

Kabatééé

avec Perrine Bourel & Mosin Kawa

Contact technique : Perrine Bourel 06 48 93 85 03 / perrinebourel@gmail.com

Le but de ce document est de vous fournir les informations nécessaires au bon déroulement technique de ce spectacle. Ces demandes techniques sont plutôt légères mais, comme toujours, adaptable dans la mesure où nous sommes consultés en avance quant aux modifications à y apporter. Merci beaucoup !

Scène :

Merci de préparer une scène plane et stable de 6 x 4m minimum et 3m de hauteur.

Si l'espace scénique prévu est sur du carrelage, merci de prévoir à minima une moquette noire ou du tapis de danse.

Occultation à l'italienne souhaitée mais non indispensable. Possibilité d'occultation à l'allemande ou de jouer à nu si les murs sont sobres et discrets. Un fond noir est toutefois très apprécié.

Nous demandons à l'organisateur de fournir des praticables pour une surface de 2m x 2m et 0,40m de hauteur, avec jupe et moquette noires.

Espace scénique en extérieur :

> Le lieu de la représentation doit être ombragé et très calme, loin de tout parasitage sonore (route, terrasse de bar ou restaurant, jeux d'enfants, etc...).

> Veiller à l'orientation de l'espace scénique afin que les musiciens n'aient pas le soleil dans les yeux.

> Le sol doit impérativement être lisse et plat. Et les praticables bien calés.

SON :

Façade :

Un système son dimensionné à votre lieu et qui pourra délivrer un son clair et homogène en tout point de l'auditoire.

1 console 16 voies récente.

Retours :

2 enceintes identiques délivrant un son clair branchées sur 2 circuits auxiliaires indépendants

Micros :

1x Di active,

2x Neumann km184,

2x AKG C414,

3x petits pieds de micros (type K&M 259),

1x pieds de micro de table (type K&M 232)

Ces choix de micros sont idéaux. Ils peuvent être remplacés par des équivalents (type oktava MK012, capsule cardio et des AKG C214). Toutefois, la reprise du son est une reprise d'ambiance et pour le confort du régisseur son, des musiciens et du public, il est important d'avoir des micros de bonne qualité et en bon état. Merci de votre compréhension.

LUMIERE :

Vous trouverez le plan feu ci-joint. Nous sommes très adaptables mais il est impératif de nous contacter avant toute modification ou adaptation. Les réglages se feront avec les artistes et le plan de réglage est fourni avec la présente fiche technique.

Vous trouverez également une conduite avec les intensité des projecteurs en fonction des différents moments du spectacle. Merci de suivre au mieux ces indications. Nous pouvons simplifier le plan feu et la conduite si nécessaire, le spectacle étant jouable avec un plein feu fixe. En cas de doute, là encore, n'hésitez pas à nous contacter.

Catering / loges :

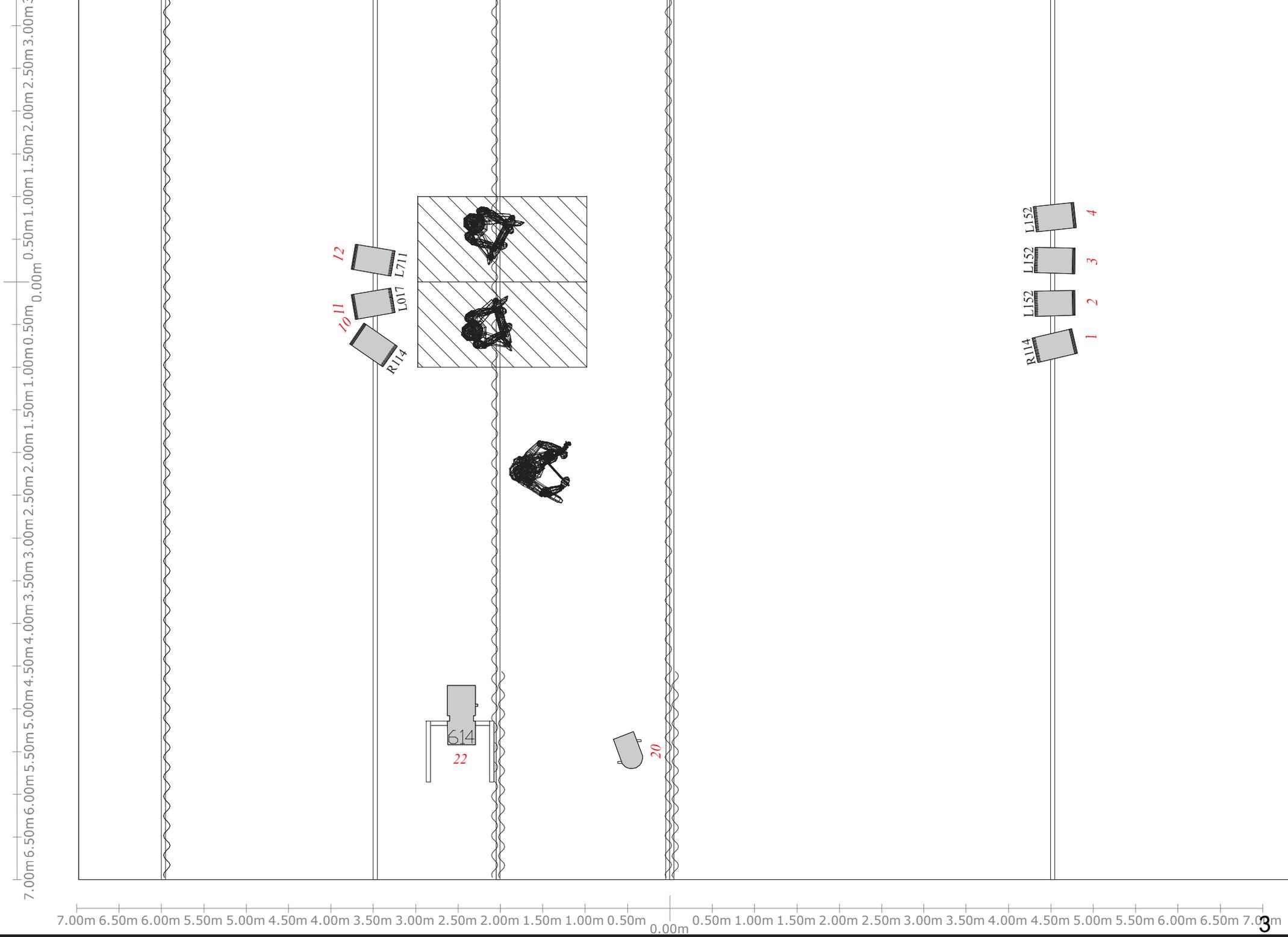
Nous demandons dès notre arrivée une loge chauffée équipée de miroir, lavabo et toilettes. Régime alimentaire spécifique pour Mosin : hallal ou végétarien. Régime végétarien pour Perrine. Nous demandons 2 repas complets chauds pour le dîner, ainsi que des bouteilles d'eau sur scène pour la balance et la représentation et 2 repas du midi si l'arrivée pour les balances est prévue avant 13h. Quelques boissons chaudes, jus de fruit, ainsi que fruits secs et de saison seront les bienvenus.

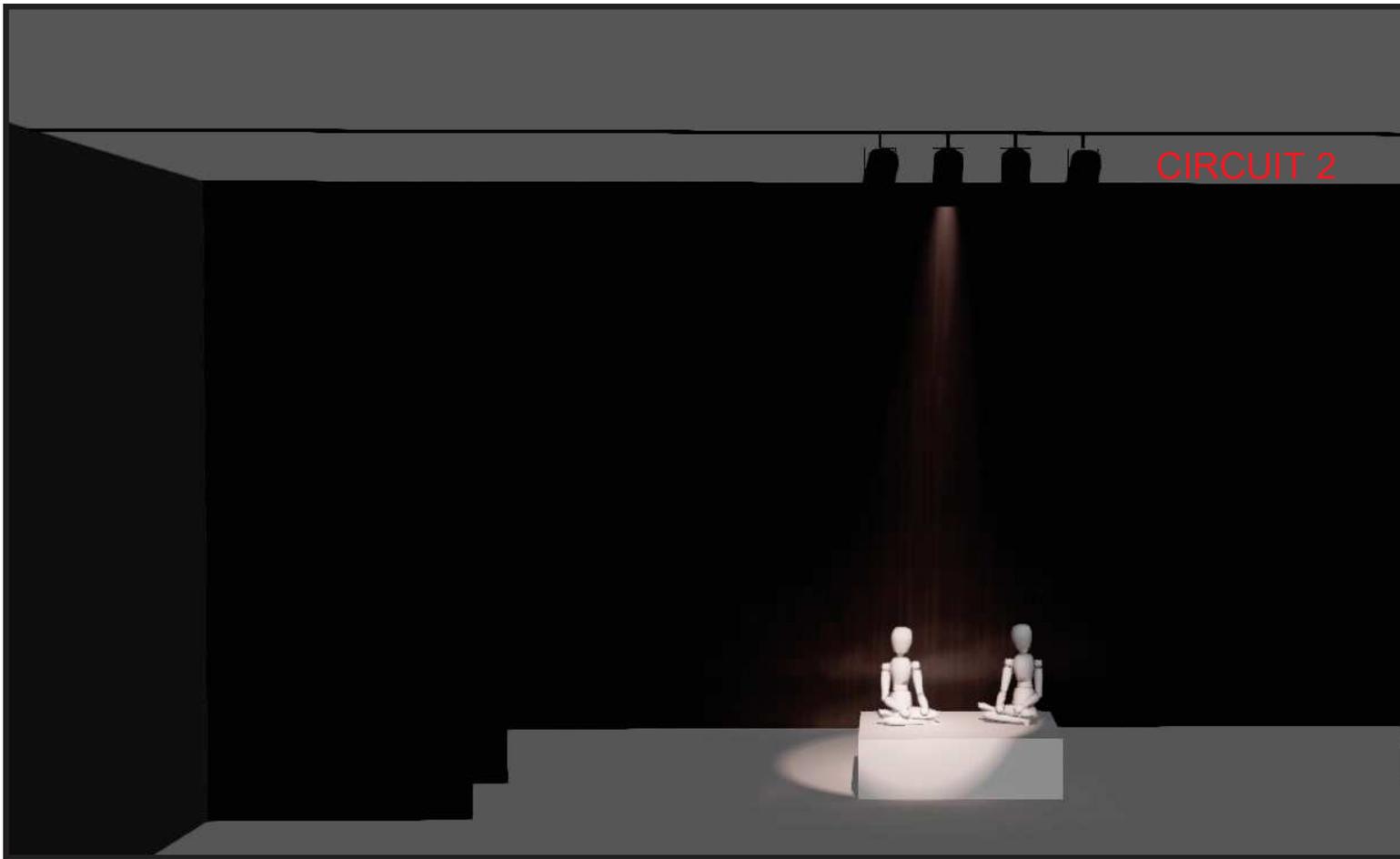
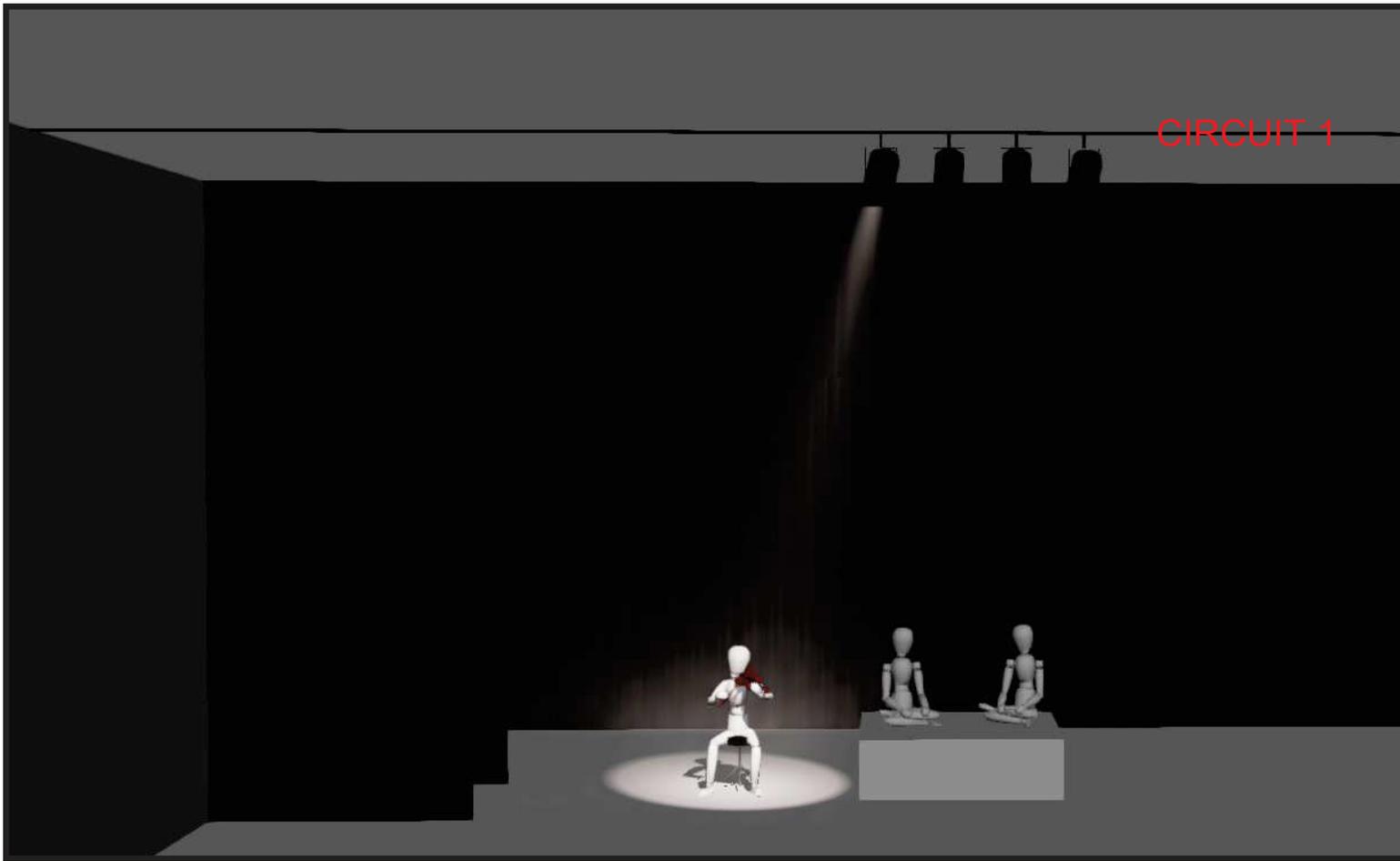
Kabatééé - Fiche Technique son

VeRSioN 2023-01

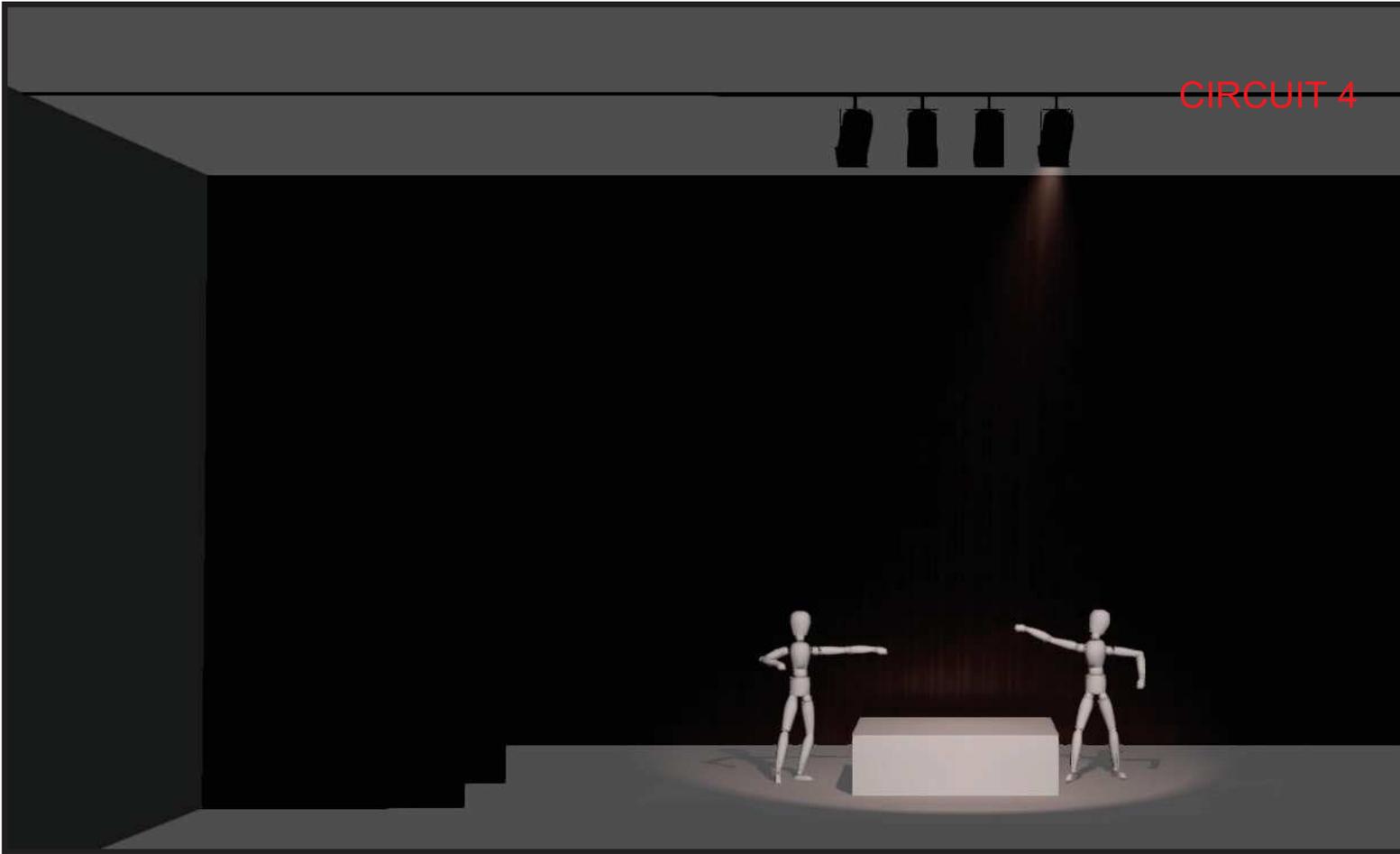
Voies	Instruments	Micros	Pieds
1	Tampura	<i>Di</i>	-
2	Violon + voix (Perrine tabouret)	<i>AKG C414</i>	<i>pt</i>
3	Violon + voix (Perrine tapis)	<i>AKG C414</i>	<i>pt</i>
4	Tablas (Mosin tapis)	<i>KM184</i>	<i>table</i>
5	Voix (Mosin tapis)	<i>KM184</i>	<i>pt</i>
6			
7 / 8	FX1	<i>Reverb Room</i>	
9 / 10	FX2	<i>Reverb Hall</i>	



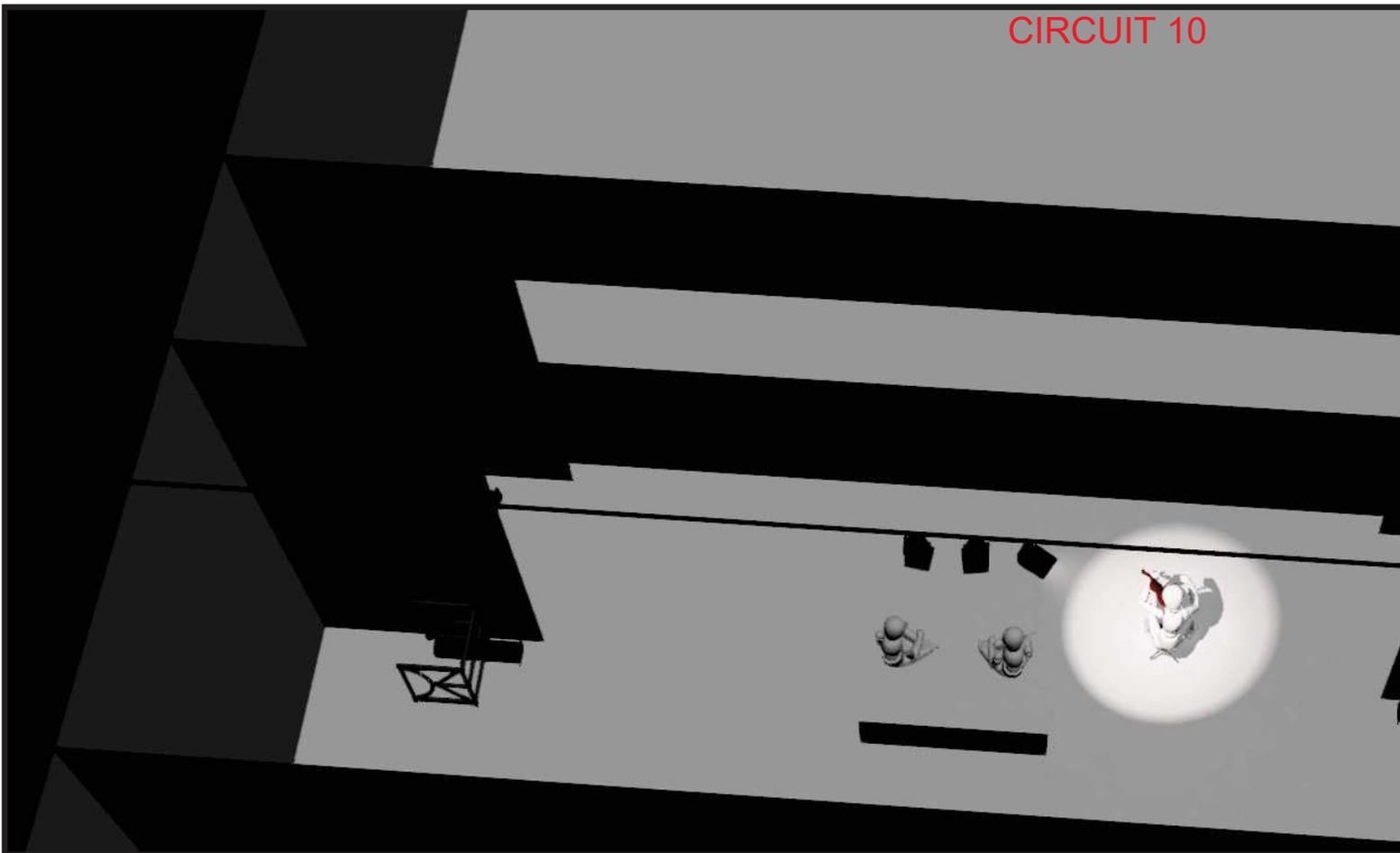




CIRCUIT 4

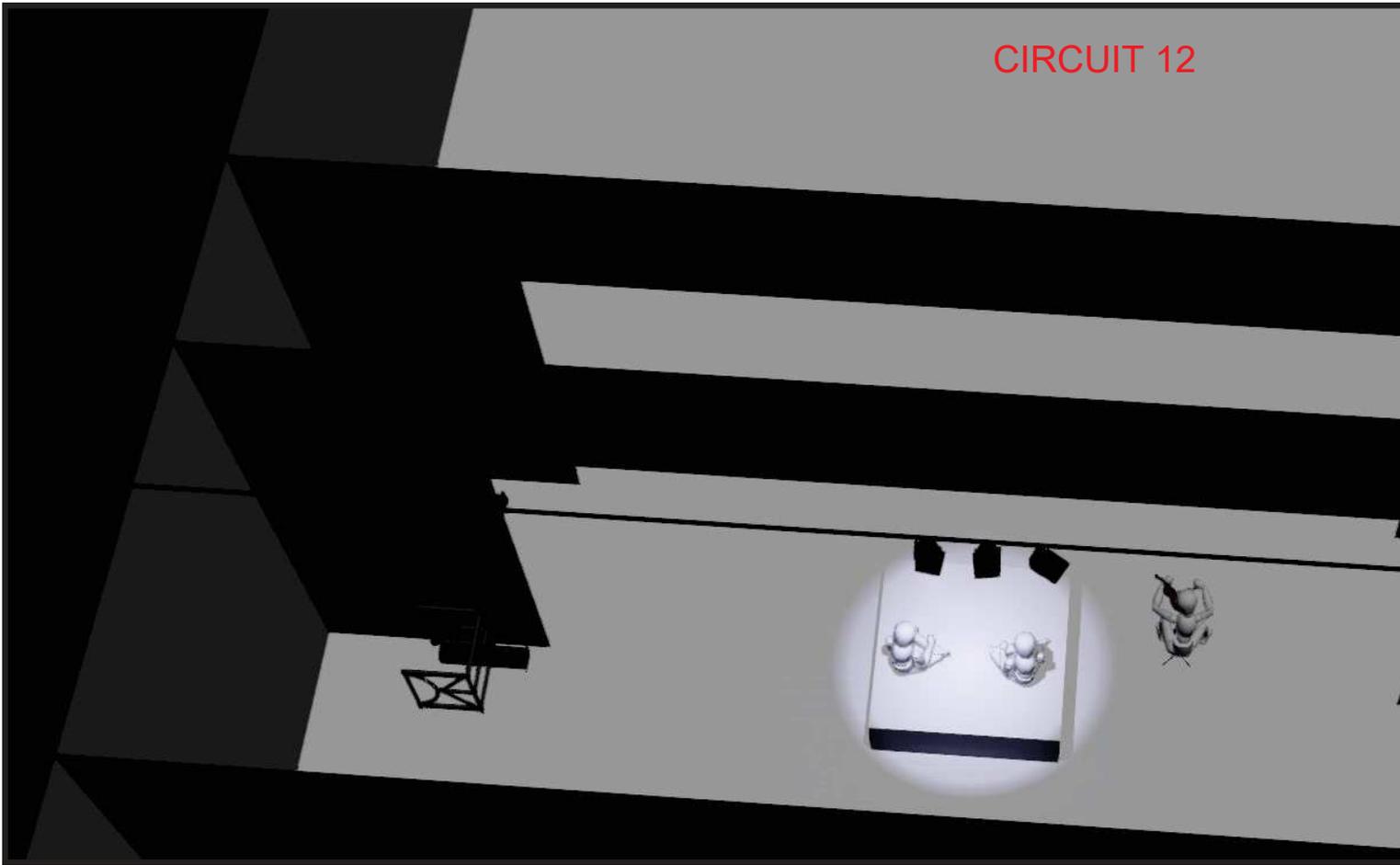


CIRCUIT 10



CIRCUIT 11

CIRCUIT 12



CIRCUIT 20





Eos Impression de la Conduite

Nom de la Conduite: Conduite Kabate
 Heure d'impression: 2022-11-18 09:03:42
 Dernière Sauvegarde: 2022-11-10 14:52:42
 Fichier créé: 2022-11-05 12:45:49
 Eos Version: Version 3.1.4 Build 4

Cues.....Page 1

Cues

(Meilleur affichage avec l'option dans le setup PDF orientation paysage et taille de papier Lettre, Legal, A3 ou A4)

Cue 1/0.5 entrée public

Temps: Up 5 Down 5 Focus 5 Couleur 5 Beam 5
 Délais: Up 0 Down 0 Focus 0 Couleur 0 Beam 0
 Durée: 5

Circuit	1	2	3	4	10	11	12	17	18	19	20	50
Intensity	0	0	0	50	0	50	FL	0	0	0	0	0

Cue 1/1 accordage

Temps: Up 5 Down 5 Focus 5 Couleur 5 Beam 5
 Délais: Up 0 Down 0 Focus 0 Couleur 0 Beam 0
 Durée: 5

Circuit	1	2	3	4	10	11	12	17	18	19	20	50
Intensity	20	0	0	40	20	0	70	0	0	0	0	0

Cue 1/2 Périne sur tabouret et tape du pied

Temps: Up 10 Down 10 Focus 10 Couleur 10 Beam 10
 Délais: Up 0 Down 0 Focus 0 Couleur 0 Beam 0
 Durée: 10

Circuit	1	2	3	4	10	11	12	17	18	19	20	50
Intensity	40	-	-	0	40	-	70	-	-	-	-	-

Cue 1/3 Mossin commence à jouer Périne dit "la forêt"

Temps: Up 10 Down 10 Focus 10 Couleur 10 Beam 10
 Délais: Up 0 Down 0 Focus 0 Couleur 0 Beam 0
 Durée: 10

Circuit	1	2	3	4	10	11	12	17	18	19	20	22	50
Intensity	25	-	-	-	40	-	70	-	-	-	20	30	-

Cue 1/4 second solo tablas

Temps: Up 15 Down 15 Focus 15 Couleur 15 Beam 15
 Délais: Up 0 Down 0 Focus 0 Couleur 0 Beam 0
 Durée: 15

Circuit	1	2	3	4	10	11	12	17	18	19	20	21	22
Intensity	0	-	60	-	0	60	0	-	-	-	0	0	0

Circuit	23	50
Intensity	0	-

Cue 1/5 prise de parole Périne

Temps: Up 10 Down 10 Focus 10 Couleur 10 Beam 10
 Délais: Up 0 Down 0 Focus 0 Couleur 0 Beam 0
 Durée: 10

Circuit	1	2	3	4	10	11	12	17	18	19	20	21	22
Intensity	-	20	20	-	-	60	-	-	-	-	20	25	30

Circuit	23	50
Intensity	0	-

Cue 1/5.3 bicycle

Temps: Up 20 Down 20 Focus 20 Couleur 20 Beam 20

Délais: Up 0 Down 0 Focus 0 Couleur 0 Beam 0
Durée: 20

Circuit	1	2	3	4	10	11	12	17	18	19	20	21	22
Intensity	-	0	0	-	-	50	FL	-	-	-	25	10	0

Circuit	23	50
Intensity	-	-

Cue 1/6 début histoire Périne allume la tanpura box
Temps: Up 40 Down 40 Focus 40 Couleur 40 Beam 40
Délais: Up 0 Down 0 Focus 0 Couleur 0 Beam 0
Durée: 40

Circuit	1	2	3	4	10	11	12	17	18	19	20	21	22
Intensity	-	35	35	-	-	0	FL	-	-	-	15	15	0

Circuit	23	50
Intensity	-	-

Cue 1/7 Mossin dit "c'est l'histoire d'une petite fille"
Temps: Up 1:00 Down 1:00 Focus 1:00 Couleur 1:00 Beam 1:00
Délais: Up 0 Down 0 Focus 0 Couleur 0 Beam 0
Durée: 1:00

Circuit	1	2	3	4	10	11	12	17	18	19	20	21	22
Intensity	-	0	0	-	-	-	30	-	-	-	10	10	-

Circuit	23	50
Intensity	-	-

Cue 1/7.5 noir fin de chanson
Temps: Up 5 Down 5 Focus 5 Couleur 5 Beam 5
Délais: Up 0 Down 0 Focus 0 Couleur 0 Beam 0
Durée: 5

Circuit	1	2	3	4	10	11	12	17	18	19	20	21	22
Intensity	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	0	0	-

Circuit	23	50
Intensity	-	-

Cue 1/8 salut
Temps: Up 10 Down 10 Focus 10 Couleur 10 Beam 10
Délais: Up 0 Down 0 Focus 0 Couleur 0 Beam 0
Durée: 10

Circuit	1	2	3	4	10	11	12	17	18	19	20	21	22
Intensity	-	40	40	50	-	60	60	-	-	-	0	0	-

Circuit	23	50
Intensity	-	-