claude G ; Katherine C ; Laurence R-C ; Marie-Claude R ; Maryline C ; Pierre-Louis P ; Soizic G ; Sylvie B ; Vincent B





# Au programme

**p.5** **Gigambitus** (du CE1 à la 5<sup>ème</sup>)

Luisant - Salle Malraux

Mardi 4 octobre 2022 - 9h45/14h15

**p.6** **Boom Boom Kids** (élémentaire à la 5<sup>ème</sup>)

Mainvilliers - Salle des fêtes

Mardi 31 janvier 2023 - 9h45/14h15

**p.7** **Poetinha** (maternelle au CP)

Luisant - Salle Malraux

Mardi 7 mars 2023 - 9h/10h15/14h15

**p.8** **J'ai dormi près d'un arbre** (élémentaire, 6<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup>, lycée)

Lèves - Espace Soutine

Mardi 28 mars 2023 - 9h45/14h15

**p.9** **Un Nôtre Pays** (du CE2 à la 5<sup>ème</sup>)

Lucé - Centre culturel Edmond Desouches

Mardi 4 avril 2023- 9h45/14h15

**p.10** **Infos pratiques**

# Gigambitus

**Durée** 50 min

**Public** du CE1 à la 5<sup>ème</sup>

**Distribution** La Dôte Compagnie (Auvergne-Rhône-Alpes) / Mathias Chanon-Varreau ukulélé, chant / Julien Moneret contrebasse, chant

**Musique** Standards de jazz et pièces classiques revisités, chanson française, compositions originales

## TRIBULATIONS D'UNE CONTREBASSE ET D'UN UKULÉLÉ

À l'ombre des « stars » de la famille, la guitare et le violon, voici deux instruments à cordes qui méritent le détour, bien qu'une différence... de taille les sépare !

Entre la géante de l'orchestre symphonique et son tout petit cousin des îles, l'ambitus\* est en effet énorme ; mais faut-il être semblable pour s'entendre ? Certainement pas ! Ensemble, Mathias Chanon-Varreau et Julien Moneret ne sont pas seulement drôles : toute la palette des émotions est au bout de leurs doigts. Leur implacable virtuosité donne ses lettres de noblesse à ce duo improbable, au répertoire teinté de multiples influences, du classique au jazz manouche, et même de quelques chansons par lesquelles un troisième instrument se faufile pile entre les deux autres : la voix.

Un hommage irrévérencieux et tendre aux professeurs, aux professionnels et à tous les apprentis musiciens, du plus petit au plus grand !

\* étendue de la note la plus grave à la plus aiguë



crédit photo @DR



<https://www.jmfrance.org/spectacles/gigambitus>

pour télécharger le dossier pédagogique, un extrait sonore du spectacle, pour donner son avis (élèves et enseignants) et pour exploiter « l'après du concert ».

**Durée** 50 min  
**Public** élémentaire à la 5<sup>ème</sup>  
**Distribution** Boom Boom Kids (Grand Est) / Stéphane Bournez et Eliott Houbre  
*batterie, boomwhackers, hang, percussions corporelles, air music*  
**Écriture et conception** Fills Monkey (Yann Coste et Sébastien Rambaud)  
**Mise en scène** Gil Galliot / Fills Monkey  
**Son et lumière** Morgan Arnault  
**Musique** Fills Monkey et un zeste de pop (U2, Jacques Dutronc, Michael Jackson, AC/DC...)  
**Mentions légales** Un spectacle des Boom Boom Kids ; en partenariat avec Fills Monkey SAS

### SPECTACLE « HUMORYTHMIQUE »

Qui a dit qu'une démonstration de batterie devait être sérieuse ? Dans le sillage de leur spectacle phénoméne, l'*Incredible Drum Show*, les Fills Monkey ont imaginé une version rien que pour les enfants, encore plus dynamique, ludique et accessible...  
Ce sera Boom Boom Kids !

Et c'est un autre duo de batteurs, aussi déjanté et bravache que l'original, qui reprend le rôle envié des « sales gosses » du fond de la classe. En scène, derrière, sur et devant leurs batteries, ils jouent avec des baguettes de toutes tailles (même géantes), des raquettes de ping-pong et de tennis, des *boomwhackers* et du *hang*. Les Boom Boom Kids s'en donnent à cœur joie, livrant un duel de pitreries rythmées à gogo et au cordeau. Et l'air de rien, on y apprend... beaucoup.  
Un voyage musical, drôle et poétique au cœur du rythme et de la percussion !

Spectacle familial rejoué le mercredi 1<sup>er</sup> février à 14h30, dans le cadre de la programmation culturelle de la ville de Mainvilliers.  
Gratuit jusqu'à 16 ans ; puis : 3,50 euros  
Réservations au : 02 37 18 37 21 ou sur le site de la ville : [www.ville-mainvilliers.fr](http://www.ville-mainvilliers.fr)

<https://www.jmfrance.org/spectacles/boom-boom-kids>

pour télécharger le dossier pédagogique, un extrait sonore du spectacle, pour donner son avis (élèves et enseignants) et pour exploiter « l'après du concert ».

# Boom Boom Kids



crédit photo @Olivia Lorrain



# Poetinha

**Durée** 35 à 40 min

**Public** Maternelle/CP

**Distribution** La compagnie Étoile secrète (Auvergne-Rhône-Alpes)

Odile Bertotto *chant, jeu, marionnettes, masque* / Benoit Eyraud *guitare 7 cordes, cavaquinho, chant, jeu, percussions corporelles*

**Textes** Vinicius de Moraes / **Adaptation** Odile Bertotto

**Mise en scène** Odile Bertotto et Patrice Vandamme / **Scénographie** Desscréations

**Costumes** Agathe Trotignon / **Objets animés** Élodie Laperdue

**Lumière** Samuel Kesmedjian - Astu'Scène

Musiques du Brésil (Jobim, Toquinho, Soledade...), arrangements de Benoit Eyraud

**Mentions légales** Un spectacle de La compagnie Étoile secrète en coproduction avec les JM France - En partenariat avec Astu'Scène ; avec le soutien de la Sacem

## FANTASIE BRÉSILIENNE

Un canard pataud, une fourmi rêveuse, un chat comme ci comme ça, marche de carnaval, valse, ciranda, une drôle de maison, une horloge impatiente, sérénade, forró, bossa nova, une puce coquine et une poule d'Angola...

C'est en brésilien et en français que vous découvrirez les délicieux poèmes-chansons de Vinicius de Moraes, le poetinha (« petit poète ») préféré des Brésiliens. Odile Bertotto joue, chante et manipule objets et marionnettes, en complicité avec Benoit Eyraud, virtuose à la guitare 7 cordes et au cavaquinho. à partir de ce répertoire musical qu'ils connaissent sur le bout des doigts, ils donnent voix et vie à toute une galerie de personnages, avec des objets animés, une robe à surprises, un décor à tiroirs...

Un voyage au Brésil coloré, rythmé, poétique et joyeux !



crédit photo @Philippe Sommolet

Luisant - Salle Malraux  
**Mardi 7 mars 2023**  
(9h / 10h15 / 14h15)  
clic!

<https://www.jmfrance.org/spectacles/poetinha>

pour télécharger le dossier pédagogique, un extrait sonore du spectacle, pour donner son avis (élèves et enseignants) et pour exploiter « l'après du concert ».

# J'ai dormi près d'un arbre

**Durée** 50 min

**Public** élémentaire, 6<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup>, lycée

**Distribution** Manu Galure *chant et piano* ; Lorenzo Naccarato *piano* ; Simon Chouf *jeu, son et lumière* (Occitanie)

**Musique** Manu Galure

**Mentions légales** Un spectacle Le Cachalot Mécanique, en coproduction avec les JM France - Avec le soutien de la Sacem

## CHANSONS AU PIED LEVÉ

Après plus de deux ans de Tour de France à pied et en chansons, 10 000 km de marche et près de 400 concerts, Manu Galure a des histoires à chanter. Des aventures de troubadours, de sangliers qui vous mangent les pieds, d'arbres qui courent, de siestes trop longues et de pingouins qui puent.

Sur la scène, un piano à queue et un piano droit, mais bricolés et bancals, qu'on visse, qu'on cloue, qu'on scotche, qu'on remplit de ressorts et de ferraille, des pianos qu'on joue avec les pieds, avec des marteaux, avec une meuleuse. Les histoires ressemblent aux musiques et aux sonorités qui les accompagnent, étranges et amusantes, grinçantes et pleines de malice.

Dans ce nouveau spectacle écrit sur mesure pour les JM France, Manu Galure continuera de faire ce qu'il aime : martyriser des fables, inventer des univers extravagants, faire rire et surprendre. Il jurera qu'il n'aime pas les enfants, mais voilà qu'il se met, pour la première fois, à leur écrire des chansons...



crédit photo @Fabien Espinasse

Lèves - Espace Soutine  
**Mardi 28 mars 2023**  
(9h45 / 14h15)

clic!

<https://www.jmfrance.org/spectacles/jai-dormi-pres-dun-arbre>

pour télécharger le dossier pédagogique, un extrait sonore du spectacle, pour donner son avis (élèves et enseignants) et pour exploiter « l'après du concert ».

# Un Nôtre Pays

**Durée** 50 min environ  
**Public** du CE2 à la 5ème  
**Distribution** Karam Al Zouhir *alto, clavier* / Marie Hattermann *jeu, chant* / Clément Adolff ou Théo Seemann *batterie, programmation et chant* - (Grand Est)  
**Regard extérieur** Sébastien Coste  
**Lumière** Khaled Rabah / **Accessoires** Jean-Baptiste Leray  
**Musique** Karam Al Zouhir  
**Mentions légales** Un spectacle de Karam Al Zouhir, d'après l'album jeunesse de Claire Audhuy (Un nôtre pays, édition Rodéo d'Âme, 2018)  
En partenariat avec les JM France - Avec le soutien de l'AAE (Atelier des Artistes en Exil), le Créa (Centre de Rencontre d'Échange et d'Animation) et la Sacem.

## MUSIQUE POUR UN CONTE

Comment imaginer des couleurs alors que tout est sombre, traverser la mer sans être mouillé ? Comment vivre dans un autre pays qui va devenir le nôtre, un « nôtre pays » ?

L'album jeunesse de Claire Audhuy raconte la route incertaine et courageuse d'un enfant contraint à l'exil. Choissant la veine du merveilleux, elle permet aux jeunes d'apprivoiser en douceur des thèmes brûlants, grâce à sa langue ludique où les « mamans coquelicots » se fanent de peur avant de retrouver « les cent ciels ».

Aujourd'hui installé en France, le musicien franco-syrien Karam Al Zouhir a choisi de faire vivre ce texte sur scène. Les péripéties de P'tit Bonhomme, incarné par Marie Hattermann, y sont habillées d'une partition originale interprétée en duo, à la fois brute et complexe, puisant dans les musiques expérimentales, orientales et concrètes. En voix off, des enfants bien réels nous confient leurs récits et leurs rêves, finissant de nourrir un spectacle aussi doux que percutant.

<https://www.jmfrance.org/spectacles/un-notre-pays>

pour télécharger le dossier pédagogique, un extrait sonore du spectacle, pour donner son avis (élèves et enseignants) et pour exploiter « l'après du concert ».

A graphic design featuring stylized icons: an eye in the top left, hands in the top center, an eye in the top right, an eye in the bottom left, hands in the bottom center, and a mouth in the bottom right. A dotted line with the word 'clic!' curves from the top right eye icon towards the center.

**Lucé - Centre culturel Edmond Desouches**  
**Mardi 4 avril 2023**  
**(9h45 / 14h15)**

# Modalités pratiques



Saison 14 - 2022.2023

## Contacts

Luisant JM France  
**53 avenue de la République**  
**28600 Luisant**  
**luisantjmf@gmail.com**  
**02 37 34 06 83**

Salle Malraux  
**108 avenue Maurice Maunoury**  
**28600 Luisant**  
**02 37 34 52 38 (appel uniquement les jours de concert)**

Salle des fêtes de Mainvilliers  
**1 avenue Victor Hugo**  
**28300 Mainvilliers**  
**02 37 21 08 90**

Centre culturel Edmond Desouches  
**1 place du 19 mars**  
**28110 Lucé**  
**02 37 25 68 16**

Espace Soutine  
**41 rue de la chacatière**  
**28300 Lèves**  
**02 37 21 68 71**

## Tarifs

- Maternelle / Élémentaire / Collège :  
5 euros par élève et par concert
- Adhésion annuelle obligatoire, par classe,  
à l'association Luisant JMF :  
2 euros.

## Informations

- Chaque programme est  
accompagné d'un dossier  
pédagogique en ligne permettant de  
préparer « l'avant » et « l'après » concert.
- Merci de prévoir d'arriver 10 à 15 minutes  
avant l'heure du concert, pour une  
organisation optimale des  
placements des classes.
- Réservation obligatoire  
(*bulletin d'inscription joint*)
- Inscriptions réalisées dans l'ordre  
d'arrivée des réservations.



Tous les programmes sont proposés par  
l'Union Nationale des Jeunesses Musicales de France

[www.jmfrance.org](http://www.jmfrance.org)  
pour retrouver des extraits vidéos, audios,  
des dossiers pédagogiques, des infos...

et pour donner votre avis !

