PANORAMA DE PRESSE

Du 1er juillet au 30 septembre 2022

JM FRANCE

Panorama réalisé avec Tagaday

SOMMAIRE

AUVERGNE - RHÔNE-ALPES

(1 article)

LE PROGRÈS
jeudi 8 septembre 2022

Voyager en musique pour adoucir la rentrée avec les Jeunesses musicales de France (305 mots) — Page 7

La rentrée, c'est toujours un peu de morosité alors il faut la penser en musique ! Jeudi 1er septembre, il y avait réunion...

BOURGOGNE - FRANCHE-COMTE

(1 article)

L'EST Républicain
lundi 19 septembre 2022

Une saison culturelle qui n'oublie pas le jeune public (484 mots) — Page 9

Il y a une réelle volonté de la part de la ville de Morteau de proposer une programmation au jeune public avec les saisons ...

BRETAGNE

(4 articles)

Le Télégramme
mardi 6 septembre 2022

Saint-Pabu Une rentrée en musique pour les écoliers (278 mots) — Page 11

A l'initiative de la commune et en partenariat avec les Jeunesses musicales ...

Le Télégramme
jeudi 8 septembre 2022

Carhaix-Plouguer Les musiques du monde seront (très) à l'honneur (255 mots) — Page 12

J.-N. P. Musicien et poète réunionnais devenu artiste de reconnaissance mo...

ouest france Justice et Liberté
vendredi 9 septembre 2022

C'est reparti pour les Jeunesses musicales de France (202 mots) — Page 13

C'est une belle année en perspective pour les Jeunesses musicales de France , note Joëlle Gemehl, la présidente, qui avai...

ouest france Justice et Liberté
jeudi 29 septembre 2022

Le champion de France de Beatbox à l'Auditorium (374 mots)
Robin Cavaillès présentera son spectacle La boucle est bouclée, samedi 1er octobre. ...
Page 14

GRAND EST

(2 articles)

VOSGES matin
mercredi 14 septembre 2022

Les Jeunesses musicales de France lancent une saison musicale forte de 10 concerts (465 mots)
Les Jeunesses musicales de France (JMF) préparent une saison musicale riche en concerts avec un programme adapté à toute so...
Page 16

VOSGES matin
jeudi 29 septembre 2022

Mittel Orchestra offre un langage musical universel (153 mots)
La programmation 2022-2023 des Jeunesses musicales de France chères au président Jean-Pierre Begel qui conduit l'antenne lo...
Page 17

HAUTS-DE-FRANCE

(1 article)

La Semaine dans le Boulonnais
mercredi 13 au mardi 19 juillet 2022

Écoliers et résidents d'EHPAD sur scène (134 mots)
Desvres Les élèves de CM1/CM2 des écoles de Brunembert, Longfossé et Desvres en partenariat avec la délégation locale des J...
Page 19

NORMANDIE

(2 articles)

Les Nouvelles de Falaise
jeudi 1er au mercredi 7 septembre 2022

Le rappeur Hug* sera parrain du forum des Associations
(559 mots)
La ville de Falaise a souhaité rendre un hommage au jeune rappeur Hug*, en l'invitant à être parrain du Forum des Associati...
Page 21

LA DÉPÊCHE
vendredi 30 septembre au jeudi 6 octobre 2022

JEUNESSES MUSICALES. Les scolaires séduits par le spectacle poétique (335 mots)
Les scolaires ravis du spectacle. ...
Page 22

NOUVELLE-AQUITAINE

(5 articles)

LE POPULAIRE DU CENTRE
dimanche 3 juillet 2022

Un dernier concert JMF très réussi (180 mots)

saint-léonard-de-noblat Un dernier concert JMF très réussi. Dernièrement, les élèves de l'école de Royères et de l'école Ga... Page 24

LA MONTAGNE
mercredi 13 juillet 2022 06:00

Les JMF offrent des spectacles aux enfants (181 mots)

Égletons. Concert JMF: un duo qui chante la vie. À l'approche de la sortie des c... Page 25

La Vie corrézienne
vendredi 15 au jeudi 21 juillet 2022

Uzerche - Un riche programme pour les JMF (441 mots)

L'assemblée générale des Jeunesses musicales de France (JMF) Corrèze a eu lieu dernièrement à Uzerche, dans une salle du bâ... Page 26

la Nouvelle République
vendredi 5 août 2022

Accueil de loisirs : 200 inscrits (231 mots)

L'accueil de loisirs du Riveau a proposé de nombreuses activités de plein air grâce au dispositif Ici l'été de... Page 27

LA MONTAGNE
mardi 13 septembre 2022

L'organisation des JM de France prend place à l'Espace Fayolle pour la rentrée culturelle 2022-2023 (393 mots)

Le retour des Jeunesses Musicales Première ONG de l'Hexagone en ce qui concer... Page 28

OCCITANIE

(3 articles)

LE PETIT JOURNAL AVEYRON
mercredi 12 au mardi 18 octobre 2022

Spectacle familial au Théâtre des 2 Points (221 mots)

Chansons au pied levé avec le malicieux Manu Galure. - Crédits: Fabien Espinasse ... Page 30

LA DÉPÊCHE
samedi 6 août 2022

Un spectacle de batucada chez les Petits Castors (241 mots)

Le spectacle fourni par les Petits Castors, mercredi 27 juillet, était plus que surprenant. Parents, amis, conseil municipa... Page 31

Journal de Millau
jeudi 8 au mercredi 14 septembre 2022

Une rentrée des écoles à géométrie variable (1262 mots)

SCOLAIRE Les 6 écoles du sévéragais regroupent 332 élèves. Si l'on ajoute les 211 collégiens, ce sont 543 enfants et adoles... Page 32

PAYS DE LA LOIRE

(3 articles)

ouest france Justice et Liberté
mercredi 31 août 2022

« Attiré par la musique » depuis l'âge de trois ans (634 mots) — Page 35

Depuis son plus jeune âge, Kévin Guérif possède un lien puissant avec la musique. Aujourd'hui, ce passionné dirige trois ch…

Le Courrier de l'ouest
jeudi 8 septembre 2022

Ils se souviendront de leur rentrée (336 mots) — Page 37

En ce premier jour d'école, les enfants ont appris à chanter… en bambara. Jeu…

Le Courrier de l'ouest
samedi 24 septembre 2022 10:00

Le duo angevin Blue Angels va se produire à Bruxelles : « Tombés très jeunes dans la musique » (353 mots) — Page 38

Le duo angevin Blue Angels va se produire à Bruxelles : « Tombés très jeunes dans la musique » Thierry Dechaume présente le dispositif…

AUVERGNE - RHÔNE-ALPES

LE PROGRÈS
jeudi 8 septembre 2022
Édition(s) : Edition d'Oyonnax – Léman – Bugey – Bas-Bugey, Edition de Bourg – Bresse – Val-de-Saône-Nord, Edition de Dombes – Côtière de L'Ain
Page 39
305 mots - 1 min

Voyager en musique pour adoucir la rentrée avec les Jeunesses musicales de France

La rentrée, c'est toujours un peu de morosité alors il faut la penser en musique ! Jeudi 1er septembre, il y avait réunion au sommet chez les Calvet à Bourg-en-Bresse pour la nouvelle saison des Jeunesses musicales de France (JM France). Depuis 1951, les Calvet père, mère, et Dominique épouse de Claude, le fils des précédents, occupent la scène. Ils avaient invité Michel Ponçot, bien connu comme chef du chœur Ainfluences et pianiste de talent qui est président des JMF Pays de l'Ain, et Catherine Jacquet, la déléguée du secteur Ain, pour présenter la sélection 2022.

Des spectacles pour tous les goûts

Elle va débuter avec Zima (hiver en russe), la roulotte et l'isba, le 21 octobre, pour de la musique d'Europe de l'Est avec toute la famille des balalaïkas. Suivront deux jazzmen en balade en Nouvelle-Orléans dans Jelly Jazz, le 18 novembre. Puis, deux chanteurs déjantés de formation classique dans des Contes défaits, le 9 décembre, un voyage au cœur du Flamenco, le 6 janvier dans La Noche Flamenca, de la musique des Balkans avec beaucoup d'instruments pour Raskovnik (herbe magique de la mythologie slave), le 27 janvier, Bavela et ses 7 vies d'aventures, le 24 février, qui sera un petit tour au Québec et, pour terminer, de la poésie en musique avec Lalilo, 31 mars.

Tous les spectacles auront lieu à 20 heures à la salle du Vox, 11 rue Paul Pioda à Bourg-en-Bresse, sauf le premier dont le lieu reste à préciser. ■

Pour cette nouvelle saison, les Jeunesses musicales de France ont concocté un très beau programme pour les adultes et les scolaires. Photo Progrès /Josette BESSET

par De Notre Correspondante Josette Besset

Renseignements et abonnements du 7 septembre au 15 octobre, les mercredis et samedis de 15 heures à 18 heures au Cinéma l'Amphi, allée des Brotteaux à Bourg-en-Bresse.

Parution : Quotidienne
Diffusion : 148332 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 180000 lect. (LNM) - © ACPM One 2020 V2

Tous droits réservés Le Progrès 2022
ad1b627235a4e65b061f7c98ef0621df0d070455e3f22794024f57f

BOURGOGNE - FRANCHE-COMTE

L'EST Républicain

lundi 19 septembre 2022
Édition(s) : Edition de Montbéliard, Edition de Besançon
Page 20
484 mots - 2 min

Une saison culturelle qui n'oublie pas le jeune public

La municipalité de Morteau a pensé sa programmation culturelle 2022-2023 autour d'un fil rouge : les enfants. Avec une volonté affichée de proposer au jeune public des spectacles susceptibles de le captiver et de lui ouvrir l'esprit.

Il y a une réelle volonté de la part de la ville de Morteau de proposer une programmation au jeune public avec les saisons kids à destination des enfants. Historique aussi le partenariat avec le Centre d'Animation du Haut-Doubs (CAHD) qui perdure avec la programmation de six pièces.

Une nouvelle saison commence et l'équipe du service culturel de la Ville de Morteau, a présenté les temps forts à venir, jeudi soir à l'escale.

La part belle est faite au jeune public avec une saison kids, composée de quatre spectacles ciblés jeune public pour les loupiots d'un à six : théâtre, théâtre d'objet, danse, musique.

Une autre saison nommée Kids +, se jouera en parallèle avec trois spectacles familiaux à partir de sept ans : avec du théâtre et des marionnettes. Ainsi le 1er décembre, la Cie du Brouillard donnera une version stimulante du petit Poucet, « Poucet, pour les grands », et nous parlera de la possibilité pour chacun d'échapper à son destin.

Une programmation jeune public est aussi fixée au cinéma Le Paris avec la diffusion des Cinespiègles en partenariat avec les Cinémas Indépendants de Bourgogne Franche-Comté.

Le partenariat scolaire continue avec une proposition aux élèves de l'ensemble de la Communauté de communes du val de Morteau en partenariat avec Côté Cour et JM France.

Des concerts

Les enfants ne sont pas les seuls qui profiteront de cette saison. Cinq concerts sont à noter. Ils se dérouleront à l'Escale avec des artistes régionaux dont le groupe The Rain Club (le 25 novembre) qui fêtera ses 15 ans de scène, Rod Barthet (9 juin), Mystically, Sydney Balsalobre (le 9 décembre) mais aussi nationaux avec The Green Duck (le 11 février). « C'est en 2014 que Lionel et Grégoire, compères de longue date, décident de bricoler un projet qui trotte depuis perpète : l'Irlande et sa musique. Populaire, alcoolisée, festive et délurée, voilà une mare faite pour eux. Des routes se croisent et se décroisent, et le Green Duck trace sa voie. »

De la danse

De la danse encore. Une deuxième édition du Festival de danse contemporaine Résonance organisée par la compagnie Odradek en partenariat avec la ville de Morteau aura lieu du 2 au 5 novembre. Ce festival s'enrichit cette année d'une exposition du Fond Régional d'Art Contemporain.

Le public renouera par ailleurs avec le festival de cinéma « Tous aux cinés » qui déclinera du jeudi 20 au samedi 29 octobre sa quatrième édition.

Quoi d'autres ? L'Université ouverte bien sûr. « L'université ouverte revient quant à elle pour sa deuxième année avec une vingtaine de conférences », précise le président de l'antenne locale Jean-Marie BInétruy. ■

Parmi les concerts prévus, celui du musicien blues Rod Barthet. Photo d'archives ER /Anthony RIVAT

Parution : Quotidienne
Diffusion : 106791 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 497000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4

Tous droits réservés L'Est Républicain 2022

841b323634942b5bb6017738d10af1a191544154a4f030a0dbd2ce4

BRETAGNE

Le Télégramme

mardi 6 septembre 2022
Édition(s) : Brest
Page 43
278 mots - 1 min

Saint-Pabu Une rentrée en musique pour les écoliers

A l'initiative de la commune et en partenariat avec les Jeunesses musicales de France, la rentrée des écoliers saint-pabusiens s'est effectuée en musique. Jeudi 1er septembre, Youen Bodros, bien connu des amateurs de musique traditionnelle bretonne, a accueilli les familles des enfants de l'école de l'Aber Benoît avant de passer dans les salles de classe pour présenter son instrument, l'accordéon diatonique, et jouer quelques morceaux.

Des enfants enthousiastes

Il a fait de même à la récréation à l'école Saint-Martin puis dans les salles de classe. Selon Sandrine Kervella, directrice de l'école de l'Aber Benoît : « Les parents étaient ravis d'être accueillis sur le parvis par un musicien. Les enfants, eux-aussi, ont beaucoup aimé, d'autant que Youen Bodros a su s'adapter à son auditoire. Les plus grands ont eu l'histoire de l'instrument agrémentée de morceaux en rapport avec l'usage fait dans les différents pays. Ils ont pu poser des questions sur les particularités de l'accordéon et comment apprendre à en jouer. Les plus jeunes, eux, ont dansé au son de l'instrument, alors que les tout-petits avaient le choix de s'approcher ou pas du musicien lors de la récréation. Ils étaient nombreux à montrer de l'intérêt et de la curiosité ».

Les effectifs des enfants inscrits à la rentrée 2022-2023 sont les suivants :

École de l'Aber Benoît : 29 élèves en PS-MS, 24 élèves en GS-CP, 22 élèves en CE1-CE2, 15 élèves en CM1-CM2, soit 90 élèves inscrits.

École Saint-Martin : 15 élèves en PS-MS-GS, 14 élèves en CP-CE1, 25 élèves en CE2-CM1-CM2, soit 54 élèves inscrits. ■

Youen Bodros avec son accordéon diatonique devant les élèves de Saint-Pabu.

Parution : Quotidienne
Diffusion : 176327 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 497000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4

Tous droits réservés Le Télégramme de Brest2022
7b1db24d3ac44b54d61c7c98480b419d4855904769dd7b302f1f251

Le Télégramme

jeudi 8 septembre 2022
Édition(s) : Rostrenen - Loudéac
Page 37
255 mots - 1 min

Carhaix-Plouguer Les musiques du monde seront (très) à l'honneur*

J.-N. P.

Musicien et poète réunionnais devenu artiste de reconnaissance mondiale, Danyèl Waro, pape du maloya, foulera la scène du Glenmor le 18 novembre, accompagné de quatre musiciens.

Un spectacle coréalisé avec la scène itinérante du Kreiz Breizh, Le Plancher.

Ce ne sera pas le seul spectacle aux couleurs du monde, cette saison. C'est ainsi que les Jeunesses musicales de France invitent le trio Amrat Hussain Brothers et leur spectacle « Rajasthan Express », le 17 novembre.

Issus d'une prestigieuse lignée de musiciens indiens, ces trois frères livreront un répertoire composé de berceuses traditionnelles, de musique soufi, de rythmes savants et mélodies bollywoodiennes.

La fille de René Lacaille

Autre must au chapitre des musiques métissées, le concert d'Oriane Lacaille, le 18 mars. Issue d'une lignée de musiciens par son père, René Lacaille, celle-ci a grandi auprès de très nombreux artistes de renom, à l'image de Brigitte Fontaine ou André Minvielle. Son univers s'inspire de l'Afrique, de l'Inde, de Madagascar mais aussi de l'occident. Une coréalisation Glenmor-Le Plancher.

À ne pas manquer non plus, le show endiablé des Maîtres Tambours du Burundi, le vendredi 12 mai, déjà reporté à plusieurs reprises. Ce spectacle de percussions proposé en partenariat avec Le Plancher réunit sur scène une douzaine de percussionnistes, considérés comme les meilleurs tambourinaires au monde. « Un effet de transe s'installe à leur écoute », souligne Pierre Sibéril. ■

Le pape du maloya, le Réunionnais Danyèl Waro, sera à l'Espace Glenmor le vendredi 18 novembre. Photo : Télégramme/Eugène Le Droff

*Espace Glenmor en partenariat avec les JM France pour le spectacle *Rajahstan Express* uniquement

Parution : Quotidienne
Diffusion : 176327 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 497000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4

Tous droits réservés Le Télégramme de Brest2022
c61882ef3964c453c6ea7688bd0c91dd9cd1c683876152a0b1c2f85

vendredi 9 septembre 2022
Édition(s) : Nord-Finistère
Page 16
202 mots - 1 min

C’est reparti pour les Jeunesses musicales de France

C’est une belle année en perspective pour les Jeunesses musicales de France , note Joëlle Gemehl, la présidente, qui avait réuni, mardi après-midi, toute l’équipe des JMF Landerneau pour redémarrer une nouvelle saison.

Au Family, le spectacle des cycles 2 lancera le bal avec un conte illustré L’ours et la louve, les 3 et 4 octobre. Puis, dans la salle de spectacles du centre-ville, se succéderont les différentes offres musicales scolaires retenues pas l’équipe locale des JMF. À savoir, le 28 octobre, le spectacle Dans la Jungle pour le cycle 2, en partenariat avec le festival Clair de lune.

Puis, pour le cycle 3, trois spectacles durant l’année. De la musique classique en décembre, musique actuelle en janvier et musique du monde en mars », note la présidente. Les cycles 1 franchiront les portes du Family, en mai, pour regarder Ma Maison fait clic-clac.

Pour cette rentrée, on retrouve les inscriptions d’avant-Covid, à savoir 1 377 enfants en cycle 1, 1 484 en cycle 2 et 11 000 enfants en cycle 3 . Ce sont donc des dizaines d’écoles de la communauté de communes qui ont à nouveau rejoint les JMF. ■

Toute l’équipe des Jeunesses musicales de France est prête pour la nouvelle saison 2022-2023. Photo : Ouest-France

Parution : Quotidienne
Diffusion : 626643 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 2084000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4

Tous droits réservés Ouest-France
7f1932c130641d5796997448200351531434f394338685ffff97c18

jeudi 29 septembre 2022
Édition(s) : Rennes Sud-Est
Page 16
374 mots - 1 min

Le champion de France de Beatbox à l'Auditorium

Robin Cavaillès présentera son spectacle La boucle est bouclée, samedi 1er octobre.

Trois questions à…

Robin Cavaillès,

champion de France de Beatbox.

Qu'est-ce que le Beatbox ?

Le Beatbox (originellement human beatboxing) consiste à imiter des instruments à la seule force de la voix, plus spécifiquement les percussions. Il est considéré comme le 5e art de la rue . Il mêle de nombreuses techniques différentes, allant du chant classique au chant diphonique, aux percussions vocales, à l'imitation de voix ou d'instruments, mais aussi de bruitages vocaux. En 2011, j'ai remporté le championnat de France de Beatbox en duo avec Sibé, un copain rencontré à la fac. J'ai été ensuite récompensé en solo en 2017, dans la catégorie Loopstation (pédale de boucle qui permet de superposer plusieurs sons) et à nouveau en 2020, avec le groupe Squid.

Pourquoi ce choix ?

J'ai d'abord pratiqué la musique en autodidacte, au piano, à la guitare, puis j'ai découvert le Beatbox vers 18 ans et me suis initié à la Loopstation grâce à des vidéos sur internet. J'ai étudié la musique au Centre de formation de musiciens intervenants (CFMI) à Rennes et exercé comme professeur de musique au collège. Fan de Radiohead, de Pink Floyd et de Odezenne, j'étais attiré aussi par l'afrobeat en général, la salsa et la musique indienne.

Comment est né le spectacle La boucle est bouclée ?

Sibé et moi avions été contactés par les Jeunesses musicales de France, une association qui milite pour l'accès à la musique des enfants et des jeunes, prioritairement issus de zones reculées ou défavorisées. Nous avions alors créé le spectacle Box Office avec lequel nous avons tourné trois ans. J'ai alors quitté l'enseignement pour devenir intermittent du spectacle. Puis j'ai eu envie de créer un spectacle seul, du début à la fin, dont j'ai aussi réalisé en grande partie la mise en scène et les lumières. Ce qui est drôle, c'est d'entendre les enfants que je rencontre à la fin du spectacle, dire ah, mais il sait parler ! Ah, mais il parle français !

Samedi 1er octobre, à 17 h, à l'Auditorium. Sur réservation, tél. 02 99 83 52 20. Tout public à partir de 8 ans. ■

Robin Cavaillès a été champion de France de Beatbox en 2011, 2017 et 2020.. Photo : Colas Cavaillès.

Parution : Quotidienne
Diffusion : 626643 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 2084000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4

Tous droits réservés Ouest-France
611682d036a44a5d56217fd89b09016403a60d1234c36d4474a53ef

GRAND EST

VOSGES matin

mercredi 14 septembre 2022
Édition(s) : Edition d'Epinal - La Plaine
Page 30
465 mots - 2 min

Les Jeunesses musicales de France lancent une saison musicale forte de 10 concerts

Dans le cadre des prochaines Rencontres internationales de musique, les Jeunesses musicales de France de Mirecourt ont prévu sept concerts du 8 au 13 novembre. Au préalable, elles organiseront un concert tout public à la Grange à sons, le 24 septembre et deux concerts scolaires en février et mars.

Les Jeunesses musicales de France (JMF) préparent une saison musicale riche en concerts avec un programme adapté à toute sorte de public. Dix rendez-vous sont d'ores et déjà prévus avec le lancement d'une 13e rencontre internationale de musique au mois de novembre.

Un concert tout public en hors-d'œuvre

« Afin d'aborder la saison dans les meilleures conditions, les JMF proposent un concert tous publics en soirée à la Grange à sons le vendredi 24 septembre, à 20 h 30, avec la présence de Mittel orchestra », indique Jean-Pierre Begel, président des JMF . Le groupe s'inspire du Klezmer, une musique de l'âme issue de la tradition juive d'Europe de l'Est. Les musiciens mêlent des musiques yiddish, jazz…

Deux concerts scolaires en février et mars

Toujours dans le souci d'apporter la musique au plus grand nombre, deux concerts scolaires seront présentés au cinéma Rio. « Nous avions déjà proposé des groupes musicaux en début d'année pour les écoliers et nous renouvelons l'expérience avec Poetinha, une fantaisie brésilienne pour les élèves de maternelles et de CP, en février au Rio, à 9 h 30 et 14 h 15, et le duo Jelly jazz, toujours au Rio le 20 mars, à 9 h 30 et 14 h 15, intéressera les élèves du cours élémentaire aux classes de 5e . »

« Les nouveautés ne feront pas d'ombre aux traditionnelles rencontres internationales de musique pour leur 13e édition. Les organisateurs sont une nouvelle fois parvenus à un véritable tour de force en programmant sept concerts en six jours dont quatre délocalisés à l'église de Hennecourt, à la salle Ernest-Lambert de Châtenois, à l'Alhambra de Vittel et au centre culturel de Remiremont », annonce fièrement Jean-Pierre Begel, responsable de l'organisation avec une dizaine de bénévoles.

Le programme

Rencontres internationales de musique Mirecourt : mardi 8 novembre, à 20 h 30, église de Hennecourt, Marianne Piketty violoniste et Mélanie Brégant, accordéoniste ; mercredi 9 novembre, à 18 h, musée de la lutherie, Victoria Wong, pianiste ; jeudi 10 novembre, à 20 h 30, salle Ernest-Lambert de Châtenois, Marianne Piketty, Victoria Wong, Clément Sozanski (alto) et Diana Ligeti (violoncelliste) ; vendredi 11 novembre, à 20 h 30, l'Alhambra de Vittel, Marianne Piketty, Victoria Wong, Clément Sozanski et Diana Ligeti ; samedi 12 novembre, à 18 h, espace Flambeau Mirecourt, Qing Zhu Weng (violoniste) ; samedi 12 novembre, à 20 h 30, centre culturel de Remiremont, Marianne Piketty, Diana Ligeti et Dana Ciacartie (pianiste) ; dimanche 13 novembre, à 11 h, Cinéma Rio à Mirecourt, Marianne Piketty, Diana Ligeti et Dana Ciacartie. ■

Le président des JMF Mirecourt, Jean-Pierre Begel, sera aux avant-postes de la saison musicale. Photo VM /E.N.

par Eric Nurdin

Parution : Quotidienne
Diffusion : 30384 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 147000 lect. (LNM) - © ACPM One 2017

Tous droits réservés Vosges matin 2022
8913822b3734105776497948 2e0181132648a16ef79034e3651f46e

VOSGES matin

jeudi 29 septembre 2022
Édition(s) : Edition d'Epinal - La Plaine
Page 31
153 mots - 1 min

Mittel Orchestra offre un langage musical universel

La programmation 2022-2023 des Jeunesses musicales de France chères au président Jean-Pierre Begel qui conduit l'antenne locale a misé juste pour la reprise. Mittel Orchestra arpente les chemins de l'Odyssée musicale Klezmer ; cette musique de l'âme issue de la tradition juive d'Europe de l'Est. À travers un répertoire envoûtant alliant des compositions originales et une réécriture inédite des standards Klezmer, Mittel Orchestra a proposé un langage musical universel, une mélancolie festive située au carrefour de la tradition musicale yiddish, du jazz et des musiques progressives. Mittel Orchestra est composé de Samuel Fargette, violon, compositions et direction artistique ; Florian Valloo, saxophone soprano, (La fanfare Couche-Tard…) ; Yragaël Unfer, batterie (Synoptik Quartet, Groupe EPO…) ; Benjamin Cahen, contrebasse, (Gueules d'Aminche…) ; Anthony Montella, accordéon, (KalkanoS, Projet Spaghetti…). ■

Toute la fougue de Mittel Orchestra a transporté le public de la grange à sons vers la région des Balkans.

Parution : Quotidienne
Diffusion : 30384 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 147000 lect. (LNM) - © ACPM One 2017

Tous droits réservés Vosges matin 2022
2f1262e53a944b5586e07c089406117e1599ba3632b87373ce80d72

HAUTS-DE-FRANCE

La Semaine dans le Boulonnais
mercredi 13 au mardi 19 juillet 2022
Page 34
134 mots - 1 min

ANIMATION

Écoliers et résidents d'EHPAD sur scène

Desvres Les élèves de CM1/CM2 des écoles de Brunembert, Longfossé et Desvres en partenariat avec la délégation locale des Jeunesses Musicales de France (JMF) ont travaillé sur un projet intergénérationnel avec quelques résidents de l'Ehpad Saint-Antoine de Desvres. Lors d'ateliers mis en place en classe, les écoliers ont imaginé et créé le spectacle musical «La bête ou le rêve de Zoé». «À l'aide d'un intervenant, les 90 enfants ont écrit les textes, les partitions musicales et confectionné les décors», note cette enseignante. La dernière étape du projet a consisté à présenter le spectacle devant plus de 350 parents réunis à la salle Raymond Dufour. Jean-François Lacheré (CLP) ■

Parution : Hebdomadaire
Diffusion : 6148 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Tous droits réservés La Semaine Dans Le Boulonnais 2022
F812F2AA31F4B05E06117748BE09212F2068BB5A434D78C3CED67B8

NORMANDIE

Les Nouvelles de Falaise

N° 5795
jeudi 1er au mercredi 7 septembre 2022
Page 16
559 mots - 2 min

Le rappeur Hug* sera parrain du forum des Associations

La ville de Falaise a souhaité rendre un hommage au jeune rappeur Hug*, en l'invitant à être parrain du Forum des Associations samedi 3 septembre. Portrait

Le rappeur Hug* sera au Forum des Associations toute la journée de samedi.

Falaisien de 21 ans, Hugo Maurel est un rappeur, auteur-compositeur de musique.

Sa musique est différente de ce qu'on a l'habitude d'entendre avec des instrumentations très riches, très différentes. Il propose un mélange de rap alternatif, mélangeant les genres passant du métal, au rock ou à l'électro.

Hug* écrit ses propres textes avec une approche assez poétique, privilégiant le fond plus que la forme. Sur des thèmes comme l'amour, l'adolescence, les sciences, le progrès, **« ou sur le fait de grandir dans un monde de plus en plus chaotique, inquiétant parfois ! J'essaie de parler de ce qui n'a pas encore été dit sur ces sujets-là. »**

Rap alternatif

Sa musique est souvent sombre ou triste, du fait de l'écriture de ces sujets plutôt graves, pendant une période elle aussi triste.

« Toutes ces émotions-là sont intéressantes à raconter. On ressent plus de choses… Il est vrai que je n'ai pas de chanson joyeuse, mais ça viendra. Ça prend du temps… »

Des études de musique classique

Le rap est venu un peu par hasard dans sa vie d'adolescent. À l'époque du lycée, Hugo avait plus l'optique de former un groupe métal avec des copains.

À un moment, il s'est retrouvé tout seul, et ayant écrit quelques compositions, il a pensé au rap puisque c'est l'un des seuls styles musicaux à pouvoir être pratiqué seul. Malgré des études de musique classique au Conservatoire de Caen pendant 8 ans, il aime **« cette scène métal du rap qui fusionne les deux styles et crée une musique totalement inédite avec des sonorités très violentes, et à la fois très électroniques. »**

La poésie d'Orelsan Parmi ses rappeurs de référ-ence, on retrouve bien entendu le Caennais Orelsan, Nekfeu, Lom-pal, ou encore Laylow mais aussi d'autres moins connus comme le Russe Pharao. Le jeune rappeur a de nombreux projets qui se profilent, dont l'enregistrement d'un EP, une tournée itinérante pour l'été prochain, et en octobre, un tremplin JMF (Jeunesse musicale de France) sur Paris.

En attendant, ce sont les habitants du Pays de Falaise qui viendront le découvrir et l'écouter lors de cette journée associative, le 3 septembre au Forum. ■

Parution : Hebdomadaire
Diffusion : 3246 ex. (Diff. payée Fr.) - © OJD DSH 2015

Tous droits réservés 2022 Les Nouvelles de Falaise
971eb2713ff40f53b6ac72680f0a91e81b24be59981e52fa1c9c138

LA DÉPÊCHE

N° 9034
vendredi 30 septembre au jeudi 6 octobre 2022
Édition(s) : Verneuil
Page 11
335 mots - 1 min

CANTON DE RAON-L'ETAPE

JEUNESSES MUSICALES. Les scolaires séduits par le spectacle poétique

Les scolaires ravis du spectacle.

Nicole Henras.

Sous l'impulsion de sa présidente Nicole Henras, les Jeunesses Musicales de France Normandie Eure sont bien actives dans le Sud de l'Eure, malgré un passage à vide dû à l'épidémie de Covid.

L'antenne locale redémarre en beauté son programme de sensibilisation et d'accès à la musique auprès des élèves de primaire et des collégiens, sous forme de spectacles de très grande qualité.

Le dernier en date, Cavalcade en Cocazie, a rassemblé, jeudi dernier à la salle des fêtes de Verneuil, plus de 400 élèves des écoles primaires de Verneuil, Rugles, Francheville et des Baux-de-Breteuil.

Si ces animations exigent en coulisse une organisation minutieuse et de longue haleine, le résultat est à la hauteur du travail accompli.

Acclamations

Cette cavalcade, qui offrait un voyage audacieux et poétique à la découverte des musiques d'Europe de l'Est, a en effet séduit l'ensemble du public enfantin, qui a témoigné son enthousiasme à l'artiste sur scène par des acclamations rythmées et des applaudissements nourris.

L'association JMF, a pour objectif de donner l'accès à la musique, initier les enfants et les jeunes aux musiques du monde, actuelles ou classiques, prioritairement dans les zones rurales ou défavorisées.

Un objectif que les JMF partage avec l'académie des Petites mains symphoniques qui présente, chaque été à Verneuil et ses alentours, un festival musical d'exception.

Musique solidaire

Grâce à ces deux associations, le territoire du Sud de l'Eure peut s'enorgueillir d'offrir à sa jeunesse des actions pédagogiques et des projets musicaux innovants avec pour seule mission : inscrire la musique comme vecteur de solidarité, d'échange et de partage. ■

Parution : Hebdomadaire
Diffusion : 9515 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021

Tous droits réservés 2022 La Dépêche
5a12e2e230a4e15366bd73b87b0571d32af9fe1339496c6ed0c4f9d

NOUVELLE-AQUITAINE

LE POPULAIRE DU CENTRE

dimanche 3 juillet 2022
Édition(s) : Haute-Vienne
Page 13
180 mots - 1 min

Un dernier concert JMF très réussi

Saint-léonard-de-noblat Un dernier concert JMF très réussi. Dernièrement, les élèves de l'école de Royères et de l'école Gay-Lussac de Saint-Léonard ont assisté au dernier concert de la saison des JMFrance : La Migration des tortues . L'artiste, Tonycello, brillant violoncelliste, titulaire à l'orchestre de Limoges et du Limousin, leur a proposé une véritable épopée musicale burlesque. Il y raconte l'histoire d'un petit garçon qui espère un jour faire partie d'un orchestre symphonique et qui va devoir franchir les obstacles, réussir des concours difficiles pour atteindre son rêve. Les enfants découvrent l'orchestre, ses instruments, son organisation, ses musiciens. Ils font aussi un petit tour à l'Opéra pour y apprendre la construction d'une oeuvre sans que jamais l'approche de l'artiste ne soit didactique. Bien au contraire, on s'amuse, on rit beaucoup de l'humour de ce grand clown en kilt, époustouflant dans son solo. C'est aussi l'occasion de rencontrer Bizet, Bach ou Beethoven. Merci à l'artiste, Antoine Payen. Et merci à la municipalité de Saint-Léonard sans qui ces spectacles ne pourraient avoir lieu. ■

Parution : Quotidienne
Diffusion : 26395 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 110000 lect. (LNM) - © ACPM One 2017

Tous droits réservés Le Populaire du Centre 2022
fe19626d3d14bb59f6a17ae89501312213d0449c19116ea5a324447

LA MONTAGNE

mercredi 13 juillet 2022 06:00
181 mots - 1 min

Les JMF offrent des spectacles aux enfants

Égletons. Concert JMF: un duo qui chante la vie. À l'approche de la sortie des classes, 130 élèves ont été accueillis dans la salle du Château-Robert avec leurs enseignants pour assister au concert des Jeunesse Musicales de France : Firmin et Hector. Pour ce troisième et dernier concert de l'année scolaire, les élèves des écoles primaires du secteur et du collège Albert Thomas ont assisté à un spectacle musical détonnant, au son de l'accordéon, de la guitare électrique et d'une multitude de petits instruments.

Dans un décor à la Tim Burton, le duo composé de Guillaume Schleer et Valentin Stoeffler, dotés d'une solide formation au Conservatoire de Strasbourg, a su captiver son auditoire et faire trépasser, à coups d'humour et de poésie, les peurs les plus intimes.

Financé par les communes et mis en œuvre par des bénévoles, ce dispositif est un atout pour faire découvrir à de jeunes enfants, éloignés des grandes scènes, des spectacles de qualité visant à élargir leurs champs de connaissance.

Une réunion sera organisée à la prochaine rentrée scolaire avec les enseignants pour préparer la nouvelle saison.

6241726.jpeg

Tous droits réservés https://www.lamontagne.fr 2022
4f1992eb3ec45f58564276d87a0881e21b574c0548e79c8b77f883d

La Vie corrézienne
Premier hebdomadaire du département

N° 4042
vendredi 15 au jeudi 21 juillet 2022
Page 20
441 mots - 2 min

Uzerche - Un riche programme pour les JMF

L'assemblée générale des Jeunesses musicales de France (JMF) Corrèze a eu lieu dernièrement à Uzerche, dans une salle du bâtiment « Atelier » de la Papèterie.

La matinée a été consacrée à une formation comptable. Frédéric Ferlicot, trésorier national était venu spécialement de Paris pour dispenser consignes, explications et conseils aux trésoriers des délégations corréziennes.

L'assemblée générale proprement dite s'est déroulée l'après-midi. Dans son rapport moral, la présidente des JM France Nouvelle-Aquitaine, Roselyne Verhille a abordé le sujet de la musicothérapie, évoquant les enfants de Gaza traumatisés par la guerre, que l'on soigne avec l'aide de la musique.

Le bilan financier de l'année écoulée, présenté par Thomas Fournier coordinateur JMF du territoire Limousin a été adopté à l'unanimité. La saison 2020-2021 a vu « une baisse significative de la participation en raison de la pandémie de Covid. Seulement 28 spectacles en salle et 20 concerts en classe ont pu être diffusés, 8 452 enfants en ont bénéficié ».

Puis, le compte rendu des différents parcours éducatifs a été détaillé. Cette année, le programme musique actuelles concernait les collèges de Bort-les-Orgues et Treignac. Pour chaque classe, 50 heures de cours ont été consacrées à l'écriture de chansons, composition de musiques en vue de l'enregistrement d'un CD et deux représentations sur scène. L'objectif se- rait de faire participer tous les collèges d'ici cinq ans. Pour les lycées Ussel et Arsonval à Brive se sont vu proposer 12 heures d'ateliers d'expression théâtrale pour chaque classe inscrite.

Roselyne Verhille, la présidente, a présenté les différents rapports de l'association - © DR

En ce qui concerne la prochaine année scolaire, diverses actions pédagogiques sont ébauchées. L'artiste Potsikey animera les ateliers de Musique Au Lycée. Un projet réunissant le hip-hop et le graph « Shining Lights on our Futures » sera dirigé par le beatboxer Brez en Haute-Corrèze. Une aide financière exceptionnelle sera versée aux délégations qui s'engageront dans la programmation de spectacles destinés aux maternelles, afin de permettre à plus de jeunes enfants d'accéder à la musique.

Dans le cadre du dispositif « Été culturel » du Ministère de la Culture, la formule « Mes vacances musicales » est maintenue cet été et se décline en modules de découvertes et de créations musicales. La réunion s'est terminée par l'élection du conseil d'administration qui réfléchira à une nouvelle organisation associative. Une visite guidée de l'auditorium par Jean-Paul Grador, maire d'Uzerche a clôturé cette journée bien remplie. ■

Parution : Hebdomadaire
Diffusion : 6365 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021

Tous droits réservés 2022 La Vie Corrézienne
8016821339649c59669879f82a00710f8528575ed9ca83bbd125e95

la Nouvelle République

N° NRCO20220805
vendredi 5 août 2022
Édition(s) : Vienne
Page 15
231 mots - ⏱ 1 min

Accueil de loisirs : 200 inscrits

L'accueil de loisirs du Riveau a proposé de nombreuses activités de plein air grâce au dispositif Ici l'été de Châtellerault en juillet. Les enfants de CP-CE1-CE2 ont eu l'occasion de s'initier au tir à l'arc et à l'escalade ou encore de glisser sur le toboggan géant au lac de la forêt où les sensations fortes étaient au rendez-vous.

Cet été, un atelier cirque a été réalisé à l'accueil de loisirs avec la compagnie de cirque de Dissay. Là, les enfants ont pu s'exercer à la jonglerie, à l'équilibre des objets, à des acrobaties ou encore à des jeux d'expressions.Au total cet été, 200 enfants différents sont inscrits à l'accueil de loisirs de Naintré, soit une moyenne de 85 enfants par jour qui peuvent profiter des activités thématiques proposées chaque semaine.Avec les fortes chaleurs, l'équipe des 13 animateurs met tout en œuvre afin que le protocole « canicule » soit opérationnel et que chaque enfant soit accueilli dans les meilleures conditions. Chaque salle dispose de ventilateurs et de brumisateurs. L'utilisation des pièces les plus fraîches est privilégiée.En août, les Jeunesses musicales de France (JMF) viendront présenter un spectacle de musique aux enfants dans le cadre de l'ouverture culturelle.

Pour toute question concernant les places encore disponibles en août, contacter l'accueil de loisirs du Riveau : tél. 05.49.90.02.27, alshA naintre.fr ■

Un bel été pour les enfants de l'accueil de loisirs de Naintré.

Parution : Quotidienne
Diffusion : 141424 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 513000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4

Tous droits réservés La Nouvelle République
a714c21235342057c6eb78f86f0031387ca42f2287fb860ac2b4046

LA MONTAGNE

mardi 13 septembre 2022
Édition(s) : Creuse
Page 6
393 mots - 2 min

L'organisation des JM de France prend place à l'Espace Fayolle pour la rentrée culturelle 2022-2023

Le retour des Jeunesses Musicales Première ONG de l'Hexagone en ce qui concerne la diffusion de la musique auprès des jeunes, les Jeunesses Musicales de France s'installent à Guéret pour la durée.

« Un retour attendu après une vingtaine d'années, » s'enthousiasme Dominique Fournel, Président de l'antenne de JM France en Creuse. « Jusque-là, notre priorité restait la campagne, on vient récupérer une population qu'on a perdue, leur apporter cet accès à la musique qui nous est propre ».

Appel aux bénévoles

L'ONG n'arrive pas sans appui. L'Espace Fayolle les accueille et ils reprennent leurs activités en partenariat avec la Guérétoise de Spectacle. Hervé Herpe, directeur de la scène conventionnée, fut lui-même un « enfant des JMF ».

Pour lui, cela représente un « apport de découverte en musique classique et musiques du monde, le tout dans la bienveillance ». Et pour la Guérétoise de Spectacle, cela devient un « travail différent, qui renforce notre offre ».

Ainsi, deux spectacles de 2023 se verront marqués de leur collaboration. En janvier, la Guérétoise de Spectacle produira « Firmin et Hector », une histoire de frères croque-morts chanteurs à la Tim Burton qui fait partie du catalogue d'oeuvres des JM France. Puis, en avril, l'ONG prendra les rênes sur « Les Amours sous-marines », une fable subaquatique teintée de rock et jazz.

Depuis plus de 70 ans, les Jeunesses Musicales de France de chaque région sélectionnent parmi une centaine de candidatures, les spectacles qui seront ajoutés au catalogue. Puis, auprès du public scolaire, l'organisation offre un support pédagogique à l'équipe enseignante avec des livrets de pistes d'écoute, d'exercices et de jeux pour chaque représentation sur leur territoire.

Pour cela, Dominique Fournel comptabilise au moins 80 délégations sur tout le Limousin, dont celles de Saint-Sulpice-le-Guérétois, Sainte-Feyre, Chénérailles, Chambon-sur-Voueize, Évaux-les-Bains, Felletin, Bonnat, Gouzon, Marsac, Châtelus-Malvaleix, La Souterraine, Saint-Vaury, Ajain, Bourganeuf, Ahun, Boussac et Auzances en Creuse.

« Similaires à de petites associations, elles élisent leurs voeux parmi la liste de spectacles et contactent les écoles ». Mais pour bien s'ancrer à Guéret, JM France va avoir « besoin d'engagement » car « il va falloir créer une équipe sur place, notre travail reste fondé sur le bénévolat ».

Pratique. Pour plus d'informations, contacter dfournel@orange.fr ou tfournier@jmfrance.org .

Charlotte Mathiot charlotte.mathiot@centrefrance.com ■

Parution : Quotidienne
Diffusion : 134640 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 511000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4

Tous droits réservés La Montagne 2022
0e1592e43bf4fe59664a7a28b60c61c974c5960547962c43bfb5c7d

OCCITANIE

LE PETIT JOURNAL
l'hebdo de l'AVEYRON

N° 648
mercredi 12 au mardi 18 octobre 2022
Édition(s) : Aveyron
Page 11
221 mots - 1 min

Spectacle familial au Théâtre des 2 Points

Chansons au pied levé avec le malicieux Manu Galure. - Crédits: Fabien Espinasse

L'artiste Manu Galure présente Vertumne vendredi 14 octobre, à 20h30, dans l'antre de la MJC de Rodez-Théâtre des 2 Points, en partenariat avec les JM France. Voilà plus de 10 ans que Manu Galure chante. On l'a vu seul en scène ou avec des musiciens, on l'a vu utiliser des instruments étranges, on l'a vu jouer du piano beaucoup, on l'a entendu crier et taper du pied, ou encore en première partie des concerts de Jacques Higelin, de Thomas Fersen ou d'Anne Sylvestre. Dans ce nouveau spectacle, Manu Galure continu à martyri- ser des fables, inventer des univers extravagants, faire rire et surprendre. Sur la scène, deux pianos bricolés et bancals, qu'on visse, qu'on cloue, qu'on scotche, qu'on remplit de ressorts et de ferraille. On y joue avec les pieds, avec des marteaux, avec une meuleuse, d'étranges chansons amusantes, grinçantes et pleines de malice, pour les petits comme pour les grands. Tout public, assurément ! Durée : 1h30. Tarif plein 15 , tarif réduit 13 . Infos et réservations à l'accueil de la MJC, au 05 65 67 01 13 et sur mjcrodez.fr ■

par De

Parution : Hebdomadaire
Diffusion : 3300 ex. (Diff. payée Fr.) - EDD - 2013
Audience : 9240 lect. - EDD - 2013

Tous droits réservés 2022 Le Petit Journal - Aveyron
391192003b54155d261377887c0231b70a13c23433308f815b0e5e6

LA DÉPÊCHE DU MIDI

samedi 6 août 2022
Édition(s) : Lot
Page 28
241 mots - 1 min

LOCALE

BAGNAC-SUR-CÉLÉ

Un spectacle de batucada chez les Petits Castors

Le spectacle fourni par les Petits Castors, mercredi 27 juillet, était plus que surprenant. Parents, amis, conseil municipal et les représentants des associations qui avaient animé les différents séjours avaient répondu à l'appel de Corine, Nathalie et Muriel pour ce spectacle donné en fin de journée. Une soixantaine de personnes ont été embarquées vers le Brésil, pays des rythmes de carnaval, de salsa, de soleil et de samba ; les enfants et leurs éducatrices, tous de vert et jaune vêtus, ont dansé et chanté sur des rythmes endiablés.

Un stage avait, préalablement, été organisé sous la coupe des Jeunesses musicales de France par Eric Delclaux, percussionniste, natif de Saint-Constant. Trois jours ont suffi pour insuffler la passion des percussions, des rythmes et des chants à la petite troupe. Tous les enfants, grâce à des instruments de fabrication sommaires, bidons, casseroles, cymbales improvisées, bâtons de pluie, boites de conserve etc. ont pu dans ce laps de temps si court intégrer leur partition et suivre de manière professionnelle les sons demandés. Aucun refus de se produire quel que soit l'âge.

C'est par un apéritif et un repas confectionné par les mamans et les sympathisants que s'est terminée cette soirée à deux jours des vacances. Les Petits Castors donnent rendez-vous pour la rentrée. ■

ENCADRÉS DE L'ARTICLE

Parution : Quotidienne
Diffusion : 120579 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 613000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4

0E12826A3DD49E5B869A7AC81401B1000F43347026A21BA30DEB633

Journal de Millau

N° 36
jeudi 8 au mercredi 14 septembre 2022
Page 26
1262 mots - 5 min

SEVERAC-LE-CHATEAU

Une rentrée des écoles à géométrie variable

SCOLAIRE Les 6 écoles du sévéragais regroupent 332 élèves. Si l'on ajoute les 211 collégiens, ce sont 543 enfants et adolescents (contre 567 en 2021) qui rejoignent chaque matin leur établissement scolaire sur la commune de Sévérac d'Aveyron.

Sur ces 6 écoles, 3 se trouvent sur Sévérac le Château (école maternelle Jules Ferry, école primaire Jean Moulin, école privée Bon Pasteur), auxquelles se rajoutent l'école Jeannette Samson à Lapanouse, et le regroupement pédagogique intercommunal (RPI) réalisé depuis nombre d'années entre les écoles de Recoules et de Lavernhe. Un regroupement qui pose aujourd'hui véritablement question au regard des effectifs (enhausse sur Recoules), des niveaux opérés (de la maternelle au CP à Recoules, des CEI au CM2 à Lavernhe), pourtant conjugués avec la perte d'un poste de professeur à Recoules (qui n'en compte donc qu'un seul). Alors que madame Lalanne (inspectrice de l'éducation nationale) avouait jeudi matin du côté de Lavernhe en venant compter les effectifs « ici tout va bien », on ne peut pas dire que ce sentiment soit vraiment partagé par les parents d'élèves du secteur (voir encadré)...

Ecole Bon Pasteur

C 'est une équipe inchangée de 3 enseignantes, mesdames Géraldine Quiers, Jeanine Nurit et Emilie Marty, auxquelles se joignent Fabienne Grigeul (ATSEM), Stéphanie Cathalo (en cuisine), Martine Girma et Sandrine Lavaur (agents), qui a accueilli 63 enfants, de la maternelle au CM2 (les TPS pouvant intégrer l'école jusqu'au 31 décembre 2022). « Larentrée s'est bien déroulée. Cette année, nous avons décidé d'axer notre projet d'école sur le corps, toujours en lien avec le bien-être, n s'agira d'apprendre à le connaître, à le protéger et à le respecter. Parallèlement, les enfants seront sensibilisés à leur environnement, à la nature et à sa protection. Les ateliers de sophrologie sont reconduits, comme l'occitan, dès la petite section. Nous mettrons également en place un cycle « roller » en CP sur 3 séances. Durant l'année, Stéphanie Cathalo travaillera ponctuellement avec les élèves afin de préparer avec eux des menus. Ensuite, nous poursuivons notre collaboration avec Olivier Savignac et Marie Quintard qui interviennent sur l'école pour développer la danse et le chant, monter un spectacle qui sera présenté en fin d'année où les plus grands devraient créer une chanson en lien avec l'environnement ».

Ecole de Lapanouse

Après une année de mobilisation à l'école Jeannette Samson qui lui a permis de retrouver un demi-poste d'enseignante, cette nouvelle rentrée a été beaucoup moins mouvementée que la précédente. Ainsi les 57 enfants sont désormais répartis en 3 classes, entre Gaëlle Lafond (directrice, en charge des 20 TPS, PS, MS et GS), Céline Veillère (qui gérera les 17CP-CE1) etMagalieSeguin (en charge des 20 CE2, CM1 et CM2). Rosette Astruc (agent cantine), Marie-Claire Bestion (ATSEM) et Nadine Raynal (agent, absente sur la photo) complètent l'équipe. Quant au projet d'école, à l'instar de toutes celles de la commune, il se déclinera notamment autour de l'opération « Chorale à l'école », en lien avec le Conservatoire Départemental. Ensuite, seront développés les ateliers sur les pratiques alimentaires (avec des animations sur l'équilibre alimentaire et la lutte contre le gaspillage), l'initiation à l'occitan, alors que le dispositif* Ecole et Cinéma », qui concerne toujours toutes les écoles de la commune, est reconduit, tout comme le cross des écoles ou le concert des Jeunesses Musicales de France à Millau.

Ecole de Lavernhe

Changement notable à l'école de Lavernhe où Rémi Bourcy, en provenance de la Cité du gant, a remplacé Philippe Costes. Ravi de l'accueil particulièrement sympathique et bienveillant que lui ont réservé les parents d'élèves, ce nouveau professeur, accompagné par Fabienne Solinhac (laquelle intervient à la cantine, où les repas sont préparés, comme pour l'école de Recoules, par le restaurant Le Paouzadou et à la garderie), va donc dispenser son enseignement à 20 enfants répartis sur les 4 niveaux de CE 1, CE2, CM1 et CM2. Quant aux sorties et autres activités périscolaires, elles s'articuleront cette année sur un projet en lien avec le cuir, sur la volonté de mettre en place un blog ou un journal qu'alimenteront les enfants, le souhait également de correspondre avec une autre école du sud du département, ainsi qu'un autre projet autour du théâtre. Des idées à conjuguer également avec les dispositifs* Ecole et ci-

néma » et, cette année, « Chorale à l'école », puis d'autres sorties ou ateliers qui restent à finaliser.

Ecole de Recoules

L'école de Recoules qui fonctionne toujours en regroupement pédagogique avec celle de Lavernhe, accueille cette année 31 enfants, soit 21 en maternelle et 10 en CP, sous la seule responsabilité d'Elodie Daynié. accom- pagnée au quotidien par Clémence Tapie (ATSEM), Lucette Borelli (cantine et garderie), ainsi que Stéphanie Dumas, le matin, de 9h00 à 1 Ih45 (détachée par la mairie). On l'aura aisément perçu, la problématique concerne la délicate gestion par une seule personne de 5 niveaux hétéroclites, depuis les 5 PSI (tout-petits) jusqu'aux 10 CP qui abordent l'année des apprentissages. .. Dans ce contexte pour le moins tendu, les projets envisagés restent autant de points d'interrogation. On retiendra toutefois les dispositifs inhérents à la chorale et au cinéma à l'école, la sensibilisation au respect de l'environnement, à sa protection, et la réinstauration dans ce cadre des serviettes en tissu afin d'éviter tout gaspillage. Quant aux sorties et autres animations, elles seront étudiées en fonction des moyens alloués...

Ecole élémentaire Jean Moulin à Sévérac

Jeudi dernier, 108 écoliers (effectifs en hausse) ont retrouvé les bancs de l'école Jean Moulin, encadrés par la même équipe enseignante que l'an passé à savoir Marion Covinhes (directrice, CEI), François Miquel, Nadine Cailleau, Marie-Paule Garlenq (CM1) et Pascal Aliaga (CM2), auxquels se joignent Lucie Azaïs (décharge de direction le jeudi), Stéphanie Dumas, Noura Faride, Isabelle Granier et Nathalie Valentin (agents). L'année de CEI étant charnière, ce sont les élèves de CP et de CE2 qui fonctionnent conjointement sur les activités physiques, l'anglais, la découverte du monde, les arts visuels mais sont séparés l'aprèsmidi, de 13h30 à 15h00, poursuivre les cours de français et de mathématiques. Monsieur Miquel ayant tous les CP, madame Cailleau, tous les CE2. Sont déjà inscrits de nombreux projets pour l'année scolaire à venir tels la participation aux dispositifs « Chorale à l'école », « Ecole et cinéma », la poursuite de l'initiation à l'occitan, un projet autour de l'alimentation en lien avec le CPIE du Rouergue (sensibilisation au bio et aux circuits courts), laparticipationau concert des Jeunesses Musicales de France, le cycle natation, une initiation au taekwondo et la sortie scolaire de fin d'année notamment. ..

Ecole maternelle Jules Ferry à Sévérac

« Nous accueillons cette année 53 élèves dont 17 GS, 14 MS et 22 TPS-PS. En ayant perdu un demi-poste, nous avons toutefois 3 enseignantes pour 3 niveaux tous les matins, à savoir Guilaine Combes (directrice), Véronique Naboulet et Christel Nègre-Garabédian (qui intervient en matinée), suppléées par Corine Caramel et Anne-Renée Pichon (ATSEM), auquel se joint Nathalie Hurgon (cantine et garderie le matin). La rentrée s'est ■

Tous droits réservés 2022 Journal de Millau
ab1102b533a45250460372884c0c71e085c13a81a6cc27c9411a281

PAYS DE LA LOIRE

ouest france
Justice et Liberté

mercredi 31 août 2022
Édition(s) : Angers Segré
Page 10
634 mots - 3 min

« Attiré par la musique » depuis l'âge de trois ans

Depuis son plus jeune âge, Kévin Guérif possède un lien puissant avec la musique. Aujourd'hui, ce passionné dirige trois chorales et compte devenir professeur de musique.

Entretien

Kévin Guérif, membre du groupe Zélie et chef de chœur de trois chorales.

Votre enfance est marquée par une inclination naturelle vers l'expression musicale. Qu'en est-il exactement ?

Dès l'âge de trois ans et demi, mes parents m'ont inscrit à l'école de musique de la commune parce que, disent-ils, « j'étais attiré par la musique que ce soit sur disque, à la radio ou dans les publicités ». Peut-être une prédisposition !

Vous parlez de chemin naturel comme si tout était programmé à l'avance. Quel est ce chemin ?

J'ai appris le solfège au cours d'une formation musicale dans mon village. Mais c'est l'instrument lui-même qui m'attirait beaucoup. Tout d'abord, j'ai pratiqué, durant de nombreuses années, l'accordéon.

Je me suis ensuite tourné vers le piano, mon instrument de prédilection, celui grâce auquel je me suis épanoui. J'avais trouvé ma voie. J'ai découvert que la musique avait toujours fait partie de mon quotidien. Il n'y a pas eu de révélation ou de déclencheur, elle a juste été présente dans mon parcours de vie.

Au sortir du lycée, vous créez avec Alice et Kenza, deux camarades de classe, le trio Zélie. Pouvez-vous le présenter ?

Tout s'est fait naturellement. Un piano, deux ou trois voix et quelques cordes, c'est l'essence du groupe Zélie. Un trio né au cœur du lycée qui a pris forme et s'est constitué en 2018 à la suite d'un tremplin musical organisé par les Jeunesses musicales de France.

Nous sommes un groupe de musique pop acoustique. Nous composons nos morceaux et puisons dans les répertoires d'artistes que nous aimons. Zélie, une très jolie appellation qui renferme des lettres de nos prénoms.

Le trio Zélie d'un côté, trois chorales de l'autre, n'y a-t-il pas un risque d'éparpillement ?

Certes, mais comment pouvais-je refuser ce challenge dans la commune où j'ai longtemps été élève à l'école de musique ?

Chef de chœur, c'est une expérience humaine parce qu'avant même la musique, c'est la relation qu'il faut créer. Il m'appartient de montrer à toutes ces personnes qui composent le groupe et qui me font confiance, que je suis capable de les emmener vers quelque chose de beau.

Vous appliquez une pédagogie positive. Pouvez-vous nous en dire plus ?

Cela commence par quelques exercices musicaux faciles qui permettent à tous d'expérimenter la mathématique d'une chorale. Il faut bannir la logique. La pédagogie positive, c'est se concentrer sur les encouragements en éliminant toute forme de pression, voire de menaces. Il y a toujours du positif à valoriser même lors des phases de travail initial et l'encouragement donnera alors de prodigieux résultats.

Vous dirigez au total trois chorales dont une en duo. Y a-t-il un travail d'adaptation pour chacune ?

Effectivement, chaque groupe ne produit pas le même son et le chef de chœur est tenu d'ajuster les partitions afin d'en tirer le plus de musicalité, compte tenu de la diversité des voix.

Je retiens cependant un point commun aux trois groupes : la propension de chacun à oser chanter. Très rapidement, la personne progresse au contact des camarades qui l'entourent et grâce au travail effectué.

Un complexe compte tenu de votre âge ?

Je dirai, sans être prétentieux, qu'il ne faut pas avoir de complexe pour diriger un groupe, mais il ne faut pas avoir peur de se tromper.

Je fonctionne énormément à l'autodérision parce que j'assume mes erreurs, ce qui me permet de les corriger en gardant et même en renforçant la relation de confiance avec le chœur. ■

Le groupe Zélie composé de Kenza, chanteuse, Kévin, pianiste, et Alice, guitariste, se produit régulièrement lors de certaines manifestations qui se déroulent dans la commune. Ils obtiennent chaque fois un succès d'estime. Photo : Ouest-France

Parution : Quotidienne
Diffusion : 626643 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 2084000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4

Tous droits réservés Ouest-France
dc18a2493fb4185bf6757478620691189891358 9c17386c8bdaae71

Le Courrier de l'ouest

jeudi 8 septembre 2022
Édition(s) : Deux-Sèvres
Page 14
336 mots - 1 min

Ils se souviendront de leur rentrée

En ce premier jour d'école, les enfants ont appris à chanter… en bambara.

Jeudi dernier, les enfants de CE2 et les CM1-CM2 de l'école Duchastel de Cersay ont eu une rentrée en musique dont ils se souviendront.

« Une proposition qui nous a été faite par Les Jeunesses musicales de France (JM France) et que nous avons bien sûr acceptée. Les enfants de CE2 et les CM ont alors été choisis pour participer à ce concert » précise Mathilde Pied, directrice de l'école Duchastel.

Favoriser la création et la diffusion de spectacles vivants »

Camille Saglio

Artiste aux multiples facettes

« Les Jeunesses musicales, association agréée Jeunesse et éducation populaire, sont nées il y a plus de 75 ans. Leur mission est d'offrir au plus grand nombre d'enfants et de jeunes une expérience musicale de qualité. Le réseau des JM France, composé de 1 000 bénévoles et 400 partenaires culturels, organise chaque année 2 000 spectacles, ateliers et événements, principalement sur le temps scolaire » commente Laure Mallet, coordinatrice territoire Poitou-Charentes, présente à l'école de Cersay. Et de rajouter : « Pour cette prestation, nous avons choisi un artiste de proximité, Camille Saglio, qui vit à Angers. »

« Je fais partie de l'association Anaya basée en Pays de la Loire, qui entend favoriser la création et la diffusion de spectacles vivants, notamment dans les domaines de la musique, du théâtre, de la danse, du conte » explique Camille Saglio, un artiste aux multiples facettes qui veut partager sa musique.

Il joue principalement de la guitare et chante en français, mais aussi en arabe, en bambara, une des langues du Mali… Il a aussi appris à jouer du n'goni, un instrument traditionnel d'Afrique de l'Ouest.

Il a subjugué son jeune public, très attentif, qui n'a pas ménagé ses applaudissements, qui a pris beaucoup de plaisir à chanter en bambara et à poser des questions. Une intervention d'une heure et demie dont les écoliers se souviendront… ■

Camille Saglio a vivement intéressé son jeune public, à qui il a appris à chanter en bambara…

Parution : Quotidienne
Diffusion : 76255 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 281000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4

Tous droits réservés Le Courrier de l'Ouest
0418e27d3ee43356868e7b48f00161ff6936710d08297887980eff2

Le Courrier de l'ouest

samedi 24 septembre 2022 10:00
353 mots - 1 min

RÉGIONS/PAYS DE LA LOIRE/MAINE-ET-LOIRE/ANGERS

: HTTP://WWW.OUEST-FRANCE.FR

Le duo angevin Blue Angels va se produire à Bruxelles : « Tombés très jeunes dans la musique »

Le duo angevin Blue Angels va se produire à Bruxelles : « Tombés très jeunes dans la musique »

Thierry Dechaume présente le dispositif qui propulse le jeune groupe angevin.

Thierry Dechaume, délégué Imagine des Pays de la Loire, est enchanté du parcours et des victoires des deux jeunes musiciens qu'il coache depuis 2018, le duo Blue Angels. Ils vont participer à la finale internationale du Tremplin Imagine à Bruxelles du 26 septembre au 1er octobre 2022.

Qui sont les Blue Angels ?

Thierry Dechaume : « Valentin Blues, guitare et chant et Aurel Wienc, batterie et chœur, sont âgés de 16 ans et habitent Angers. Ces jeunes passionnés, tombés très jeunes dans la musique, ont créé un duo et se produisent notamment au Bout du Monde et dans des cafés-concerts. Puis, ils ont joué au Chabada en 2019 et ont fait l'ouverture du tremplin régional à Chemillé, lors du concours régional. En raison de leur jeune âge, ils ont été mis hors concours mais ils ont été sélectionnés pour participer à la finale nationale du Tremplin Imagine à Paris au MPAA Saint-Germain le 7 novembre 2021. L'évènement était organisé par les Jeunesses musicales de France qui permettent aux jeunes gens et enfants de se développer à travers la musique sans limite de frontières et ouverts à tous styles de musique. »

Parlez-nous de ce tremplin ?

« J'ai lancé ce projet singulier et vivifiant pour les jeunes musiciens de 13 ans à 21 ans réunissant dix groupes de la région. La première édition avait permis au duo Zélie de Chalonnes de remporter le concours à Paris et de représenter la France aux Pays-Bas. D'année en année, le projet s'est développé réunissant les groupes de cinq départements. Toutefois, des talents angevins se sont distingués comme les Blue Angels. »

En quoi consiste cette sélectionde Bruxelles ?

« La finale internationale a lieu au Bozar, un lieu culturel conçu pour rendre l'art et la culture accessibles au plus grand nombre et qui réunit différents évènements artistiques. C'est un chef-d'œuvre architectural de 33 000 m².»

Les Blue Angels en concert à Paris au Tremplin Imagine.

Les Blue Angels en concert à Paris au Tremplin Imagine.

CO

Tous droits réservés courrierdelouest.fr
4717220638d44053b6697d78f60921366d701d64e85041fe2853a6b