

## FICHE TECHNIQUE *JE VIENS D'OU TU VAS*

**Nous faire parvenir le plan exact de la scène et de la salle ainsi que la liste du matériel disponible.**

**Durée du spectacle :** 55 min.

**Contact production :** Stéphanie Sistach - 06 73 47 97 25 [stephanie.sistach@gmail.com](mailto:stephanie.sistach@gmail.com)

### **EQUIPE EN TOURNEE**

- 2 musiciens : Samir Mouhoubi et Davy Kilembé
- 1 régisseuse lumière : Alice Videau 06 88 76 91 66  
[alice.videau@gmail.com](mailto:alice.videau@gmail.com)

Transport: en utilitaire

Hôtel : 1 chambre double + 1 chambre single

Régimes alimentaires spéciaux: 2 personnes sans viande (poisson ok)

Merci de prévoir une loge pour 2 personnes.

### **PLATEAU**

Dimensions idéales : 8m d'ouverture / 6 m de profondeur

Dimensions minimales : 6m d'ouverture / 4m de profondeur

Sol noir de préférence.

Prévoir si possible 1 frise et 2 pendrillons.

Si théâtre équipé, pendrillonnage à l'italienne.

Scénographie fournie par la compagnie :

- un portique de hauteur variable(min 2m, max 3m) et de largeur variable (min 5m, max 8m)
- une toile blanche M1 pour jeu d'ombres chinoises
- une frise M1 et 2 pendrillons M1

### **LUMIERE**

L'obscurité totale sur scène et dans la salle est nécessaire. La compagnie utilise un ordinateur + contrôleur midi pour gérer l'éclairage.

La compagnie fourni un PC1kw sans lentille sur platine pour faire les ombres et 6 Par led ainsi que le câblage pour les relier entre eux.

Merci de prévoir :

- un éclairage de salle graduable
- un direct et un dmx au plateau (et si nécessaire à l'accroche) pour nos par led
- un circuit gadué au sol pour notre PC

- le plan de feu implanté et câblé

En annexe, un plan d'implantation optimal et un autre minimal, en fonction des conditions techniques d'accueil et des contraintes de temps.

## **SON**

Au delà d'une jauge de 80 personnes et/ou en fonction de la configuration et de l'acoustique de la salle, la sonorisation du spectacle sera nécessaire.

Dans ce cas nous demandons **la présence du régisseur son de la salle** ainsi que le matériel suivant :

- un système son calé en fonction de l'audience (pas de retour)
- une console façade

La compagnie fourni :

- 2 systèmes Wifi Guitare
- 2 systèmes HF Micro casque
- 2 DI

## **PLANNING**

La lumière et le son doivent être impérativement installés et câblés avant l'arrivée de la compagnie. Le planning est à adapter selon la fonctionnalité et les dimensions de la salle .

Montage décor, réglages lumières, balances et raccord **après prémontage son et lumière** :

Version minimale : 2 h

Version optimale : 5 h

Démontage : 1h

## **IMPORTANT**

- la configuration du local de régie (régie fermée, éloignement,...) peut amener la régisseuse à se placer en salle.

- le public ne devra entrer dans la salle que 15 minutes maximum avant le début du spectacle.

**Les demandes énoncées ci-dessus nous permettront de vous présenter le spectacle dans des conditions idéales d'efficacité, elles peuvent être adaptées en fonction de la disposition et de l'équipement de la salle. N'hésitez pas à nous contacter le plus tôt possible pour que nous puissions résoudre ensemble les problèmes éventuels.**

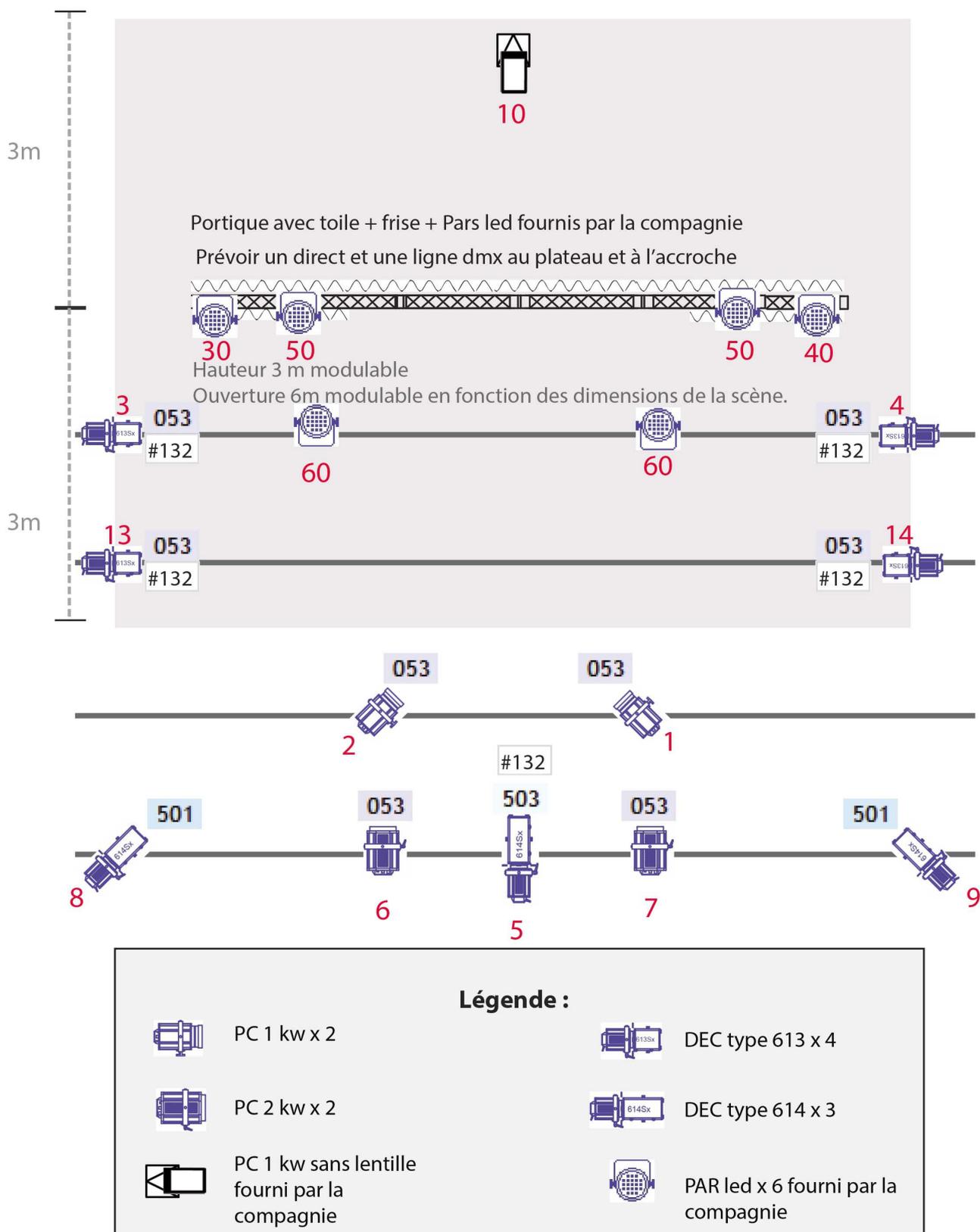
**Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat d'engagement et un exemplaire doit être signé et retourné avec le contrat.**

## **LU ET APPROUVE**



## Annexe 2

### Plan de feu version optimale *Je viens d'où tu vas*



Merci de prévoir un éclairage de salle gradué.

Contact : alice.videau@gmail.com 06 88 76 91 66

MAJ 08/11/21

## Annexe 3

### Patch Son :

#### PATCH :

1 GT DAVY	WIFI GT + DI
2 GT SAMIR	WIFI GT + DI
3 VOIX DAVY	MICRO CASQUE DPA
4 VOIX SAMIR	MICRO CASQUE DPA

#### FX :

ROOM  
PLATE  
HALL  
DELAIS