

# Barbara Glet et Louis Galliot

## Ma Maison Fait Clic-Clac



Grandir en musique

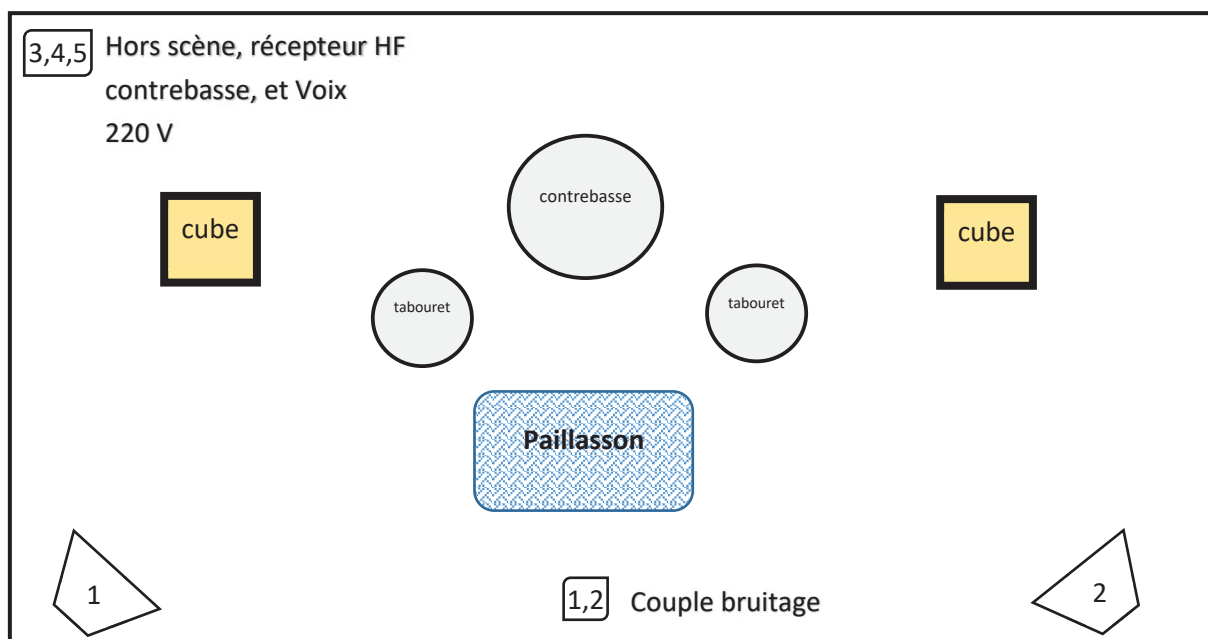
Fiche technique son  
25/07/2022

Nous attachons une attention particulière à cette fiche technique, et ce pour le bon déroulé du spectacle. N'hésitez pas à nous poser toutes vos questions (qui concerne ce spectacle...) !

### Contact

Louis Galliot : louis.galliot@gmail.com, 06 74 99 60 71

### Implantation scénique



### Patch

1,2	Couple bruitage	2 statiques type km184	Tout petit pied au ras du sol
3	Contrebasse	XLR	
4	Voix Louis	XLR	
5	Voix Barbara	XLR	

### Régie

Console adaptée, avec traitement complet (EQ, compresseur, 2 réverbérations).

## Retour

2 retours sur 2 canaux séparés, en side si dégagement latéral, au sol dans le cas de contraire.  
Puissance adaptée au lieu, traitement (EQ, 31 bandes et/ou rejeteurs) en insert sur chaque retour.

## Façade

Façade adaptée au lieu avec 31 band en insert pour chaque canal de diffusion et si possible filtres réjeteurs (4 bandes) sur le master.

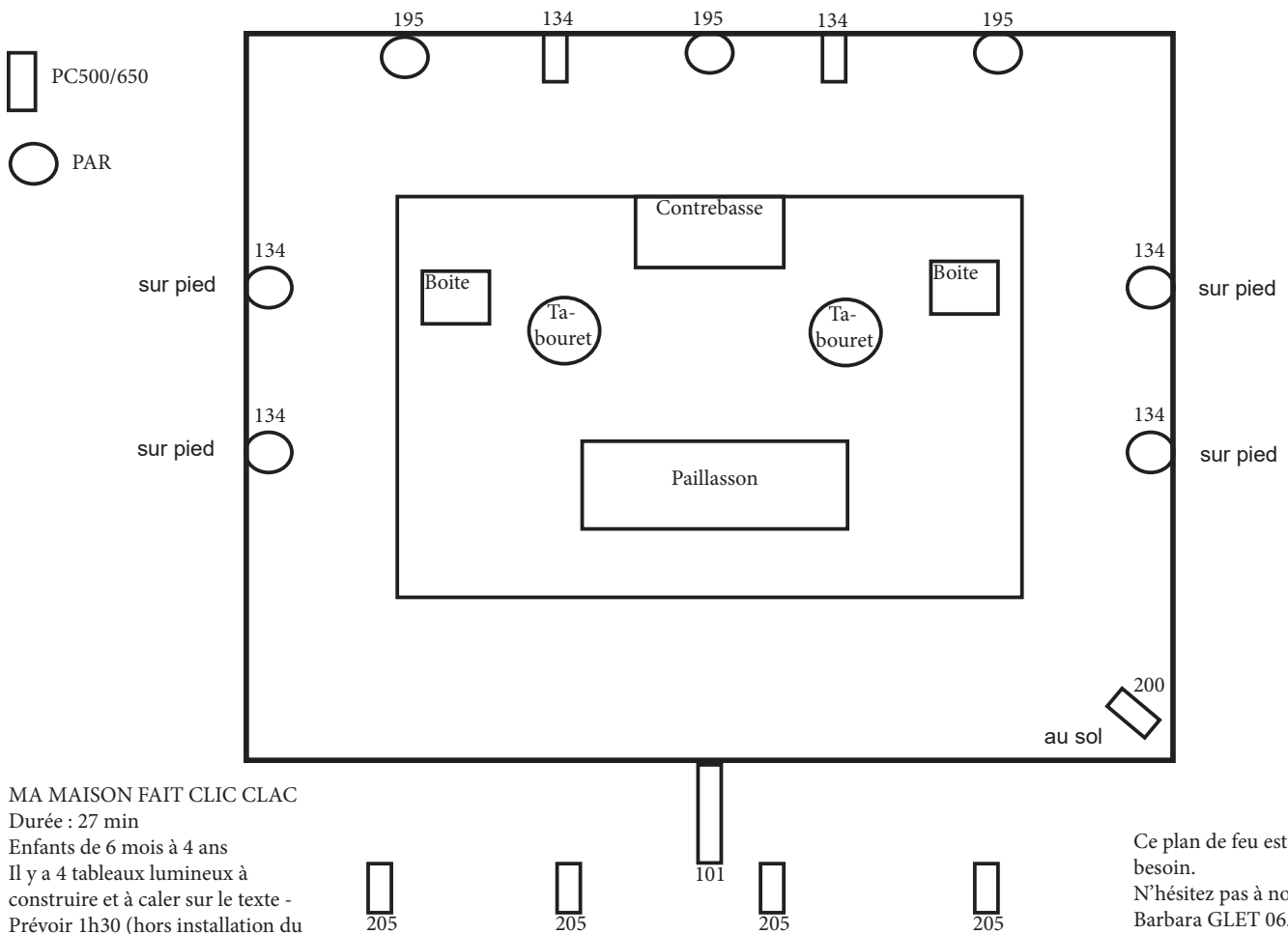
## Backline

Aucun : nous venons avec paillason, cubes et tabourets, HF voix et contrebasse (micros et émetteur/récepteur).

## Taille de la scène

Strictement minimum : 3 m d'ouverture, 3 m de profondeur.

Recommandé : 6 m d'ouverture, 5 m de profondeur



# Ma maison fait clic clac – conduite lumière

## Quatre tableaux lumineux

- 1/ Intérieur maison
- 2/ Extérieur maison
- 3/ Bain
- 4/ Les yeux

Toujours garder une lumière public à 15/20%

## Texte

[0 entrée public](#)

[1 intro](#)

Et clicticloc et clicticloc (tour de scène)

B : Bonjour, je suis Barbara

L : Bonjour, je suis Louis. Et Elle,

B : c'est la contrebasse

L : La contrebasse va jouer ce spectacle avec nous

B : La contrebasse est un très gros instrument qui raffole des chatouilles (*bruit contrebasse*) Elle aime aussi parler.

L : parler parler parler parler (avec pizz)

B : la contrebasse aime aussi beaucoup danser

L : *chant (début ma maison fait clic clac en ternaire) avec contrebasse qui tourne*

B : Et aussi chanter

L : *contrebasse arco : début ma maison fait clic clac en ternaire*

B et L : lalala (*sur l'air de ma maison fait clic clac*)

B : Nous aussi, avec Louis, on adore chanter

## Indications lumière

Tableau 2 faible, lumière public à 80%

Tableau 1

## 2 la famille

B : Miaou ! Des bons sur le canapé ?

L : Mais c'est interdit

B et L : disent papa et maman.

B : Le canapé c'est fait pour lire des livres

L : Faire des calins

B : Dormir

L : Faire des bisous

B : des bisous ?

L : j'adore les bisous

Ensemble : Attaque de bisous !

B : Montagne de bisous !

*(Boum)*

Des bisous pour toute la famille !

L : *(En rangeant en rythme dans la  
boite/Louistape tempo sur la ctb)*

Pour mon chaton

Pour mon doudou

Pour ma poupée

Pour mon petit frère

Pour ma grande sœur

Pour ma maman

Pour mon papa

## 5 manger

*B et L reniflent en direction d'un plat qui cuit.*

*L soulève le couvercle et goûte.*

L : C'est cuit !

B : Oui ! On va pouvoir croquer des carottes  
*(B et L tournent autour de la contrebasse de  
+en+ vite)*

L : Craquer des cracottes

B : Lécher d'la compote

L : Déguster d'la lotte

B : Mâcher d'la purée

L : Des tartines beurrées

B : Et confiturées

L : Et puis soupoudrées

B : De chocolat

L : De magnolia

B : D'air d'opéra

L : Et de petit pois

## 6 Jeu de doigt du Petit pois

B : Petit pois...Fourchette ! Petit pois !

*Jeu de scène dans lequel B joue avec le petit  
bois rebondissant. L l'attrape au vol pour le  
manger*

B : Hey ! C'est mon petit pois à moi ! *L lui  
rend.* Merci. Pour manger un petit pois il faut  
le faire cuire, le mettre dans l'assiette,  
l'attraper avec la fourchette, lui courir après,  
partout dans la cuisine et le manger !

*B voyant L bouche ouverte, partage le petit  
pois en deux et ils le jettent en l'air pour  
l'avalier. Ils se tapent dans la main.*

## 7 refrain ma maison fait clic clac

Ma maison fait clic clac

Froot froot et pataclac

Oh la drôle de baraque

Ma maison fait clic clac

## **A la fenêtre il y a**

les arbres qui tendent les bras

Des vroum par là

Et des tût tût là-bas

Sur « **à la fenêtre** », lorsque Louis fait le  
geste d'ouvrir la fenêtre, c'est le top pour  
Tableau 2

*Vrooooooum ! B et L toussent à cause du pot  
d'échappement de la voiture qui vient de  
passer.*

## 8 transport

B : Le matin, avec mon petit frère, on préfère  
partir en poussette

L : Ma maman part en courant  
B : Mon papa en trottinette électrique  
L : Ma grande sœur à vélo  
B : Mon doudou en train  
L : Mon tonton en avion  
B : Et ma poupée à cheval

B : Mais aujourd'hui, dans notre histoire, c'est les vacances ! Toute la famille, nous allons faire froufrou, froufrou ! Ce n'est peut-être pas très clair. On va vous montrer.

*L sort deux feuilles de sa poche, en donne une à B et ensemble, ils montrent les feuilles au public puis les posent au sol. B marche dessus (froufrou).*

B : on va se promener dans la forêt.

*B se fait emporter par la feuille d'automne.*

B : Barrière ! Vuuuut ! Tiens *(elle donne la feuille à Louis, qui fait semblant de trouver ça joli puis qui la met dans son cube orange)*

B : nous ouvrons la barrière *(L fait un grincement sur le geste de B)*

B : elle ne va pas du tout bien cette barrière.

Pshit pshit ! *(geste de mettre du DW40 puis nouveau geste d'ouverture de barrière avec L qui fait un bruit beaucoup plus doux)*

Nous entrons dans le champ et nous fermons la barrière. Et froufrou froufrou *(L dit froufrou tout en tapotant sur la contrebasse. B marche)*

Et là, il y a des milliers de fleurs.

*Improvisation à partir des couleurs des vêtements des enfants. Puis sur la musique : il y a des petites fleurs, des moyenne fleurs, des grandes fleurs. Danse des fleurs*

### [10 la ballade vache](#)

Mais tout à coup ! Un vache nous court après  
Olala !

L : Meuh !

B : Nous ouvrons la barrière  
Nous sortons du champ  
Nous fermons la barrière  
Et la vache... !

L : meuh...*(trois fois la vache se prend la barrière et B en retenant la porte jette la plume en l'air)*





*Finir en baillant*

B : Si tu es fatigué disent papa et maman, tu peux aller te coucher

L : Ca c'est rusé !

B : **Brosse à dent, couche de nuit, pyjama, tétine** (*à chaque proposition, Louis répond par un bruitage et un geste de mise en place pour la scène suivante*)

Sur toute la préparation pour le coucher, passage lent vers Tableau 4

### 15 jeu des yeux

*B apparaît avec les yeux de la chouette devant les siens et puis tous les autres yeux cités*

L : A qui sont ces yeux qui me guettent ?

C'est à ma chouette au bout de ma couette

Et ces deux petits points ronds ?

Ce sont ceux de mon chaton qui fait ronron

Et ces deux yeux plein d'ardeur

Ce sont ceux de ma maman après avoir fait beaucoup trop d'ordinateur

*B fait sonner la corde de La*

Et cet grand rond là haut ?

C'est la lune!

Chanson de la nuit

Sur le dernier couplet à capella de la chanson de la nuit fade jusqu'au noir - FIN