



Production : Compagnie RUGI'SON
Siège social : 11 Rue de La Tour de Guise 37000 TOURS
Licences d'entrepreneurs de spectacles : 2-1100199 / 3-1100200
N° Siret 802 830 455 000 19 - Code APE : 9001 Z
CONTACT RÉGISSEUR TECHNIQUE :
Julien POULAIN : julienpoulain37@gmail.com // 06 72 69 88 67

L'ÉVEILLÉE

Fantaisie pour 2 musiciennes et 10 violons



DIMENSIONS MINIMUMS DU PLATEAU : 8m x 5m

3H D'INSTALLATION APRÈS :

- ✓ PRÉ-IMPLANTATION LUMIÈRE
- ✓ PRÉ-IMPLANTATION SON
- ✓ PRÉ-FOCUS SUIVANT PLANS
JOINTS
par l'équipe de la salle

OU

4H D'INSTALLATION APRÈS :

- ✓ PRÉ-IMPLANTATION LUMIÈRE
- ✓ PRÉ-IMPLANTATION SON
par l'équipe de la salle

**Le plan de feu présenté ici
représente un maximum.
Si nécessaire il peut être
négocier à la baisse au
téléphone avec
Julien POULAIN**

06 72 69 88 67

- TECHNIQUE SON :

Le matériel de sonorisation doit être installé complètement, testé et calé avant notre arrivée. La présence du technicien ou du régisseur de la salle est nécessaire dès notre arrivée et jusqu'à la fin de la représentation.

Merci de nous faire parvenir la Fiche Technique de votre Salle ou Festival dès confirmation de notre venue.

SYSTÈME DE DIFFUSION :

À fournir :

Système de diffusion professionnel 2 voies minimum + subs adaptés au lieu avec filtration active. **Il est important que le/les subs soient désolidarisés de la scène**

RÉGIE SON FAÇADE :

Régie en salle souhaitée

Console numérique de préférence, idéalement CL1, QL1, M32

RETOURS

- Deux lignes de retours indépendantes : en « side » de part et d'autre de la scène, avec enceintes sur pied.

FEUILLE DE PATCH SON - L'ÉVEILLÉE:

voies	instruments	micros	Remarques
1	HF Élise	DPA 4060 + liaison HF	Fourni par la cie
2	HF Lou	DPA 4060 + liaison HF	Fourni par la cie
3	HF pied	Piezzo	Fourni par la cie
4	Loop CTB - Une ligne direct 16A à cour	DI fourni, 1 x XLR venant de cour	
5	HF Régie	SM 58 HF	
6-7 stéréo	Ligne stéréo en régie	2 x XLR	

- TECHNIQUE LUMIÈRE :

L'implantation lumière doit être complètement réalisée avant notre arrivée, suivant le plan fourni ci-après.

La présence du technicien ou du régisseur de la salle **est nécessaire** dès notre arrivée et jusqu'à la fin de la représentation.

NOUS APPORTONS NOTRE CONSOLE LUMIERE, nous souhaitons prendre la main sur 1 univers DMX contrôlé par notre régisseur depuis la régie.

PLATEAU :

Dimension du plateau mini : 8m x 5m (très important), sol noir

Fond noir

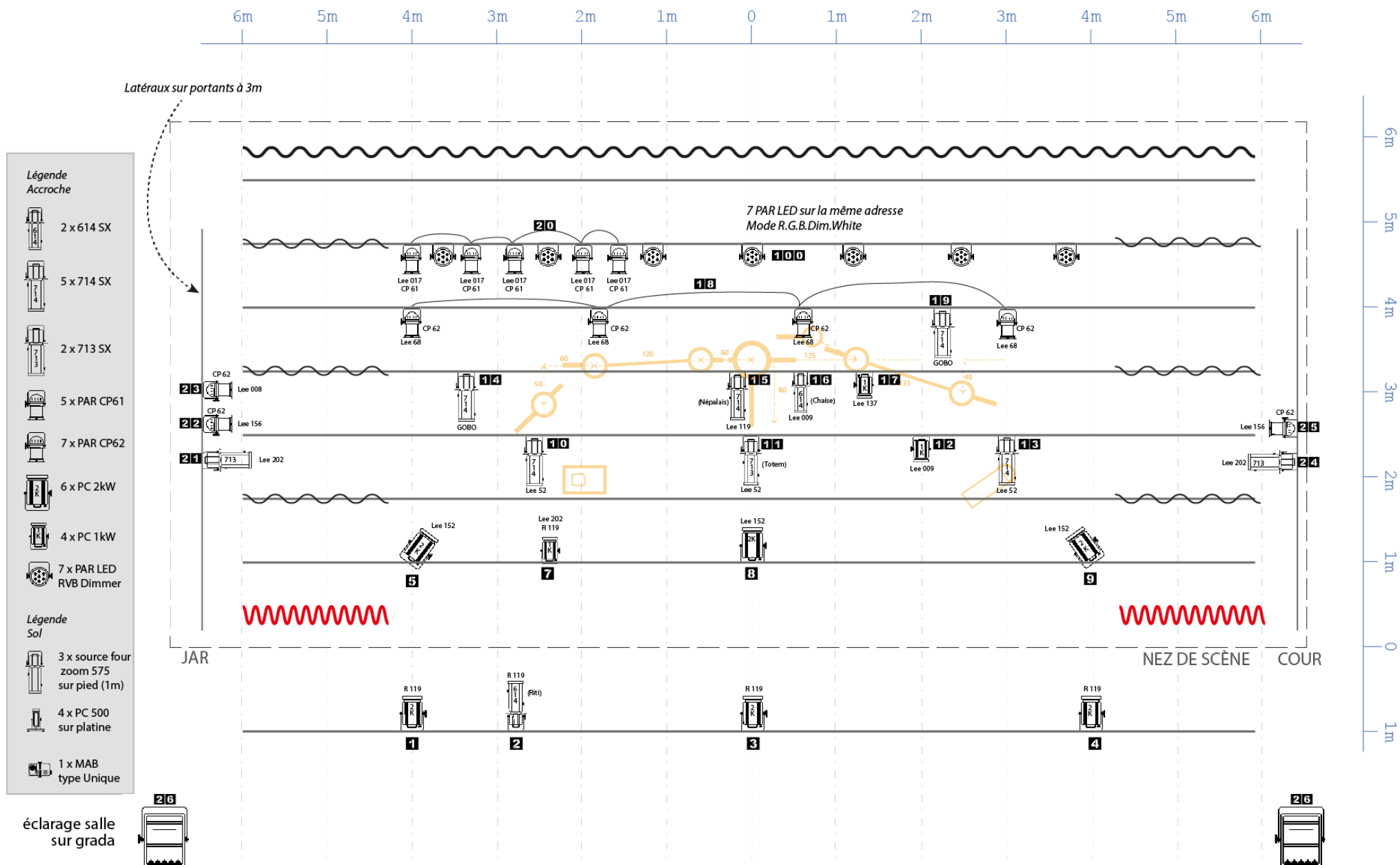
Pandrillonnage à l'italienne

Sources :

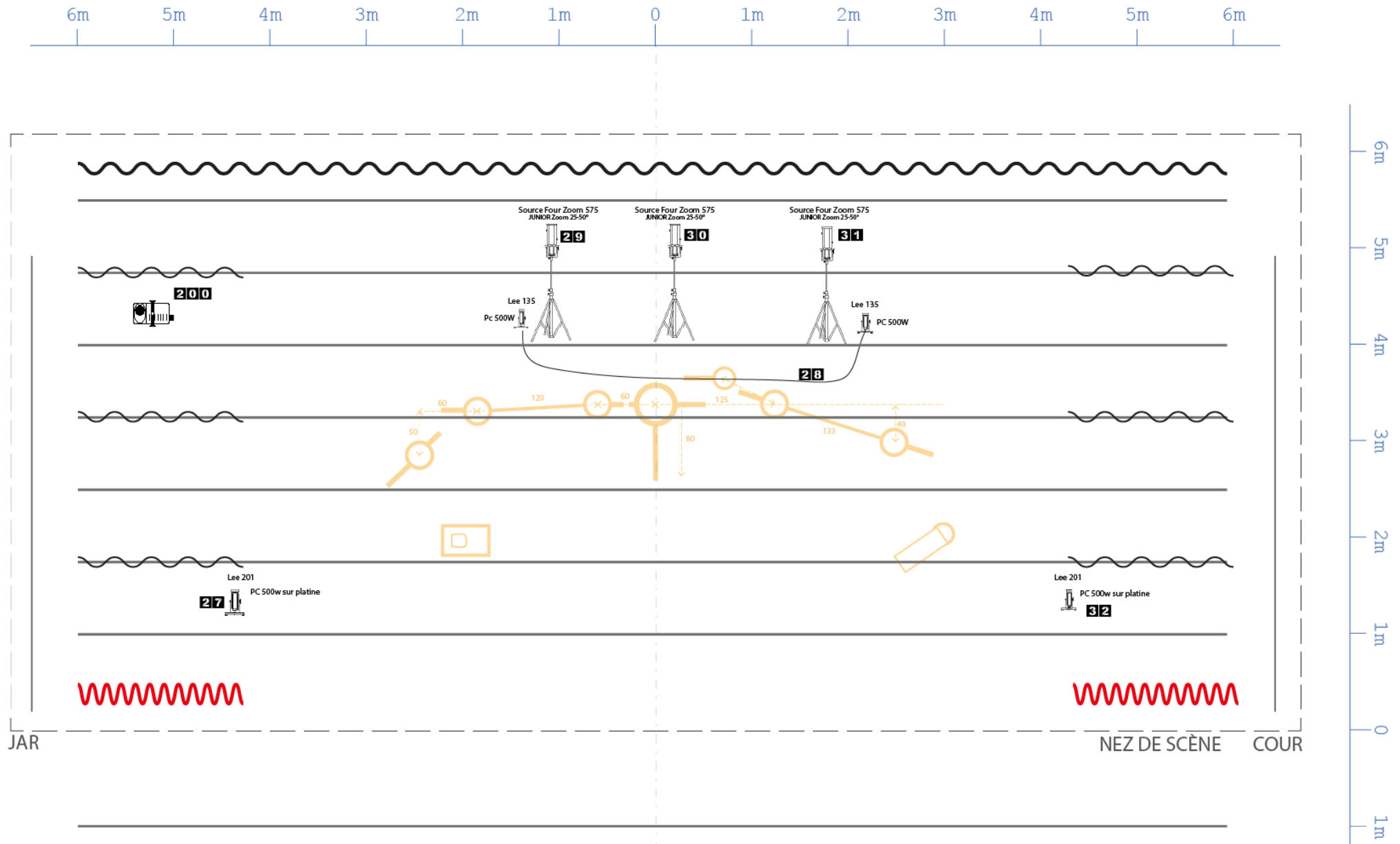
À fournir :

Voir plan de feux ci-après

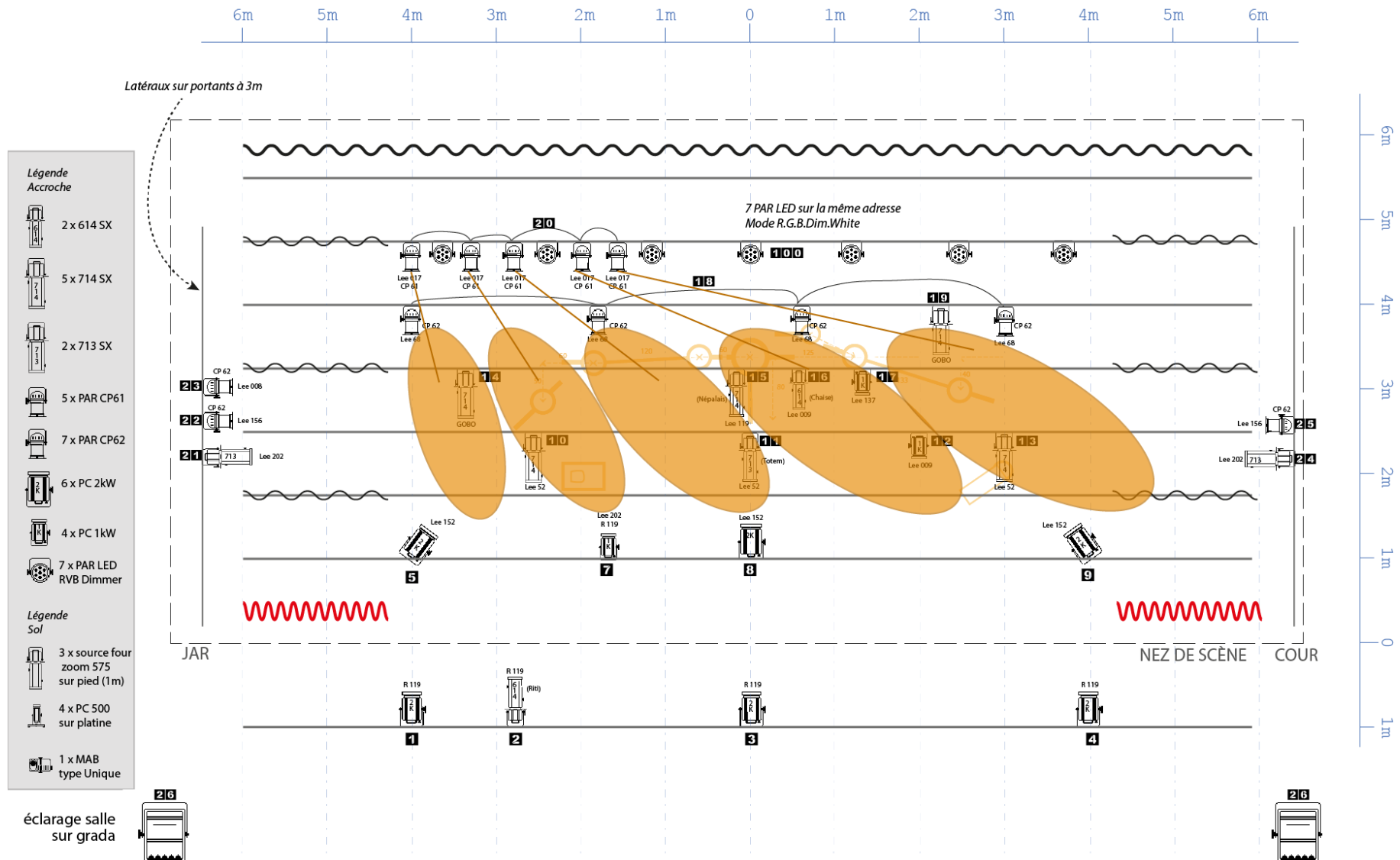
ACCROCHE (SOL SUR LA PAGE SUIVANTE)



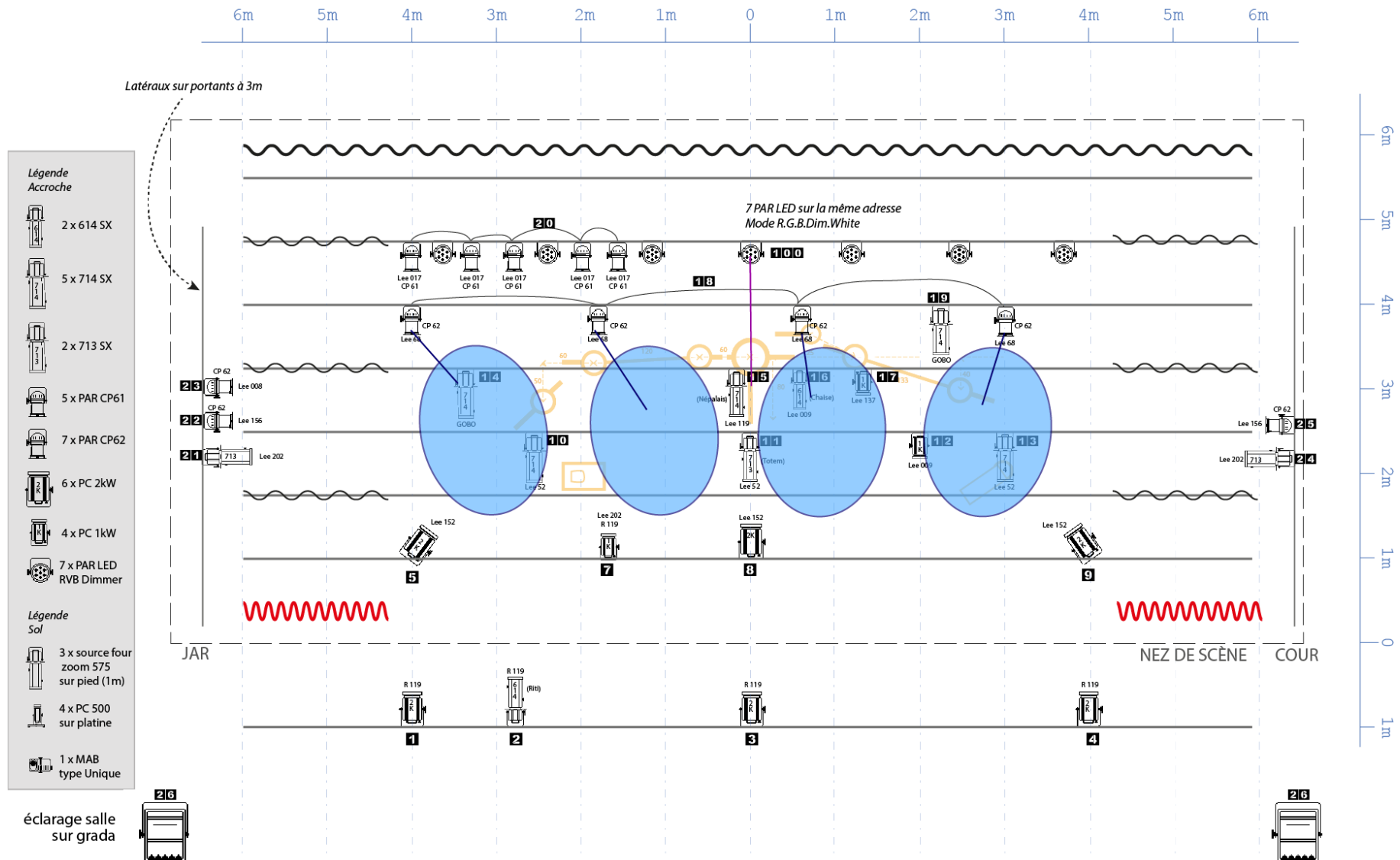
SOL (ACCROCHE SUR LA PAGE PRÉCÉDENTE)



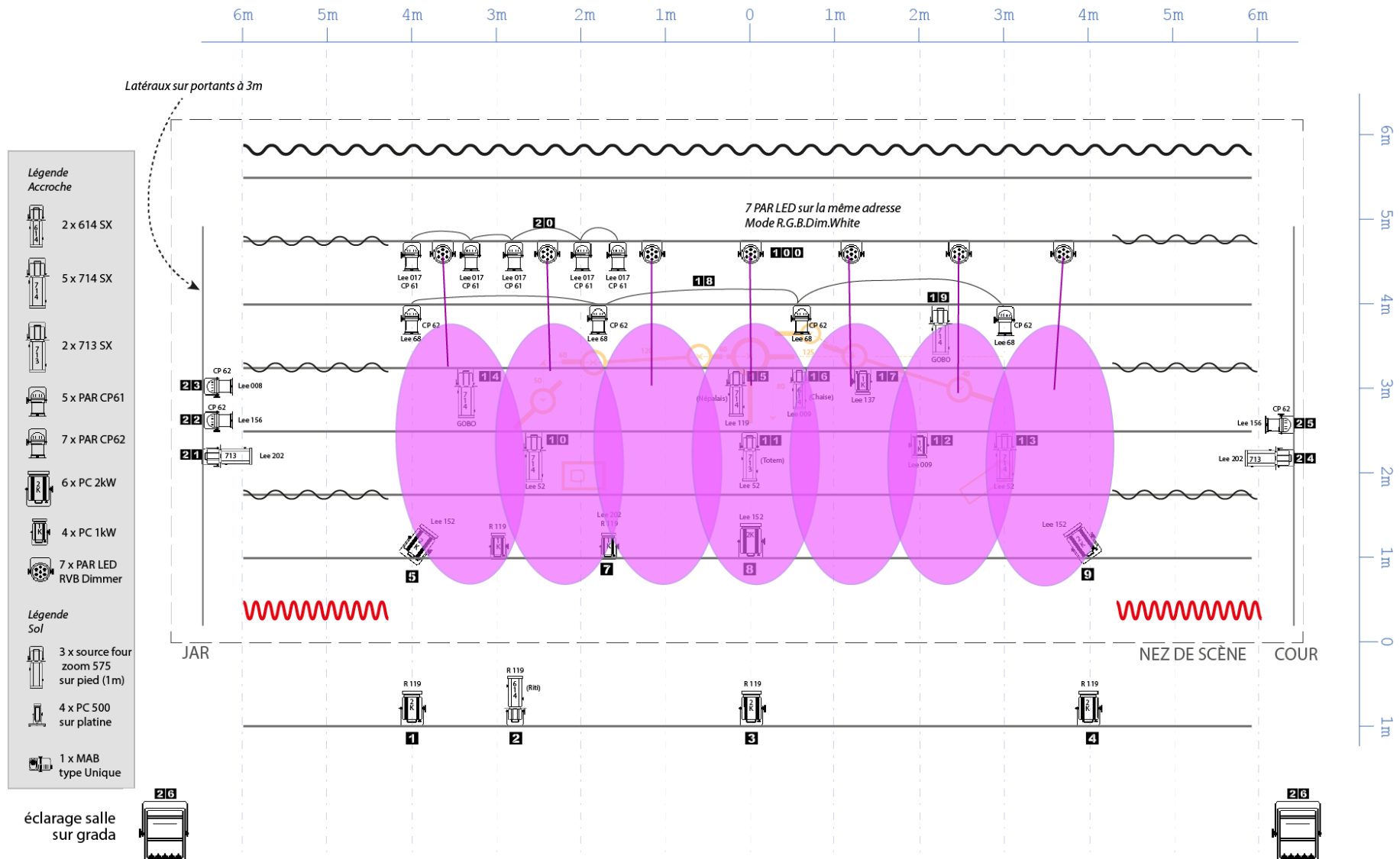
ACCROCHE (SOL SUR LA PAGE SUIVANTE) Pointage ligne 20 (5 PAR)



ACCROCHE (SOL SUR LA PAGE SUIVANTE) Pointage ligne 18 (4 PAR)



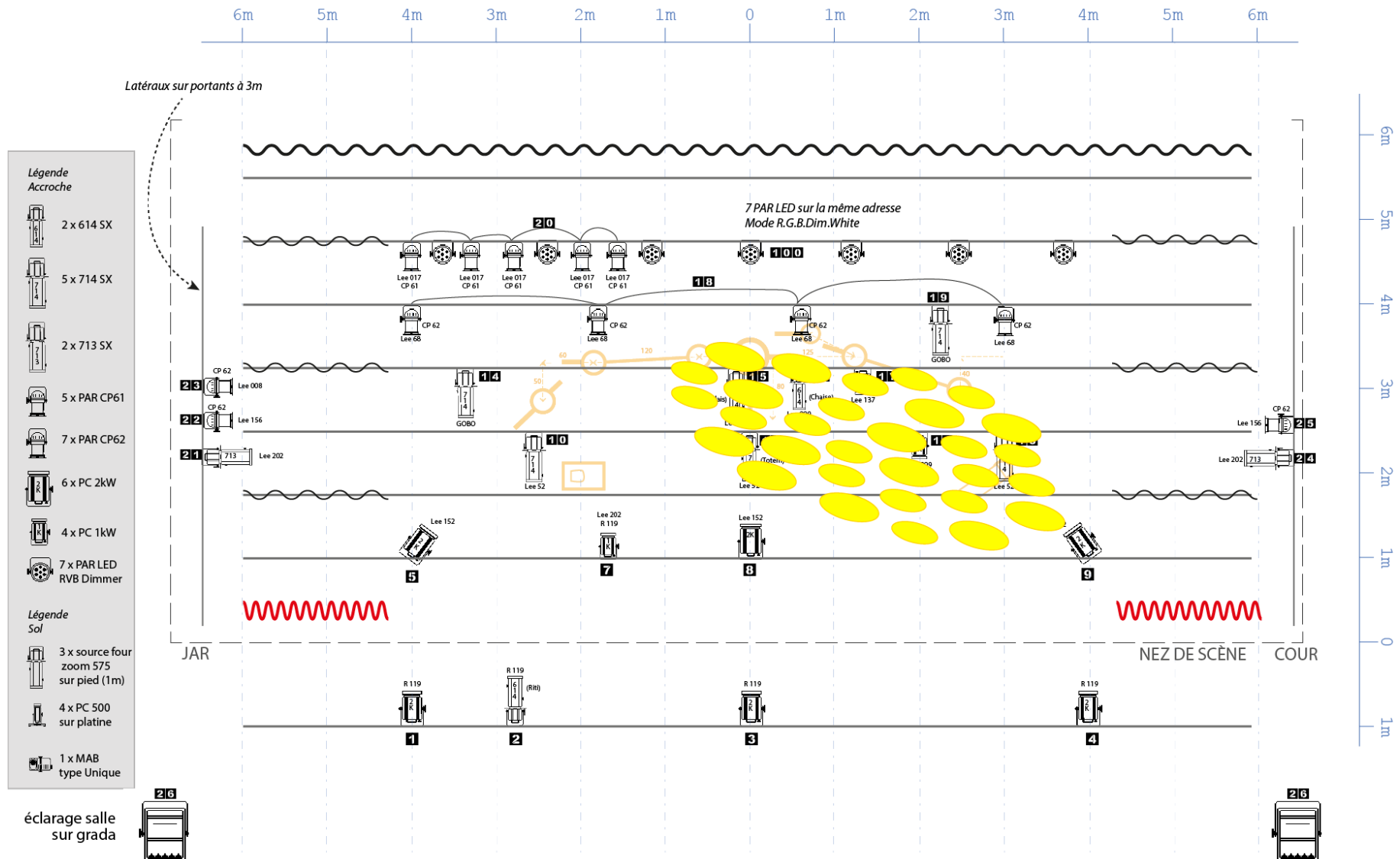
ACCROCHE (SOL SUR LA PAGE SUIVANTE) **Pointage PAR LED**



ACCROCHE (SOL SUR LA PAGE SUIVANTE) Pointage ligne 19 (Dec avec gobo)

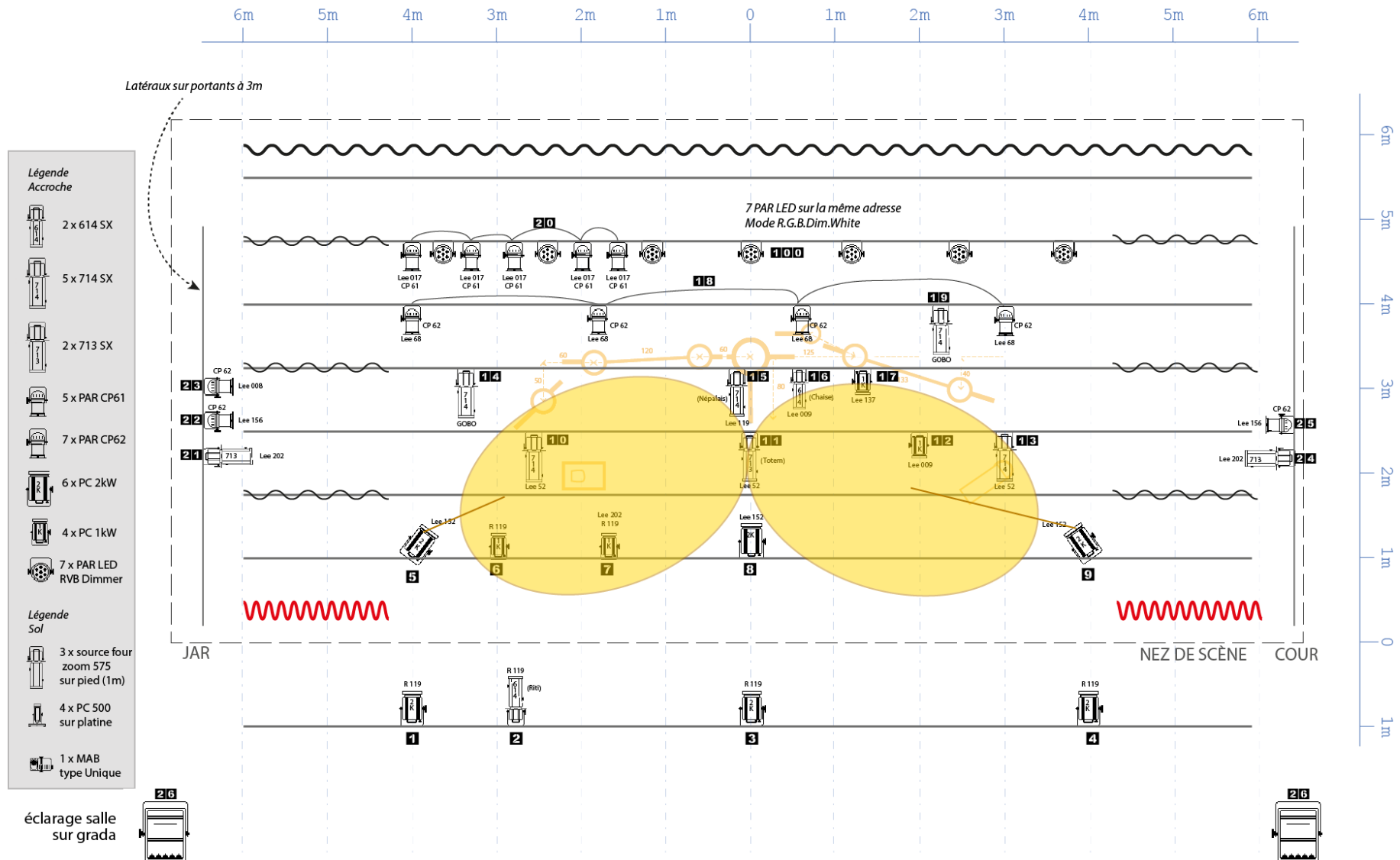


ACCROCHE (SOL SUR LA PAGE SUIVANTE) Pointage ligne 14 (Dec avec gobo)



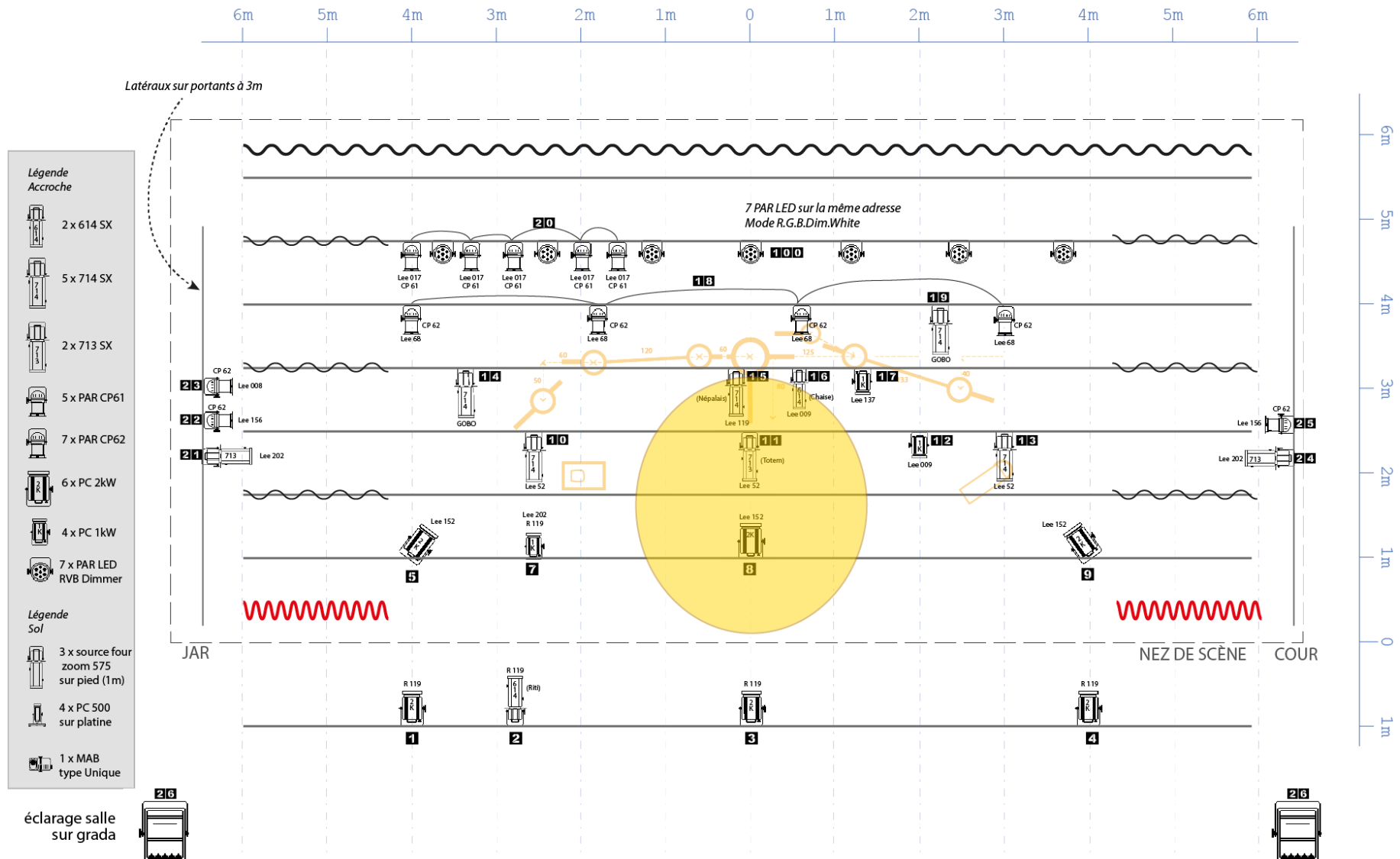
ACCROCHE (SOL SUR LA PAGE SUIVANTE)

Pointage ligne 5 et 9

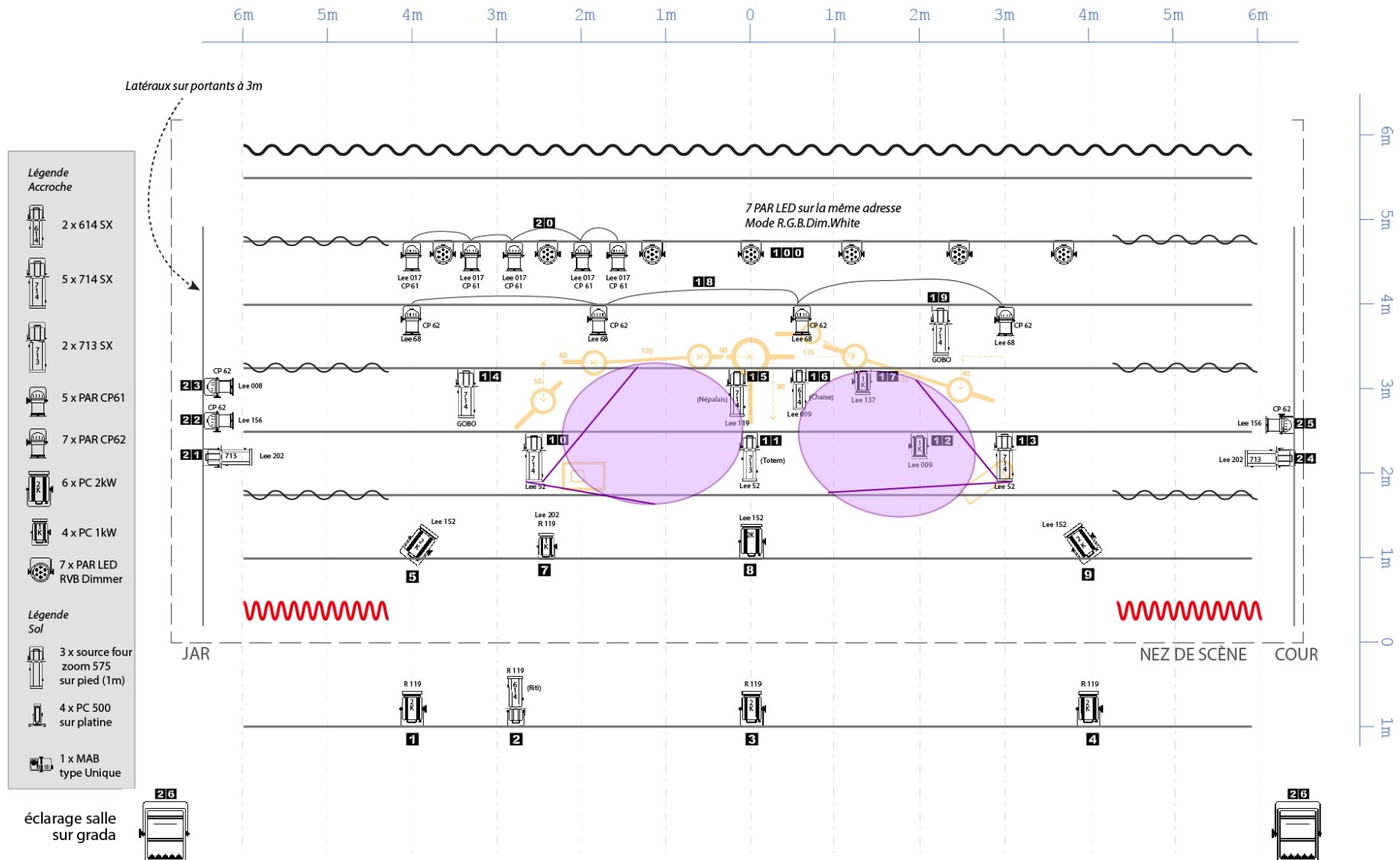


ACCROCHE (SOL SUR LA PAGE SUIVANTE)

Pointage ligne 8



ACCROCHE (SOL SUR LA PAGE SUIVANTE) Pointage ligne 10, 13



Adaptation : Julien Poulain 06 72 69 88 67 // julienpoulain37@gmail.com

ACCROCHE (SOL SUR LA PAGE SUIVANTE) **Pointage ligne 15, 16**

