

Barbara Glet et Louis Galliot

Ma Maison Fait Clic-Clac



Grandir en musique

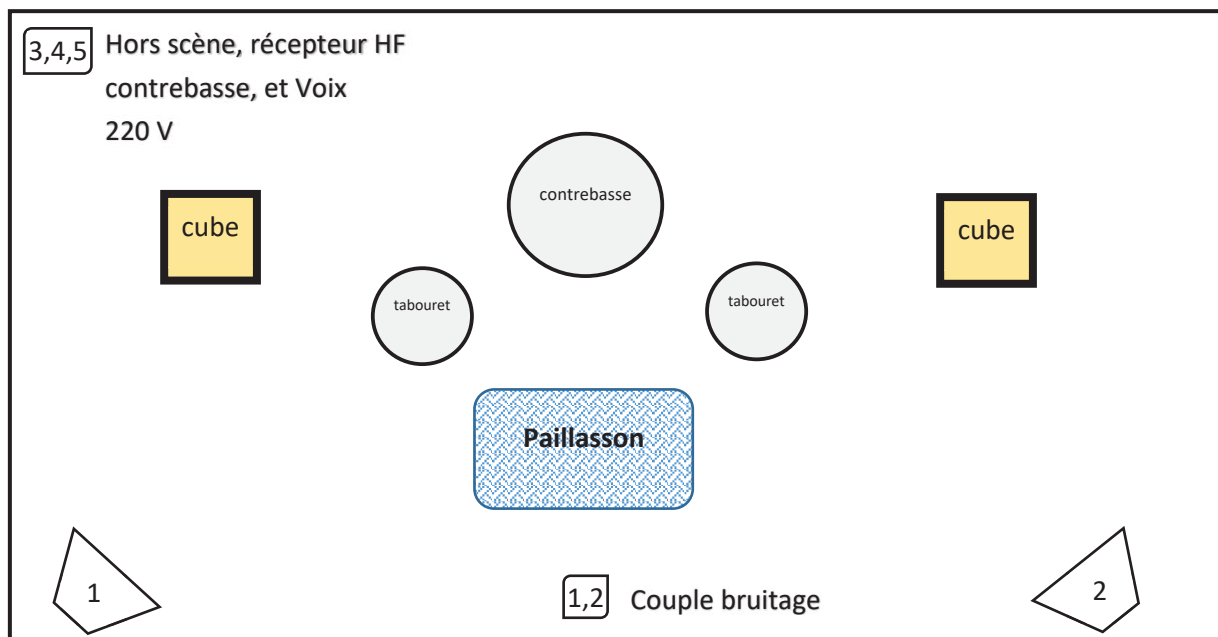
Fiche technique son
25/07/2022

Nous attachons une attention particulière à cette fiche technique, et ce pour le bon déroulé du spectacle. N'hésitez pas à nous poser toutes vos questions (qui concerne ce spectacle...) !

Contact

Louis Galliot : louis.galliot@gmail.com, 06 74 99 60 71

Implantation scénique



Patch

1,2	Couple bruitage	2 statiques type km184	Tout petit pied au ras du sol
3	Contrebasse	XLR	
4	Voix Louis	XLR	
5	Voix Barbara	XLR	

Régie

Console adaptée, avec traitement complet (EQ, compresseur, 2 réverbérations).

Retour

2 retours sur 2 canaux séparés, en side si dégagement latéral, au sol dans le cas de contraire.
Puissance adaptée au lieu, traitement (EQ, 31 bandes et/ou rejeteurs) en insert sur chaque retour.

Façade

Façade adaptée au lieu avec 31 band en insert pour chaque canal de diffusion et si possible filtres réjeteurs (4 bandes) sur le master.

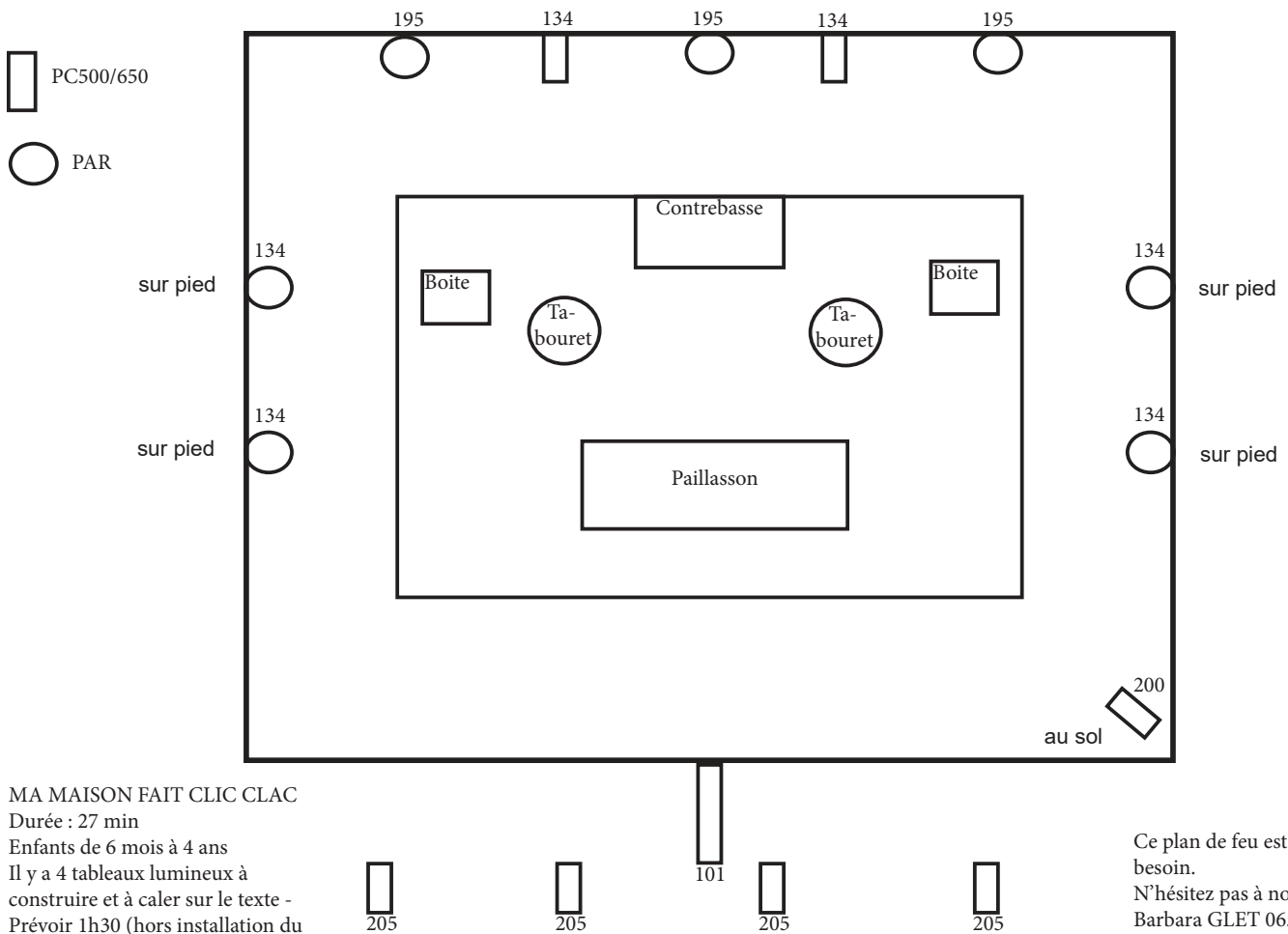
Backline

Aucun : nous venons avec paillason, cubes et tabourets, HF voix et contrebasse (micros et émetteur/récepteur).

Taille de la scène

Strictement minimum : 3 m d'ouverture, 3 m de profondeur.

Recommandé : 6 m d'ouverture, 5 m de profondeur



MA MAISON FAIT CLIC CLAC
 Durée : 27 min
 Enfants de 6 mois à 4 ans
 Il y a 4 tableaux lumineux à
 construire et à caler sur le texte -
 Prévoir 1h30 (hors installation du
 plan de feu)

Ce plan de feu est adaptable si
 besoin.
 N'hésitez pas à nous contacter :
 Barbara GLET 06.26.28.98.18
 barbara.glet@gmail.com

Ma maison fait clic clac – conduite lumière

Quatre tableaux lumineux

- 1/ Intérieur maison
- 2/ Extérieur maison
- 3/ Bain
- 4/ Les yeux

Toujours garder une lumière public à 15/20%

Texte

0 entrée public

1 intro

Et clicticloc et clicticloc (tour de scène)

B : Bonjour, je suis Barbara

L : Bonjour, je suis Louis. Et Elle,

B : c'est la contrebasse

L : La contrebasse va jouer ce spectacle avec nous

B : La contrebasse est un très gros instrument qui raffole des chatouilles (*bruit contrebasse*) Elle aime aussi parler.

L : parler parler parler parler (avec pizz)

B : la contrebasse aime aussi beaucoup danser

L : *chant (début ma maison fait clic clac en ternaire) avec contrebasse qui tourne*

B : Et aussi chanter

L : *contrebasse arco : début ma maison fait clic clac en ternaire*

B et L : lalala (*sur l'air de ma maison fait clic clac*)

B : Nous aussi, avec Louis, on adore chanter

Indications lumière

Tableau 2 faible, lumière public à 80%

Tableau 1

2 la famille

B : Miaou ! Des bons sur le canapé ?

L : Mais c'est interdit

B et L : disent papa et maman.

B : Le canapé c'est fait pour lire des livres

L : Faire des calins

B : Dormir

L : Faire des bisous

B : des bisous ?

L : j'adore les bisous

Ensemble : Attaque de bisous !

B : Montagne de bisous !

(Boum)

Des bisous pour toute la famille !

L : *(En rangeant en rythme dans la
boite/Louistape tempo sur la ctb)*

Pour mon chaton

Pour mon doudou

Pour ma poupée

Pour mon petit frère

Pour ma grande sœur

Pour ma maman

Pour mon papa

5 manger

B et L reniflent en direction d'un plat qui cuit.

L soulève le couvercle et goûte.

L : C'est cuit !

B : Oui ! On va pouvoir croquer des carottes

(B et L tournent autour de la contrebasse de +en+ vite)

L : Craquer des cracottes

B : Lécher d'la compote

L : Déguster d'la lotte

B : Mâcher d'la purée

L : Des tartines beurrées

B : Et confiturées

L : Et puis soupoudrées

B : De chocolat

L : De magnolia

B : D'air d'opéra

L : Et de petit pois

6 Jeu de doigt du Petit pois

B : Petit pois...Fourchette ! Petit pois !

Jeu de scène dans lequel B joue avec le petit pois rebondissant. L l'attrape au vol pour le manger

B : Hey ! C'est mon petit pois à moi ! *L lui rend.* Merci. Pour manger un petit pois il faut le faire cuire, le mettre dans l'assiette, l'attraper avec la fourchette, lui courir après, partout dans la cuisine et le manger !

B voyant L bouche ouverte, partage le petit pois en deux et ils le jettent en l'air pour l'avalier. Ils se tapent dans la main.

7 refrain ma maison fait clic clac

Ma maison fait clic clac

Froot froot et pataclac

Oh la drôle de baraque

Ma maison fait clic clac

A la fenêtre il y a

les arbres qui tendent les bras

Des vroum par là

Et des tût tût là-bas

Sur « **à la fenêtre** », lorsque Louis fait le geste d'ouvrir la fenêtre, c'est le top pour Tableau 2

Vrooooooum ! B et L toussent à cause du pot d'échappement de la voiture qui vient de passer.

8 transport

B : Le matin, avec mon petit frère, on préfère partir en poussette

L : Ma maman part en courant

B : Mon papa en trottinette électrique

L : Ma grande sœur à vélo

B : Mon doudou en train

L : Mon tonton en avion

B : Et ma poupée à cheval

B : Mais aujourd'hui, dans notre histoire, c'est les vacances ! Toute la famille, nous allons faire froufrou, froufrou ! Ce n'est peut-être pas très clair. On va vous montrer.

L sort deux feuilles de sa poche, en donne une à B et ensemble, ils montrent les feuilles au public puis les posent au sol. B marche dessus (froufrou).

B : on va se promener dans la forêt.

B se fait emporter par la feuille d'automne.

B : Barrière ! Vuuuut ! Tiens *(elle donne la feuille à Louis, qui fait semblant de trouver ça joli puis qui la met dans son cube orange)*

B : nous ouvrons la barrière *(L fait un grincement sur le geste de B)*

B : elle ne va pas du tout bien cette barrière.

Pshit pshit ! (geste de mettre du DW40 puis nouveau geste d'ouverture de barrière avec L qui fait un bruit beaucoup plus doux)

Nous entrons dans le champ et nous fermons la barrière. Et froufrou froufrou *(L dit froufrou tout en tapotant sur la contrebasse. B marche)*

Et là, il y a des milliers de fleurs.

Improvisation à partir des couleurs des vêtements des enfants. Puis sur la musique : il y a des petites fleurs, des moyenne fleurs, des grandes fleurs. Danse des fleurs

[10 la ballade vache](#)

Mais tout à coup ! Un vache nous court après
Olala !

L : Meuh !

B : Nous ouvrons la barrière
Nous sortons du champ
Nous fermons la barrière
Et la vache... !

L : meuh...*(trois fois la vache se prend la barrière et B en retenant la porte jette la plume en l'air)*

Finir en baillant

B : Si tu es fatigué disent papa et maman, tu peux aller te coucher

L : Ca c'est rusé !

B : **Brosse à dent, couche de nuit, pyjama, tétine** (*à chaque proposition, Louis répond par un bruitage et un geste de mise en place pour la scène suivante*)

Sur toute la préparation pour le coucher, passage lent vers Tableau 4

15 jeu des yeux

B apparaît avec les yeux de la chouette devant les siens et puis tous les autres yeux cités

L : A qui sont ces yeux qui me guettent ?

C'est à ma chouette au bout de ma couette

Et ces deux petits points ronds ?

Ce sont ceux de mon chaton qui fait ronron

Et ces deux yeux plein d'ardeur

Ce sont ceux de ma maman après avoir fait beaucoup trop d'ordinateur

B fait sonner la corde de La

Et cet grand rond là haut ?

C'est la lune!

Chanson de la nuit

Sur le dernier couplet à capella de la chanson de la nuit fade jusqu'au noir - FIN