

## Fiche Technique 3.0

(MAJ: 12 Décembre 2022)

### Patch

Entré	Instruments	Mic. / DI
1	M.P.C. L	DI
2	M.P.C. R	DI
3	Nord Stage L	DI
4	Nord Stage R	DI
5	BASSE Moog	DI
6	micro Beatbox MAIN	XLR
7	micro Beatbox OCTAVER	DI
8	micro HF Voix (Intro)	HF

### Plateau

### Infos

**POTSIKEI** : potsikei@growlupfrance.com

#### Musiciens :

- CLAVIERS/MPC - **MAÅSS** (contact technique)  
Stephen Besse - 06 59 69 07 02  
bessesteph@gmail.com
- BEATBOX - **ORFEY** (contact pro)  
Emmanuel Heredia - 07 81 08 13 15  
contact@orfey.fr

#### Planning :

- montage : 30 minutes
- balances : 60 minutes
- durée du concert : 45/50 minutes
- démontage : 20 minutes

#### Plateau/Son :

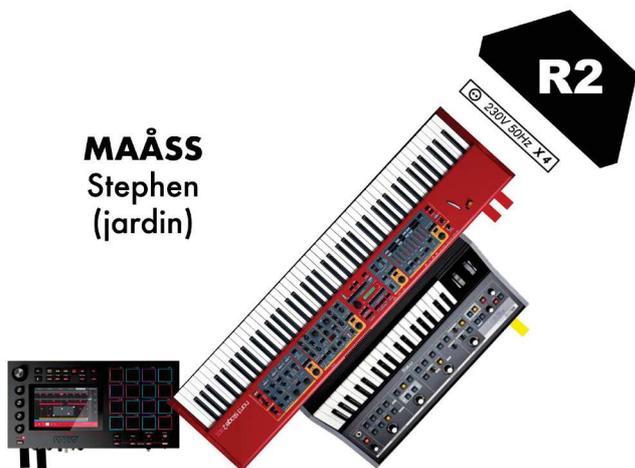
##### Apporté par le groupe :

- claviers/MPC/compresseurs/Pédale FX
- 2 micros Audix Fireball V
- pédale FX Eventide Pitch Factor
- rack DI Radial Pro-D8

##### A fournir par l'organisateur :

- Espace scénique de 6M x 4M minimum
- 6 DI
- 1 micro HF
- 4 retours de scène diamètre 15'' en stéréo
- 1 console son 12 entrées minimum
- 3 arrivées d'alimentation (son et lumières)

**MAÅSS**  
Stephen  
(jardin)



**R3**



**ORFEY**  
Emmanuel  
(cours)



© 230V 50Hz X4

**R4**

# POTSIKEI

## Plan de feu 2.0

(MAJ: 12 Décembre 2022)

### Matériel

Plateau/Light :

**Apporté par le groupe :**

- 1 néon LED blanc froid en cercle (actionné en autonomie par les musiciens)
- 2 néons LED blancs froids verticaux (actionnés en autonomie par les musiciens)

**A fournir par l'organisateur :**

- machine à fumée à jardin
- 9 PAR
- gélamines 158 (orange) et 118 (bleu) (ou équivalentes)

### Infos

**POTSIKEI** : potsikei@growlupfrance.com

Musiciens :

- CLAVIERS/MPC - **MAËSS** (contact technique)  
Stephen Besse - 06 59 69 07 02  
besssteph@gmail.com
- BEATBOX - **ORFEY** (contact pro)  
Emmanuel Heredia - 07 81 08 13 15  
contact@orfev.fr



Douche  
ORANGE



Douche  
BLEUE



Machine à  
Fumée

Néon LED blanc

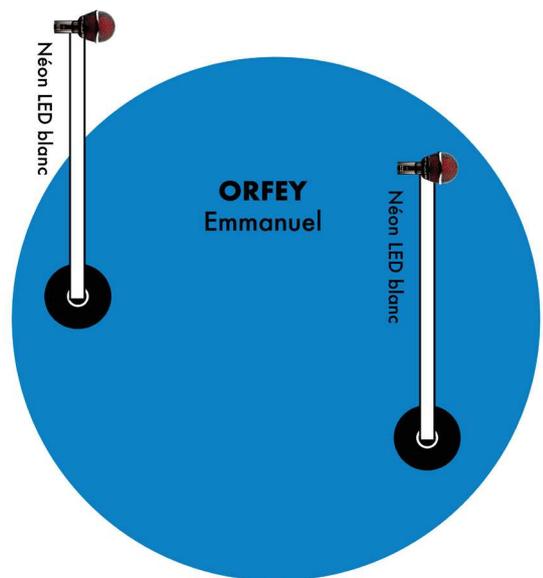
**MAËSS**  
Stephen



Néon LED blanc

**ORFEY**  
Emmanuel

Néon LED blanc



Latéraux  
BLANCS



Faces  
BLANCS



Latéraux  
BLANCS



# Potsikei

Conduite son

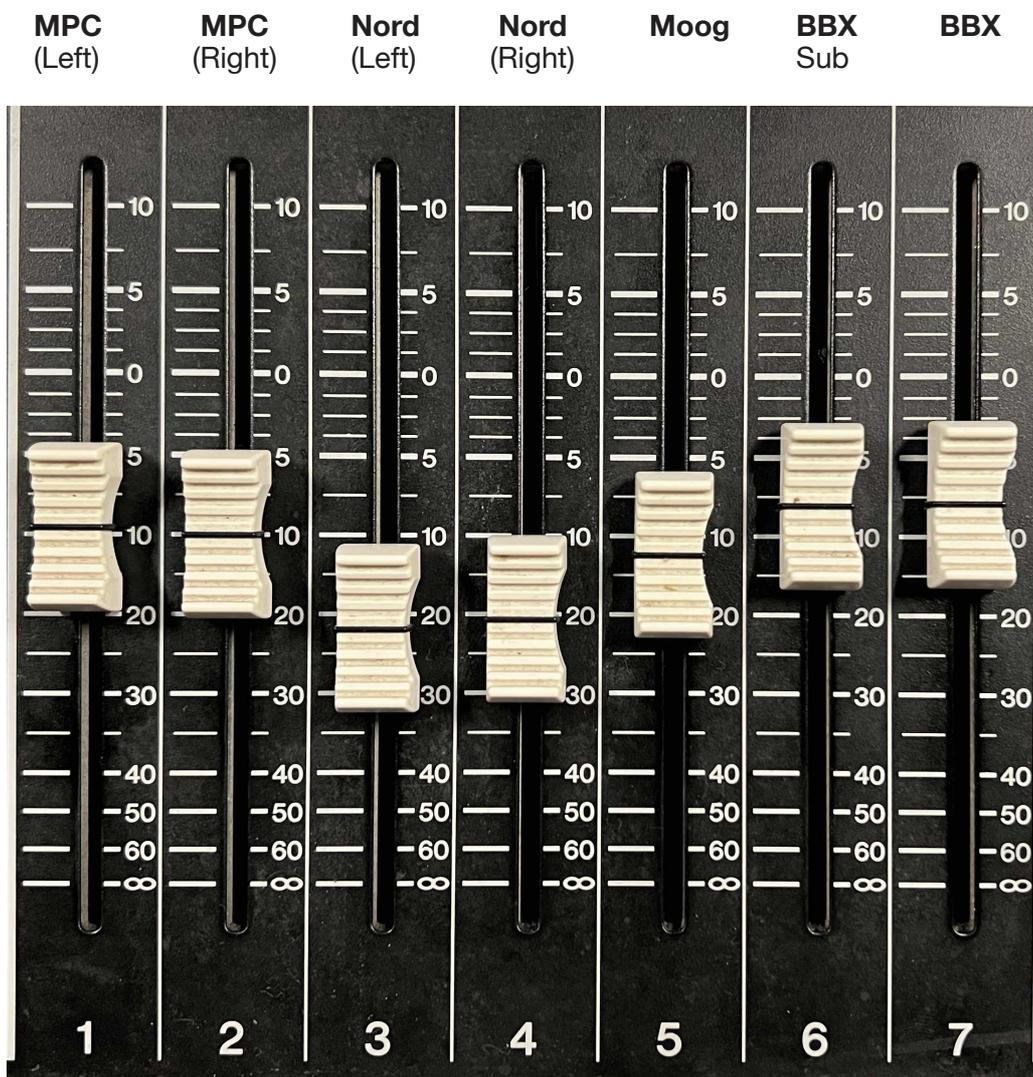
## Note d'intention

Tous les **volumes**, **réglages**, **EQ** ici présents ont été réalisés dans le cadre d'une résidence a L'Antre Peaux (Bourges) et sont bien entendu à titre **indicatif**. Nous laisserons à l'ingénieur du son sur place la discrétion de les adapter a l'acoustique de l'environnement ou se déroulera le concert.

## Reglage de base

Table de reference : **Yamaha M7CL**

### Mix



### A savoir :

- le Beatbox a tendance a se faire manger par les claviers et le Moog, il peut manquer d'air en règle général donc bien veiller a le faire ressortir.
- La MPC joue principalement de la rythmique, bien veiller à ce que le volume soit proche de celui du Beatbox
- Le Moog peut être très envahissant de pas ses écarts de fréquence entre cutoff faible et élevé

# MAASS

Patch	EQ	Compression
<b>1-2 MPC</b>		<b>Ratio : 4.1</b> <b>attaque rapide,</b> <b>release 229ms,</b> <b>Comp 6db max</b>
<b>3-4 Nord</b>		<b>Ratio : 4.1</b> <b>attaque semi rapide,</b> <b>release 220ms,</b> <b>Comp 6db max</b>
<b>5 MOOG</b>		<b>Ratio : 5:1</b> <b>attaque très rapide,</b> <b>release 300ms,</b> <b>Comp 6db max</b>

## Retours:

**Aux 1 et 2** linkés en Stéréo

Cutter légèrement tous les aigus dans les retours oreilles abîmées

# ORFEY

Patch	EQ	Compression
<b>6 BBX SUB</b>		<b>Ratio : 5.1</b> <b>attaque très rapide</b> <b>release 229ms</b> <b>Comp 6db max</b>
<b>7 BBX</b>		<b>Ratio : 5.1</b> <b>attaque très rapide</b> <b>release 229 ms</b> <b>Comp 6db max</b>

## Retours:

**Aux 3** en mono  
**Aux 4** en mono

# INSERTS

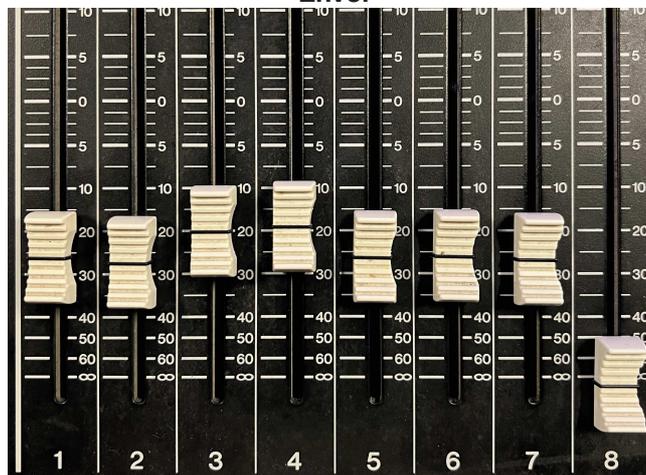
## 1.ROOM



## EQ



## Envoi



# MASTER

## COMPRESSION

**Ratio** : 4.1

**attaque** rapide

**release** 229ms,

**Incidence** 3 db max

## POTSIKEI - Conduite Lumières 1.1

TRACKS		Timing	Orange
<b>BLOCK 1</b>	arrivée MAÏSS dans son cockpit		10% machine
	arrivée ORFEY dans le public		10% fosse dans
	1er contact entre les 2 personnages		20%
	<b>INTERLINKED</b>	06:00	40% alternance face/
	enlevage des blousons		30% fa
	<b>PASS PASS</b>	02:00	50% échanges entr
	explosion + tic tac horloge		0% laté
	passage du "Mur du Son"		10% contr
	<b>LOWTUS</b>	02:00	50%
<b>BLOCK 2</b>	présentation MAÏSS (mots/signes)		50% fa
	<b>LOCK &amp; ROLL</b>	04:00	50% dyna
	intermède K7 + solo MAÏSS		50% fa
	<b>BUBBLE-T</b>	04:00	50%
<b>BLOCK 3</b>	intermède conte ORFEY		10% contr
	<b>OHLALA</b>	03:00	50%
	intermède vinyls + solo ORFEY		10% fa
	<b>TALKY WALKY</b>	03:00	50% dyna
	échanges Beatbox avec le public		50% alternance
<b>SNAP</b>	03:00	50%	
<b>BLOCK 4</b>	ambiance western + regards		20% laté
	<b>HOLD UP</b>	04:00	50% dyna
	battements de cœur		0% contre-jou
	<b>MULTIVERSE</b>	04:00	50% rase
	dos à dos dans le cercle		40% noir p
	Ils partent vers l'infini...		0% machine à fur