

Fiche Technique

RASKOVNIK

Contact : Nicolas Arnoult :06.24.70.56.90

e-mail : niko.arnoult@free.fr

Contact technique aux JM France : Franck Ducoron, régisseur général
01 44 61 86 78 – fducoron@jmfrance.org

Ce programme tourne sans régisseur.

Durée du spectacle : jeune public 50 min.

Les artistes : Charlène Ploner et Nicolas Arnoult

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Tout aménagement ne sera possible qu'avec l'accord du régisseur du spectacle ou des artistes.

Espace scénique (la scène doit être propre et chauffée, dégagée de tout décor).

Plateau de 8m x 6m avec accès cour et jardin

Noir indispensable

Couleur du sol : noir si possible

Fond noir.

3 plans de Pendrillons.

Loge : Prévoir deux loges à proximité de la scène, éclairées, avec table, chaises, miroir, lavabo, fer à repasser et toilettes. Prévoir un catering léger pour 2 personnes.

Accueil du public : La prise de photo pendant le spectacle ne sera autorisée qu'avec l'accord des artistes.

Accueil technique :

L'équipe technique du lieu d'accueil se chargera de la pré-implantation d'après les plans son et lumière fournis, de façon à ce que les réglages puissent commencer dès l'arrivée de notre équipe. Le personnel technique restera à disposition pendant les réglages, la balance et les représentations.

Temps des réglages : **2 h, après pré-implantation**

Sonorisation : le régisseur son est indispensable - ci-joint la feuille de patch.

Console.

Façade puissance en fonction du lieu

3 retours de scène identique sur 3 circuits différents

1 micro Shure SM 58

1 DI

Les JM artistes fournissent : le kit stéréo DPA 4099 pour le piano / le DPA 4099 pour la contrebasse / le OKTAVA MK 102 pour la viole / 1 SM 58 BETA .

Backline :

1 piano ¼ queue de bonne facture (STEINWAY / BOSENDORFER / FAZIOLI / YAMAHA) avec la banquette. Piano droit accepté

A accorder avant l'arrivée de l'artiste (prévoir un accord supplémentaire si concert le soir)

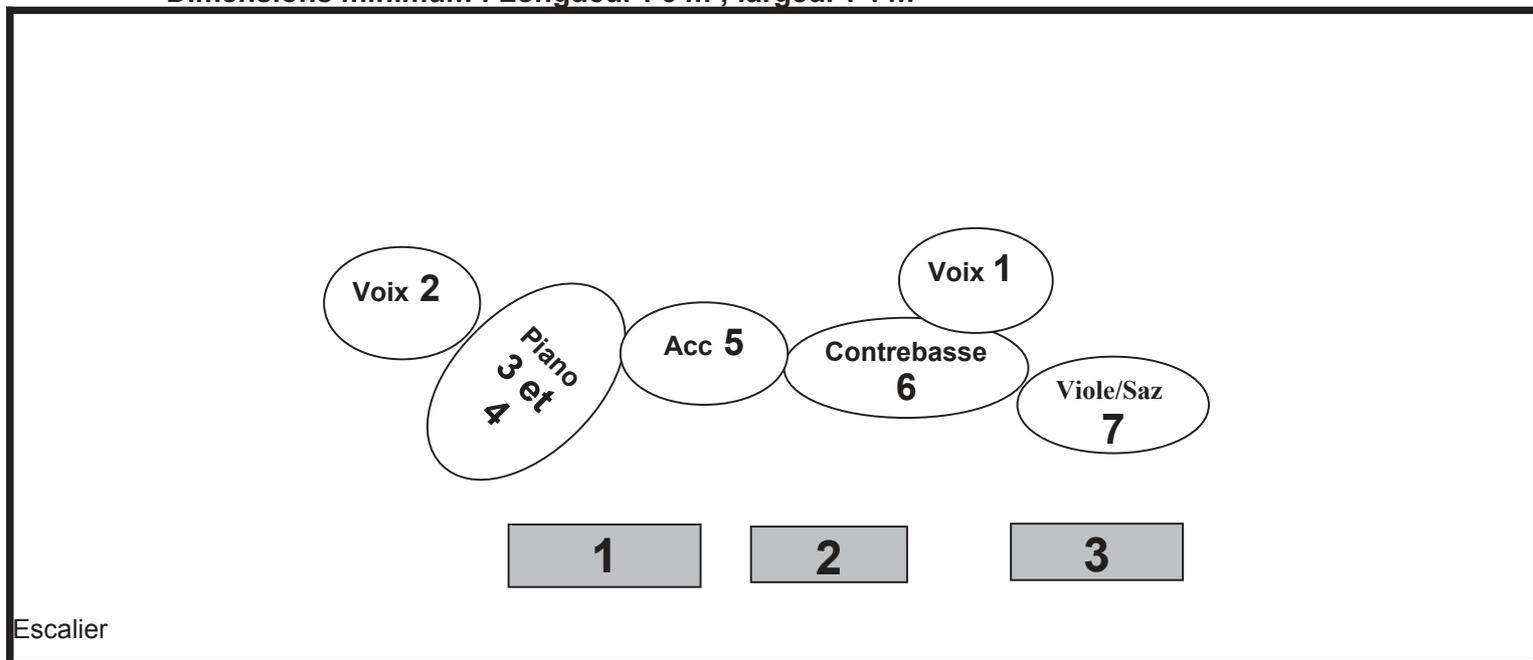
Eclairage : le régisseur lumière est indispensable .

ci-joint la conduite lumière simple du spectacle avec différentes ambiances correspondantes à chaque morceau.

Fiche technique RASKOVNIC

| CH | INSTRUMENT | MIC/DI | INSERT | stand |
|----|-------------|--------------------------------|--------|-----------|
| 1 | Voix | SM58 beta (fourni) | | stand |
| 2 | Voix | SM58 | | stand |
| 3 | Piano | DPA 4099 filaire ou équivalent | | |
| 4 | Piano | DPA 4099 filaire ou équivalent | | |
| 5 | Accordéon | DI | | |
| 6 | Contrebasse | DPA 4099 (fourni) | | |
| 7 | Viole/Saz | Oktava MK 102 (fourni) | | stand bas |

Dimensions minimum : Longueur : 6 m ; largeur : 4 m



PUBLIC

3 retours sur 3 circuits différents

CONTACT : Nicolas ARNOULT
niko.arnoult@free.fr +33 (0)6 24 70 56 90

BACKLINE:
 1 piano à queue ou piano droit

voici une conduite lumière « réduite" afin de compléter notre fiche technique.

Je te donne l'ordre de morceaux avec les ambiances correspondantes à chaque fois.

Vlajna

Très dynamique

Pleins feux avec des tons rouge et orange

Zbog tebe

Plus intime et étrange

Froid (bleu)

Dulo dulo

Pleins feux (chaud)

Tvoje oci

Intime, lever du jour jaune/vert

Ju te san

Intime (cru, ambre)

Keremejle

Pleins feux (bleu, violet)

Kalajdjisko

Pleins feux dynamique, ambre

Opa cupa

Pleins feux chaleureux

Où es-tu Ljubica?

Intime, froid

Aide jano

Intime, chaud

Quand il n'y a pas de couleur spécifiée, c'est à l'appréciation du régisseur lumière en fonction des indications d'ambiances et de froid/chaud.

Merci

Nicolas et Charlène

Nicolas ARNOULT

niko.arnoult@free.fr

+33(0)624705690