



PANORAMA DE PRESSE

Du 1^{er} au 31 janvier 2023

JM FRANCE

SOMMAIRE DU 16/02/2023

AUVERGNE - RHÔNE-ALPES

(2 articles)

LE PROGRÈS

vendredi 6 janvier
2023

Vibrer au son du flamenco avec les Jeunesses
musicales de France (161 mots)

Page 6

LE PROGRÈS

vendredi 27 janvier
2023

On se laisse envouter par la musique des Balkans
aux Jeunesses Musicales de France (172 mots)

Page 7

BOURGOGNE - FRANCHE-COMTE

(1 article)

L'YONNE
REPUBLICAINE

mercredi 11 janvier
2023

Dans le cadre du dispositif Musiques actuelles, un
atelier artistique avait lieu au lycée Louis-Davier

(611 mots)

Les lycéens joviniens se mettent au rap «C'est bien mais tu débordes d'une phrase. Ça se joue à pas grand-chose mais vous avez toute la matière. »...

Page 9

BRETAGNE

(2 articles)

**ouest
france**
Justice et Liberté

jeudi 12 janvier
2023

JM France, parfois la première expérience musicale
(379 mots)

Depuis bientôt 80 ans, les JM France, association reconnue d'utilité publique, œuvrent pour l'accès à la musique de tous les enfants et jeunes. À...

Page 12

Le Télégramme

samedi 28 janvier
2023

Landerneau Du beat box à l'école de musique
(274 mots)

Page 13

NORMANDIE

(1 article)

L'ORNE
combattante

jeudi 12 janvier
2023

JMF. Spectacle rythmé pour 700 scolaires avec le duo claviers-beatbox de Potsikei (631 mots)

Dans le cadre des Jeunesses musicales de France (JMF), association qui œuvre pour l'accès à la musique des plus jeunes, la délégation de Flers a...

Page 15

NOUVELLE AQUITAINE

(4 articles)

LE POPULAIRE
DU CENTRE

lundi 2 janvier 2023

Jelly Jazz avec les élèves du Val de Vienne (272 mots)

Aixe-sur-Vienne. Jelly Jazz avec les élèves du Val de Vienne. Avant les vacances, les Jeunesses musicales de France d'Aixe-sur-Vienne ont proposé un...

Page 17

La Vie
corrézienne

vendredi 20 janvier
2023

Lubersac - Une sublime cavalcade JMF en Cocazie (339 mots)

Accueillis à La Conserverie par Pierre Chabassier, directeur, les deux cent quarante-neuf élèves du primaire du secteur Lubersac-Pompadour se sont...

Page 19

SUD
OUEST

lundi 23 janvier
2023

Mont-de-Marsan : les élèves landais à la découverte du jazz (391 mots)

Page 20

LA NOUVELLE
RÉPUBLIQUE
des Pyrénées

mercredi 1 février
2023

JMF65: un spectacle de qualité au Lalano (330 mots)

Vendredi 20 janvier, les élèves de l'école primaire ont pu assister au premier concert 2023 des Jeunesses Musicales de France 65. Cette association a...

Page 22

OCCITANIE

(3 articles)

Centre Presse
Le journal de l'Ariège

mardi 10 janvier
2023

Collège Paul-Ramadier, une véritable usine culturelle (427 mots)

Le collège Paul-Ramadier propose une riche palette d'événements pour faire découvrir à leurs élèves les arts et la culture. Toujours soucieux...

Page 24

La Gazette
ARIEGEOISE

vendredi 27 janvier
2023

Vertumne de Manu Galure (251 mots)

Page 25

JMF65: un spectacle de qualité au Lalano (330 mots)
Vendredi 20 janvier, les élèves de l'école primaire ont pu assister au premier concert 2023 des Jeunesses Musicales de France 65. Cette association a...

Page 26

PAYS DE LA LOIRE

(1 article)

Près de 250 scolaires au spectacle (81 mots)
Dans le cadre de la saison culturelle, l'espace Ronsard a accueilli vendredi la compagnie Toumback des Jeunesses musicales de France, pour son...

Page 28

AUVERGNE - RHÔNE- ALPES



POUR SORTIR | AIN ET RÉGION—BOURG-EN-BRESSE

Vibrer au son du flamenco avec les Jeunesses musicales de France

La danse, le chant et la guitare sont les trois piliers d'une culture musicale immense, pour faire connaître le flamenco sous son vrai visage, loin des clichés et au plus près du cœur. Dans le large éventail de palos, les styles harmoniques et rythmiques qui composent le flamenco, la solea est sans doute l'un des plus anciens et plus profonds. Elle prend ici les traits d'une femme andalouse, une femme dont le cœur bat... en douze

temps et dont la voix guide le spectateur dans un parcours riche en émotions, du recueillement à la fête. En quelques instants, le public est plongé dans une fête flamenca, où seul règne le plaisir d'être ensemble et de vibrer en rythme ! ■



La Noche flamenca. Photo Stephen BEDROSSIAN

La Noche flamenca, Voyage au cœur du flamenco. Vendredi 6 janvier, à 20 heures, à la salle du Vox, 11, rue Paul-Pioda à Bourg-en-Bresse.





POUR SORTIR | AIN ET RÉGION—BOURG-EN-BRESSE

On se laisse envouter par la musique des Balkans aux Jeunesses Musicales de France

Le duo Raskovnik convoque l'âme millénaire des musiques traditionnelles des Balkans pour partager tout ce qu'elle recèle en passions humaines, de l'amour à la douleur, du recueillement à la fête. À l'image de ses montagnes originelles, son caractère est tout sauf linéaire. La voix envoûtante de Charlène Ploner plonge le public avec force et douceur dans ces territoires enchanteurs. Le piano de Nicolas Arnoult apporte une touche

jazzy résolument moderne, la contrebasse sa chaleur boisée, l'accordéon son souffle hâlant. La viole de gambe et le saz invitent à voyager. Raskovnik, c'est aussi dans la mythologie slave une herbe magique possédant la propriété d'ouvrir ce qui est fermé... à commencer par les esprits ! Un concert léger et sincère qui touchera au cœur ! ■



Raskovnik donnera un concert à la salle du Vox. Photo @PDS_JMFrance21_Meng_Phu

Vendredi 27 janvier, à 20 heures, à la salle du Vox, 11, rue Paul-Pioda, à Bourg-en-Bresse. Tél. 04.74.23.63.25.



BOURGOGNE - FRANCHE-COMTE



Dans le cadre du dispositif Musiques actuelles, un atelier artistique avait lieu au lycée Louis-Davies

Les lycéens joviniens se mettent au rap

« C'est bien mais tu débordes d'une phrase. Ça se joue à pas grand-chose mais vous avez toute la matière. » Des mots d'encouragement qui émanent de Zo, l'un des membres du groupe de rap Grand Singe. Son défi du jour : aider 19 élèves de terminale à réaliser un morceau de rap en à peine quatre heures.

Une seule consigne : écrire autour des animaux de la jungle

Hier, les élèves de bac pro commerce, au lycée Louis-Davies (Joigny), ont participé à un atelier de pratique artistique. Pour la troisième fois, l'établissement jovinien participe au dispositif Musiques actuelles au lycée, qui offre une expérience musicale aux adolescents.

« C'est une initiative de la Région. Le principe consiste à organiser une rencontre entre les élèves et des artistes. Zo est notre intervenant car son groupe a été choisi par l'association Jeunesses musicales (JM) France, l'association qui développe Musiques actuelles », présente Vincent Phelippot, professeur d'arts appliqués et référent culture au lycée Louis-Davies.

« Le but, c'est d'aller dans des lycées techniques. On fait de l'éducation artistique et culturelle avec un plan qui va se mettre en place en 2023 et 2024 dans le milieu rural », précise Marie-Thérèse Mesiaen, présidente de l'association départementale des Jeunesses musicales. La matinée était consacrée à l'initiation et à la découverte de la musique assistée par ordinateur (MAO). Durant deux heures, l'artiste a présenté son matériel : home studio, sampler, synthétiseur, etc. Collectivement, les participants ont composé une musique instrumentale.

Une création rythmique et mélodique sur laquelle les élèves doivent plancher pour caler leurs meilleures rimes. L'exercice est encadré par Zo, qui a livré pour consigne d'écrire autour de différents animaux de la jungle : lion, tigre, rhinocéros, girafe, etc.

« Ça doit être un egotrip (démarche visant à flatter ou embellir un ego, ndlr) avant que l'on passe à une phase d'enregistrement de la voix. Par la suite, les élèves tourneront un clip avec les masques des animaux dont il est question dans leur morceau », précise Vincent Phelippot. Après le déjeuner, la magie opère. Par groupes de trois ou quatre, les lycéens se lancent dans la

rédaction de leurs plus belles punchlines, en fonction de leur thème. « Ok, je me présente, moi c'est le rhinocéros. Malgré ma corne immense, j'suis un putain de beau gosse (sic). Je suis très doux mais aussi féroce. Attention à toi si tu me déranges, je ne suis pas un ange », tente Henri.

« Un bon échauffement pour le bac »

De son côté, Ali et son groupe travaillent sur le panda. Pas l'animal le plus simple à mettre en avant mais le jeune homme apprécie les vertus pédagogiques de l'exercice. « On découvre, c'est intéressant car ça permet aux personnes timides de sortir de leur coin. Ça nous entraîne aussi pour les oraux. Un bon échauffement pour le bac », sourit l'adolescent en cette année d'examen. Audacieux, il tente de placer « Kylian Mbappé » dans son couplet. Le célèbre footballeur étant le parrain d'un des bébés pandas du zoo de Beauval.

En fin d'après-midi, les élèves les plus à l'aise à l'oral enregistrent leur morceau. Devant l'artiste Zo qui leur prodigue des conseils. « C'est dur mais tu y arrives. Fais-moi confiance, maintenant oublie le fait que tu n'aimes pas entendre ta voix », rassure le rap-

peur lors des différents passages. Le 2 février prochain, les élèves de terminale du bac pro commerce iront assister au

concert du groupe Grand Singe au Silex.

Alexis Gaucher
alexis.gaucher@centrefrance.com ■



BRETAGNE



PONT-L'ABBÉ ET PAYS BIGOUDEN

JM France, parfois la première expérience musicale

Depuis bientôt 80 ans, les JM France, association reconnue d'utilité publique, œuvrent pour l'accès à la musique de tous les enfants et jeunes.

À Pont-l'Abbé, une toute petite équipe de cinq bénévoles gère l'association des JM France, s'efforçant de choisir et de programmer des prestations de qualité à destination des jeunes. Les années Covid ont très fortement perturbé l'organisation de spectacles et les programmations ont été largement revues à la baisse.

D'autre part, les enseignants, qu'ils soient en école primaire ou en collège, sont très souvent sollicités pour des interventions de toute nature et « à domicile ». Autre souci récurrent pour les chefs d'établissement et leurs collègues : le coût du transport pour amener les jeunes au théâtre, pas toujours pris en charge par les communes. Assister in vivo à un spectacle reste pourtant un maillon essentiel de toute approche culturelle. Farid Aït-Siameur détaille : « Les bénévoles des JM France font tout leur possible pour maintenir l'association en fonction. Chaque année, notre crainte,

c'est de constater une certaine désaffection des acteurs scolaires qui, à terme pourrait entraîner la disparition de l'association locale JM France, qui serait irréversible. Avec sa portée symbolique et son efficacité à susciter les émotions, la musique est l'un des éléments essentiels de l'approche culturelle. »

500 enfants pour une fable

Lundi, matin et après-midi, 500 enfants du Pays bigouden sont venus assister à une fable subaquatique, Les Amours sous-marines, avec les conteurs et musiciens Luigi Rignanese et Julien Baudry. Aux rythmes des accents jazz et rock de compositions pleines d'inventivité et aux sons de refrains entraînants, les jeunes spectateurs ont plongé au cœur d'aventures étonnantes où se posent aussi des questions essentielles et très humaines. Peut-on aimer au-delà des apparences ? Où se trouve la beauté ?

Les petits spectateurs sont sortis de la salle les yeux émerveillés. Prochaine proposition des JM France, le 15 mai, avec un grand spectacle de Flamenco, Je m'appelle Solea. Sur scène, Cécile Evrot, Manuel Delgado et Aurelia Vidal donneront vie et corps aux tableaux musicaux d'un spectacle haut en couleur, au cours duquel les enfants seront invités à pratiquer eux aussi les fameux palmas (claquement de mains). Exceptionnellement, une séance familiale de ce spectacle sera donnée le dimanche 14 mai, au Triskell, à 17 h, (réservations auprès du Triskell). ■



Luigi Rignanese et Julien Baudry. Photo : JM France





Landerneau Du beat box à l'école de musique

Ce n'est pas parce qu'on y entend souvent des airs de bombarde que l'école de musique de Landerneau n'est pas ouverte aux musiques urbaines. Elle s'avère même pointue dans ce domaine, puisqu'elle a organisé, mercredi 25 janvier 2023, un atelier d'initiation au human beat boxing (boîte à rythme humaine, NDLR), le dernier né des courants artistiques du mouvement hip-hop. Il consiste à faire de la musique en imitant des instruments (en grande partie des percussions) uniquement avec son appareil phonatoire et buccal.

« Ça leur parle ! »

L'école a saisi l'occasion du passage, cette semaine, au Family, du beatboxer Emmanuel Heredia, dit Orfey, pour son spectacle « Potsikei », pour proposer un temps fort, en partenariat avec les Jeunesses musicales de France. L'artiste, champion de France 2020 de beatboxing, a été invité à réaliser une masterclass autour de sa pratique originale pour les membres des ateliers jazz et Adozik, soit une vingtaine de jeunes. « Ces masterclasses ont lieu deux ou trois fois par an et dépendent des opportunités », explique Vincent L'Hour, le directeur de l'école. Et d'ajouter : « Pour cet atelier, les adolescents sont plus moti-

vés pour travailler en amont parce que les musiques urbaines, ça leur parle ! ». Effectivement, après avoir brisé la glace, Orfey a réussi à entraîner son jeune public, mais averti, dans la production de sons musicaux au moyen de la bouche grâce à un éventail impressionnant de techniques. ■



Les membres de l'atelier Adozik autour d'Orfey (assis), champion de France 2020 de human beatboxing et fervent ambassadeur de ce courant méconnu du hip-hop.



NORMANDIE



JMF. Spectacle rythmé pour 700 scolaires avec le duo claviers-beatbox de Potsikei

Dans le cadre des Jeunesses musicales de France (JMF), association qui œuvre pour l'accès à la musique des plus jeunes, la délégation de Flers a organisé 4 représentations du spectacle Potsikei à la salle Madeleine-Louain-tier.

Dans l'objectif de grandir en musique, les bénévoles des JMF ont programmé cette année 3 spectacles musicaux à destination des scolaires. Jeudi 5 et vendredi 6 janvier, les élèves avaient rendez-vous avec les deux artistes de **Potsikei**.

Duel complice

Sur scène, Stephen Besse, dit Maass, aux claviers, interagit avec son complice, Emmanuel Heredia, dit Orfey, champion de France de Human beatbox (boîte à rythme humaine) en 2020. Le décor de sciences-fiction, capsule lumineuse atypique, est le lieu d'un échange rythmé entre la voix et les machines. « **Ce duel complice** » comme ils aiment à se définir, s'élabore entre musiques actuelles, électroniques, hip hop et jazz.

Participation des élèves

Un échange avec les jeunes spectateurs s'est profilé tout au long de la représentation, dans une volonté de les faire participer. Par des frappes en rythmes, des gestes synchronisés ou la répétition de mots scandés, Orfey a interagi avec les élèves en les initiant notam-

ment aux bases du beatbox, spécialité qu'il a découvert à l'âge de 16 ans. Pendant près d'une heure, il a enchaîné différentes facettes de son art, qui ont conquis les enfants, dans une ambiance survoltée.

700 élèves spectateurs

Ce spectacle, destiné à un public à partir de 6 ans, a permis d'en faire profiter 700 élèves au cours des quatre représentations de ces deux jours. Les écoles à bénéficier de ce spectacle étaient celles du Sacré-Cœur d'Athis, de Bellou-en-Houlme, de La Ferrière-aux-étangs, de Ronfeugeray, de Saint-Bômer-les-Forges, de Saint-Pierre-du-Regard, mais aussi celles de Flers : Saint-Joseph, Morin-La Fontaine et Sévigné-Paul-Bert. À ces écoliers se sont ajoutés les collégiens de Sévigné de Flers, ceux de Jacques-Brel, et de l'EREA de La Ferté-Macé.

À l'issue de la représentation, les deux artistes ont proposé un échange d'une quinzaine de minutes avec les enfants, pour répondre à leurs questions.

Programmation pour tous

Jean-Pierre Debus, délégué des JMF de Flers, explique que « **la délégation de Flers s'efforce à chaque saison de choisir 3 spectacles, qui s'adressent à des publics d'âges différents et qui proposent des orientations musicales diverses** ».

Un dossier pédagogique complet permet aux enseignants de préparer la venue des élèves, mais aussi de compléter et approfondir leur découverte suite à la représentation.

Sa future successeuse, Mme Ernoult, ajoute « **qu'il tienne à proposer au moins un spectacle pour les maternelles** ». Ce sera bientôt leur tour, puisque les 11 et 12 mai prochains, « **le berger des sons** » permettra aux plus petits de découvrir les musiques du monde, traditionnelles et les contes. ■



Les artistes de Potsikei : Maass aux claviers et Orfey, le beatboxer, se sont produits à quatre reprises devant les scolaires sur la scène de Madeleine Louaintier dans le cadre des Jeunesses musicales de France.



NOUVELLE AQUITAINE

Jelly Jazz avec les élèves du Val de Vienne

Aixe-sur-Vienne. Jelly Jazz avec les élèves du Val de Vienne. Avant les vacances, les Jeunesses musicales de France d'Aixe-sur-Vienne ont proposé un premier concert scolaire au centre Jacques-Prévert, avec le concert Jelly Jazz.

Un second concert, Cavalcade en Cocasie, aura lieu le mardi 10 janvier, avec Réder Nouhaj.

Au cours de ce premier concert, cent quatre-vingt-dix élèves de quatre écoles du Val de Vienne : Le Sauveur, l'école Robert-Doisneau, celle de Beynac et de Saint-Martin-le-Vieux étaient présents. Connu à Aixe-sur-Vienne, le groupe Jelly Jazz se compose de deux frères, Joseph et Léo Le Nair, passionnés de jazz. Ils retracent avec humour, au son de la trompette et du violon, l'histoire de deux jazzmen en voyage à la Nouvelle Orléans, en reprenant les airs les plus connus des années 1920 et 1930 et en rendant hommage à Jelly Roll Morton, l'inventeur autoproclamé du jazz. Né dans les années 20, Jelly Roll Morton, de son vrai nom Ferdinand Joseph Lamothe est d'origine franco-créole. Sa musique se mélange entre danses cake-walks, ragtime, fanfares de rue de la Nouvelle Orléans et harmonies classiques européennes.

Ce spectacle donne envie à tous de partir bourlinguer aux côtés de ces deux talentueux improvisateurs, dont l'humour et les rythmes endiablés ont su captiver les élèves. Un dossier pédagogique est transmis par l'association aux enseignants avant chaque concert.

Implantée depuis de nombreuses années sur Aixe-sur-Vienne, la délégation des Jeunesses musicales de France agit pour permettre aux élèves de bénéficier d'une expérience musicale forte et de qualité. Pour Odile Sautivet, la déléguée de l'antenne d'Aixe, « écouter un concert, c'est autant de possibilités d'apprendre, de s'épanouir et d'aller à la rencontre des autres ».

Contact. Tél. 05.55.7.12.17.

6372719.jpeg



6372719.jpeg





Lubersac - Une sublime cavalcade JMF en Cocazie

Accueillis à La Conserverie par Pierre Chabassier, directeur, les deux cent quarante-neuf élèves du primaire du secteur Lubersac-Pompador se sont dernièrement installés face à la scène où est implanté un arbre. Intrigués par l'immobilisme et par le silence ambiant, ils s'interrogent sur l'arrivée de l'artiste Jeunesse Musicale de France (JMF) avant de se laisser surprendre par les premiers mouvements des feuillages !

L'artiste Frédéric Jouhannet est un arbre (ou vice versa) qui se dévisage en interprétant une nouvelle musique traditionnelle et folklorique du Caucase. Avec pour seul langage les mélodies rythmées et tournoyantes, il interpelle le public à l'imiter en reproduisant par exemple, les intonations musicales vocalement. Le public adhère à 100 % et reste très attentif à ce voyage musical au cours duquel, ce multi-instrumentiste revêt des masques et costumes parfois surprenants !

Ainsi, violon musette à huit cordes, grosse caisse de fanfare, pédalier d'accordéon et autres objets sonores animés par une improvisation millimétrée, Frédéric Jouhannet nous donne l'envie de repartir pour une nouvelle destination à la cinquantième minute du spectacle qui tombe comme un point final, laissant échapper des « trop court ! » ou autres regrets à devoir quitter la salle de spectacle. À l'invitation de Françoise Berqué, déléguée JMF du secteur, le jeu des questions-réponses permet d'en savoir plus sur le musicien qui est professeur de musiques traditionnelles au Conservatoire de région de Rouen.

Pour anecdote, c'est « lors d'un voyage en Russie que je découvre chez un disquaire une collection de musiques traditionnelles des années 1960-1990 enregistrées dans le Caucase que l'idée m'est venue de créer un personnage imaginaire », confie Frédéric Jouhannet avant de nous donner

son nom mystérieux, Redère Nouhaj. Le prochain concert JMF aura lieu le 5 juin avec Ma maison fait clic-clac en destinations des écoles maternelles. ■



L'arbre débute ce voyage en Cocazie au son de son violon musette - ©JFP



Mont-de-Marsan : les élèves landais à la découverte du jazz

Au total, 5 600 élèves assisteront au spectacle « Jelly Jazz ».

© Crédit photo : Brigitte Lasserre

Mardi 17 janvier et jeudi 19 janvier, au théâtre Le Molière à Mont-de-Marsan, 1 200 élèves de cycle 3 (CM1, CM2 et collèges) des écoles de l'agglomération montoise ont assisté à cinq séances du spectacle...

Mardi 17 janvier et jeudi 19 janvier, au théâtre Le Molière à Mont-de-Marsan, 1 200 élèves de cycle 3 (CM1, CM2 et collèges) des écoles de l'agglomération montoise ont assisté à cinq séances du spectacle musical « Jelly Jazz », proposé par l'association Jeunesses musicales de France.

Il s'agissait d'initier les jeunes oreilles au jazz traditionnel de la Nouvelle-Orléans. Au carrefour de plusieurs cultures, ce courant musical emblématique et intemporel s'est nourri d'influences caribéennes, africaines et européennes.

Originaires de Grenoble, les frères Joseph et Léon Le Nair ont pris goût à cette musique grâce à leur grand-père, qui passait sur son phonographe les disques de Louis Armstrong, Billie Holiday, Bessie Smith ou encore Fats Waller. Leur duo s'inscrit dans la tradition en rendant hommage aux plus grands artistes. Il évolue dans le décor riche et contrasté de la Nouvelle-Orléans et propose un véritable voyage musical. Sur scène, les deux musiciens jouent avec une guitare jazz datant de 1946 et une trompette de 1933 !

« Les enfants captivés »

« Dès les premiers instants, les enfants ont été captivés par l'histoire familiale des deux artistes, ce qui leur a permis de découvrir la musique de jazz des années 1920-1930, explique Brigitte Lasserre, présidente de la délégation montoise de l'association. Ce spectacle très bien conçu offre une grande richesse musicale. Il est entrecoupé de moments chorégraphiés donnant un aperçu de l'atmosphère festive de l'époque, et de moments interactifs très bien maîtrisés avec le public !

Au total, 5 600 élèves de cycle 3 sur les territoires de Dax, Luxey, Mont-de-Marsan et Ondres assisteront à ce spectacle musical, sur la période du 17 au 27 janvier. Les actions de l'association JM France sont soutenues par le Conseil départemental, qui permet aux élèves landais d'être transportés gratuitement en autocar, et par le dispositif du Pass culture, qui a rendu l'accès aux spectacles entièrement gratuit aux élèves en classe de 4e.

<https://media.sudouest.fr/13771132/1200x-1/mont-de-marsanetpays-montois-7e3f2f5fe2f8443d903656b31ee66d73-074936-ph0.jpg>





LOCALE

LALANNE-TRIE

JMF65: un spectacle de qualité au Lalano

Vendredi 20 janvier, les élèves de l'école primaire ont pu assister au premier concert 2023 des Jeunesses Musicales de France 65. Cette association a pour but de permettre à tous les jeunes (écoliers, collégiens...), surtout les plus éloignés de la culture, de découvrir des spectacles musicaux de qualité.

En 2022, près de 1100 jeunes se sont inscrits pour venir assister aux spectacles des JMF65. Ce vendredi c'était de la chanson française pleine de malice sur pianos arrangés avec Manu Galure : « J'ai dormi près d'un arbre », un spectacle à la fois burlesque, intelligent, absurde, émouvant, bref

un spectacle de qualité qui a beaucoup plu aux élèves.

Les membres de l'association, dont son président Patrick Laclergue, directeur de l'école primaire du Pays de Trie, se sont réunis en début d'année en assemblée générale. En 2022, JMF65 a réalisé deux spectacles au Lalano, « Là-dans y'a » le 10 février puis « Coucou Hibou » le 8 avril. Marie Belloc est venue rejoindre l'équipe originelle de bénévoles, en tant que trésorière, Patrick Laclergue restant président, et Nadine Marmouget secrétaire. L'association remercie les partenaires sans lesquels elle ne pourrait pas amener les spectacles musicaux au plus près des jeunes : les JMF

Occitanie, la communauté de communes, le conseil départemental des Hautes-Pyrénées, le FDVA (Fonds pour le développement de la vie associative) et le Crédit Agricole (grâce aux tickets), ainsi que l'association la Coustète qui donne gracieusement l'accès au Lalano et met à disposition Renan Le Quentrec pour les spectacles.

En 2023, deux autres spectacles sont prévus : « Le Berger des sons » le 23 mars avec Alain Larribet et « les petits contes orientaux » le 31 mars, un film d'animation accompagné de musiciens. En 2024, les JMF65 vont tenter de garder cette ambition exigeante. ■

par N.collinson

ENCADRÉS DE L'ARTICLE



OCCITANIE



Collège Paul-Ramadier, une véritable usine culturelle

Le collège Paul-Ramadier propose une riche palette d'événements pour faire découvrir à leurs élèves les arts et la culture. Toujours soucieux d'apporter une ouverture culturelle auprès de leurs élèves, les enseignants du collège Paul-Ramadier à Decazeville multiplient cette année encore les projets. Amener les élèves à voir des spectacles, des œuvres, des pièces théâtrales, faire entrer les artistes dans les classes, etc. Tout contribue à aiguïser l'appétit des collégiens sur un territoire parfois éloigné des propositions des grandes villes... Voilà la politique du Parcours d'éducation artistique et culturelle de l'établissement qui se nourrit des partenariats locaux et départementaux. Une volonté forte de l'équipe enseignante. HandiJazz Né en 2018, HandiJazz a comme objectif premier d'offrir une pratique et une aventure artistiques à des enfants handicapés ou en grande difficulté scolaire, en recherche de valorisation. Il

s'ouvre plus généralement à toutes les classes du Rep ou de la communauté de communes et facilite un accès égalitaire à la culture musicale. Pour la partie du projet liée aux ateliers de pratique artistique et à la semaine de résidence, sont ciblées les classes d'Ulis, les classes de Segpa mais aussi les classes ordinaires, ceci afin de mixer les publics et de favoriser l'inclusion. Plus généralement, ce sont tous les élèves du Rep du Bassin de Decazeville, du CP à la 3e qui bénéficieront du concert promu par les Jeunesses musicales de France de l'Aveyron.

Autres rendez-vous Une vingtaine d'élèves se retrouvent deux heures par semaine pour partager une même passion : chanter.

« *L'enseignement facultatif de chant choral s'adresse aux élèves de collège qui souhaitent chanter et s'engager dans un projet choral* », souligne Patrice de Luycker, professeur en éducation musicale. En réponse à une proposition

départementale, les classes de 3e participeront au dispositif « arts visuels au collège ». Tandis que les classes de 6e feront un séjour en Provence, avec un jeu de piste autour des artistes Van Gogh et Georges Bizet. En outre, dans le cadre de la liaison école-collège, le chant fédérera les collégiens de 6e du collège et les écoliers des écoles de Flagnac, de Boisse-Penhot, d'Almont-les-Junies, de Saint-Julien-de-Pignaniol, de Livinhac, d'Agnac et de la Besennois. Un spectacle itinérant sera proposé par le « Bus Figaro » et le Théâtre du Capitole le 15 mai au collège. Le dispositif « un artiste en résidence » permettra d'accueillir au collège l'auteur-compositeur Ernest Barbery. Enfin, prochainement, les classes de 4e prendront part au projet « Arts et passé industriel de Decazeville ». Intervention du Louisiana Hot Trio dans le cadre de HandiJazz. DDM

■





PIANISTE TROUBADOUR LE 31 JANVIER À L'ESTIVE

Vertumne de Manu Galure

Après un Tour de France à pied et en chansons, Manu Galure a créé une scène mobile et autonome à deux pianos. Basé à Toulouse, il est invité en Ariège à l'initiative du Relais de poche et de l'Estive, dans le cadre d'une tournée proposée par les Jeunesses Musicales de France.

Sur scène, un piano à queue et un piano droit. Manu Galure et Lorenzo Naccarato se font face. On les voit trafiquer dans les cordes, désosser les instruments, cogner, scotcher, et chaque chanson surprend par des sonorités nouvelles et des bruits étranges. Si écouter des pianos préparés est une expérience surprenante, observer des musiciens traiter leurs instruments comme un atelier de bricolage offre un moment réjouissant. Les histoires ressemblent aux musiques et aux sonorités qui les accom-

pagnent, étranges et amusantes, grinçantes et pleines de malice.



Après plus de deux ans de Tour de France à pied et en chansons, 10.000 km de marche et près de 400 concerts, Manu Galure a des histoires à chan-

ter. Des aventures de troubadours, de sangliers qui vous mangent les pieds, d'arbres qui courent, de siestes trop longues et de pingouins qui puent. Il les rassemble dans son nouvel album, sorti en mars 2021 : Vertumne, du nom d'un dieu champêtre romain qui personnifie l'inconsistance des choses.

Mardi 31 janvier à 20h30 à l'Estive à Foix. ■





LOCALE

LALANNE-TRIE

JMF65: un spectacle de qualité au Lalano

Vendredi 20 janvier, les élèves de l'école primaire ont pu assister au premier concert 2023 des Jeunesses Musicales de France 65. Cette association a pour but de permettre à tous les jeunes (écoliers, collégiens...), surtout les plus éloignés de la culture, de découvrir des spectacles musicaux de qualité.

En 2022, près de 1100 jeunes se sont inscrits pour venir assister aux spectacles des JMF65. Ce vendredi c'était de la chanson française pleine de malice sur pianos arrangés avec Manu Galure : « J'ai dormi près d'un arbre », un spectacle à la fois burlesque, intelligent, absurde, émouvant, bref

un spectacle de qualité qui a beaucoup plu aux élèves.

Les membres de l'association, dont son président Patrick Laclergue, directeur de l'école primaire du Pays de Trie, se sont réunis en début d'année en assemblée générale. En 2022, JMF65 a réalisé deux spectacles au Lalano, « Là-dans y'a » le 10 février puis « Coucou Hibou » le 8 avril. Marie Belloc est venue rejoindre l'équipe originelle de bénévoles, en tant que trésorière, Patrick Laclergue restant président, et Nadine Marmouget secrétaire. L'association remercie les partenaires sans lesquels elle ne pourrait pas amener les spectacles musicaux au plus près des jeunes : les JMF

Occitanie, la communauté de communes, le conseil départemental des Hautes-Pyrénées, le FDVA (Fonds pour le développement de la vie associative) et le Crédit Agricole (grâce aux tickets), ainsi que l'association la Coustète qui donne gracieusement l'accès au Lalano et met à disposition Renan Le Quentrec pour les spectacles.

En 2023, deux autres spectacles sont prévus : « Le Berger des sons » le 23 mars avec Alain Larribet et « les petits contes orientaux » le 31 mars, un film d'animation accompagné de musiciens. En 2024, les JMF65 vont tenter de garder cette ambition exigeante. ■

par N.collinson

ENCADRÉS DE L'ARTICLE



PAYS DE LA LOIRE



DE LA FLÈCHE AU LUDE

Près de 250 scolaires au spectacle

Dans le cadre de la saison culturelle, l'espace Ronsard a accueilli vendredi la compagnie Touback des Jeunesses musicales de France, pour son spectacle « Quand est-ce qu'on danse ». Deux séances étaient proposées, une pour les scolaires et une en soirée pour tout public. Les 250 élèves de l'école Sainte-Anne de Coulongé et Georges-Brassens du Lude ont apprécié les percussions corporelles et instrumentales du duo Stéphane Grosjean - Béatrice Morisco. ■



Les élèves venaient de Coulongé et du Lude. Photo : Le Maine Libre

