PANORAMA DE PRESSE

Du 1er au 31 mars 2023

JM FRANCE

Panorama de presse réalisé avec Tagaday

SOMMAIRE

AUVERGNE - RHÔNE-ALPES

(5 articles)

LA MONTAGNE
vendredi 10 mars 2023

Une résidence musicale qui percute (229 mots)
Saint-Dier-d'Auvergne. Une résidence qui percute. Des élèves de l'école primaire ont découvert la percussion avec les Jeunesses musicales de France,... Page 9

LA MONTAGNE
jeudi 16 mars 2023

Billom communauté : Une résidence qui percute (125 mots)
Billom Des rencontres qui « percutent » Les jeunesses musicales de France et Billom communauté se sont associées pour mettre en place deux semaines... Page 10

LE DAUPHINÉ libéré
mardi 21 mars 2023

Des spectacles sur les animaux que pour les scolaires (272 mots)
Les Jeunesses musicales de France (JMF), dont l'antenne locale est présidée par Bernard Hillaire, terminaient, le 16 mars, son cycle de concerts... Page 11

LE DAUPHINÉ libéré
mardi 21 mars 2023

800 écoliers invités des Jeunesses musicales de France à Gaillard (149 mots)
800 Lundi 20 mars, en trois séances, 800 écoliers d'Ambilly, Bossey, Fillinges et Gaillard ont participé à l'espace culturel de Gaillard, au concert... Page 12

LE PROGRÈS
vendredi 31 mars 2023

Lalilo, métamorphose en musique et en poésie aux Jeunesses Musicales de France (157 mots) Page 13

BOURGOGNE - FRANCHE-COMTE

(3 articles)

L'EST Républicain
dimanche 5 mars 2023

Hip-hop singulier et sauvage avec « Grand Singe » (164 mots)
Dans le cadre du dispositif Musiques actuelles au lycée, organisé par les JM France BFC, le groupe bisontin « Grand Singe », retenu sur la thématique... Page 15

LE PROGRÈS
lundi 13 mars 2023

Les Bac pro du Pré Saint-Sauveur se mettent à la musique (270 mots) Page 16

L'YONNE REPUBLICAINE
mardi 4 avril 2023

Auditions des Jeunesses musicales de France au Skenet'eau (247 mots)
Une scène pour une saison L'association départementale des Jeunesses musicales de France organisait les auditions professionnelles régionales... Page 17

BRETAGNE

(6 articles)

Le Télégramme
dimanche 5 mars 2023

Landerneau Les Jeunesses musicales ont accueilli 7 151 enfants en 2022 (298 mots) Page 19

ouest france Justice et Liberté
mercredi 8 mars 2023

Des ateliers musicaux jusqu'au mois de juin (396 mots)
Mercredi 1 er mars, la médiathèque Mouez ar Galon a accueilli le premier atelier du projet « Trois voix, quatre saisons. » Chaque année, en France,... Page 20

Le Télégramme
mercredi 15 mars 2023

Carhaix-Plouguer Le spectacle de Manu Galure a réjoui 400 enfants des écoles et collèges (231 mots)
Lundi, grâce au partenariat entre l'Espace Glenmor et les Jeunesses Musicales de France (JMF), 250 élèves des écoles primaire de l'Enfant Jésus,... Page 21

ouest france Justice et Liberté
jeudi 16 mars 2023

Six cent cinquante élèves pour Cavalcade en Cocazie (171 mots)
Six cent cinquante enfants des écoles de Locoal-Mendon, de Pluvigner, de Plouharnel, de Crac'h, de Mériadec, de Locmariaquer et de Brec'h ont... Page 22

Le Télégramme
samedi 18 mars 2023

Locoal-Mendon 650 enfants ont assisté au spectacle « Cavalcade en Cocazie » (218 mots)
Grâce à la municipalité qui met l'espace Émeraude à disposition, 650 enfants de CP au CM2 des écoles du pays d'Auray et un peu au-delà ont pu... Page 23

Le Télégramme
lundi 27 mars 2023

Saint-Avé 619 élèves de maternelle découvrent « Premières neiges » (143 mots)
Les Jeunesses musicales de France ont invité les plus petits à venir découvrir le spectacle de Walden prod « Premières neiges », ce vendredi 24 mars... Page 24

CENTRE - VAL DE LOIRE

(5 articles)

LA RÉPUBLIQUE DU CENTRE
dimanche 12 mars 2023

Un spectacle de musique classique haut en notes et en couleur (185 mots)

Encore, encore, encore ! les élèves en redemande ! . Mardi 7 mars, la salle Cuiry de Gien a accueilli 630 élèves et leurs accompagnateurs, soit 11...

Page 26

L'ÉCHO RÉPUBLICAIN
lundi 13 mars 2023

600 scolaires enthousiastes au concert des JMF salle Signoret (193 mots)

Jeunesses musicales de France. Une nouvelle équipe est en charge des Jeunesses musicales de France (JMF) sur le secteur de Nogent-le-Rotrou. Natacha...

Page 27

L'ÉCHO RÉPUBLICAIN
mardi 14 mars 2023

600 élèves ont découvert Poetinha (191 mots)

Jeunesse Luisant. PC/Luisant : Concert pédagogique Poétinha avec les JMF. Poetinha, le concert pédagogique organisé par l'association luisantaise des...

Page 28

L'ÉCHO RÉPUBLICAIN
dimanche 26 mars 2023

En bref (169 mots)

JMF. Dans le cadre de la saison culturelle, les Jeunesses musicales de France proposent le spectacle Vertumne, chansons au pied levé, jeudi 30 mars,...

Page 29

L'ÉCHO RÉPUBLICAIN
jeudi 30 mars 2023

Les Jeunesses musicales de France ont proposé un spectacle jeune public (192 mots)

« L'Ours et la louve » suivis par 800 élèves Dans le cadre des Jeunesses musicales de France, la compagnie Furiosa a présenté son spectacle musical «...

Page 30

GRAND EST

(4 articles)

VOSGES matin
samedi 4 mars 2023

Les Jeunesses musicales de France ont retrouvé leur rythme de croisière (406 mots)

Comme tout le monde, les Jeunesses musicales de France (JMF) de Mirecourt se sont remises sur de bons rails en 2022. La crise sanitaire entraînée par...

Page 32

L'écho vosges
jeudi 9 mars 2023

A la découverte du jazz New Orleans (424 mots)

C'est à un bien agréable voyage que la délégation locale des Jeunesses Musicales de France (JMF) de Charmes a convié que 300 élèves carpiniens. Tout...

Page 33

VOSGES matin
mercredi 15 mars 2023

Le tremplin des musiques des JMF à la Grange à sons (422 mots)

L'association des Jeunesses musicales de France se charge de véhiculer, au plus grand nombre, la richesse des œuvres et groupes musicaux. Reconnue...

Page 34

VOSGES matin
jeudi 23 mars 2023

Le jazz éduque les oreilles des écoliers (232 mots)
Après les rythmes brésiliens, le deuxième concert proposé par les Jeunesse Musicales de France aux écoliers de tout le secteur a pris la destination...

Page 35

HAUTS-DE-FRANCE

(1 article)

L'ABEILLE DE LA TERNOISE
jeudi 9 mars 2023

À la découverte de l'Orient (139 mots)
Le jour de la rentrée, 350 élèves des écoles primaires de Campagne-lès-Boulonnais, Créquy, Fruges, Royon et Ruisseauville ont assisté à un...

Page 37

NOUVELLE AQUITAINE

(8 articles)

SUD OUEST
mercredi 1 mars 2023

Un millier d'écoliers à l'écoute du «Berger des sons» (226 mots)
lons et morlaàs Un millier d'écoliers à l'écoute du «Berger des sons» «Le Berger des sons»: c'est à travers la dernière création d'Alain Larribet,...

Page 39

la Nouvelle République
samedi 4 mars 2023

loisirs Contes orientaux le 9 marsà l'Espace culturelRené-Monory L'association (201 mots)
loisirs Contes orientaux le 9 marsà l'Espace culturelRené-Monory L'association Jeunesse musicale de France propose un ciné-concert jeudi 9 mars à...

Page 40

La Vie corrézienne
Premier hebdomadaire du département
vendredi 10 mars 2023

Beynat - Une fable subaquatique poétique pour les enfants (179 mots)
Luigi Rignanese et Julien Baudry ont enchanté les 180 écoliers du secteur - © DR Le jeudi 2 mars au foyer rural, près de cent quatre-vingts écoliers...

Page 41

LA MONTAGNE
samedi 11 mars 2023

Une fable poétique et musicale (132 mots)
Près de 180 enfants des écoles de Beynat, Lanteuil, Sérilhac, Le Pescher et Albussac ont récemment assisté, au foyer rural de Beynat, à un concert...

Page 42

SUD OUEST
jeudi 16 mars 2023

Les groupes de musique des lycées de la région s'entraînent pour le Nouveau Festival (598 mots)
Plus d'une centaine de lycéens et apprentis ont été accueillis par l'association Rock & Chanson de Talence afin de préparer leur passage sur scène...

Page 43

SUD OUEST
vendredi 17 mars 2023

Luxey : une journée musicale très éclectique pour les scolaires (257 mots)
Powered by Audion Ecouter cet article Luxey : une journée musicale très éclectique pour les scolaires Destinés au jeune public, les spectacles... Page 47

LA MONTAGNE
samedi 25 mars 2023

Des Contes défaits racontés aux enfants (96 mots)
Uzerche. Des Contes défaits au programme des JMF. Les deux artistes, Sarah Laulan et Rémy Poulakis, avec leur tour de chant, ont enthousiasmé le... Page 50

LA MONTAGNE
mercredi 29 mars 2023

Des contes revisités pour les écoliers (163 mots)
Laguenne-sur-Avalouze. Des contes défaits pour élèves du primaire. Avec le spectacle Contes défaits , interprété par Sarah Laulane et Rémy Poulakis,... Page 51

OCCITANIE

(2 articles)

Journal de Millau
jeudi 23 mars 2023

Les grandes sections de Jules Ferry à Millau
(270 mots)
SORTIE Ce lundi 20 mars, les élèves de grande section de l'école Jules Ferry sont allés assister à un spectacle musical à Millau, organisé par les... Page 53

Centre Presse
lundi 27 mars 2023

SAINT-LAURENT-D'OLT. Sortie scolaire à Rodez
(162 mots)
Récemment, les enfants de l'école étaient de sortie à Rodez. Dans la matinée, ils se sont rendus à la MJC où ils ont assisté à un conte sonore... Page 54

PAYS DE LA LOIRE

(6 articles)

LES SABLES Vendée Journal
jeudi 9 mars 2023

MUSIQUE VIVANTE. Les Jeunesses Musicales éveillent les écoliers (448 mots)
Le spectacle de novembre 2022 au théâtre de la Licorne « Zima, la roulotte et l'isba ». JMF L'association des Jeunesses Musicales de France (JMF) des... Page 56

ouest france Justice et Liberté
vendredi 17 mars 2023

Les JMF reviennent enchanter les élèves de Pornic
(189 mots)
Depuis 80 ans, les Jeunesses musicales de France (JM France), association reconnue d'utilité publique, œuvrent pour l'accès à la musique des enfants... Page 57

Le Maine Libre
lundi 20 mars 2023

Préparer les enfants au spectacle (209 mots)
Trois classes de CM1 et CM2 des écoles Maurice-Genevoix et Notre-Dame suivent un parcours d'éducation artistique et culturelle. Plusieurs... Page 58

ouest france
Justice et Liberté
lundi 20 mars 2023

Le duo Frictions revisite les contes d’antan (300 mots)
L’association des Jeunesses musicales de France proposeun concert avec le duo Frictions, mardi, aux Saulnières. Trois questions à… Francis...

Page 59

ouest france
Justice et Liberté
jeudi 30 mars 2023

Des auditions pour les artistes jeune public (294 mots)
Les Jeunesses musicales de France ont organisé des rencontres avec des artistes ligériens, mardi à Laval. Après un appel à candidatures, huit équipes...

Page 61

AUVERGNE - RHÔNE-ALPES

LA MONTAGNE
vendredi 10 mars 2023 - 05:00 Europe/Paris
229 mots - ⏱ 1 min

SAINT-DIER-D'AUVERGNE

Une résidence musicale qui percute

Saint-Dier-d'Auvergne. Une résidence qui percute. Des élèves de l'école primaire ont découvert la percussion avec les Jeunesses musicales de France, Billom Communauté et le Baka Trio, lors de deux semaines de résidence.

C'est dans la joie et la bonne humeur que les enfants ont pu expérimenter, dans leur corps, la richesse des notions de rythme, pulsation, tempo, etc. Ils ont commencé par intégrer ces notions en pratiquant des percussions corporelles puis se sont initiés à la percussion sur des instruments fabriqués avec des éléments de récupération (bâtons, bidons, boîtes de conserve, etc.).

Le groupe a été créé en 2011 par trois jeunes percussionnistes strasbourgeois : François Hagenmuller, Mathias Romang et Rémi Schwartz. Diplômés de la Haute École des Arts du Rhin, ils sont également lauréats de différents concours Internationaux.

En plus d'avoir donné un concert-rencontre pour des classes du territoire et un concert découverte pour les élèves de l'école de musique et le grand public lundi 20 février, ils sont intervenus toute la semaine auprès de trois classes de Billom et de Saint-Dier et des élèves en percussion de l'école intercommunale de musique avec leur enseignant André Da Silva.

Le trio sera de retour la semaine du 8 mai pour finaliser les morceaux qui seront présentés vendredi 12 mai, à Billom ; cinq pièces musicales et rythmiques jouées devant des élèves de dix classes venues de tout le département pour le festival « Art d'Ecole ! »

6427945.jpeg

Tous droits réservés https://www.lamontagne.fr 2023
607a65fa58ca590300111a241e0191a10b4Aa10839140385fc604e6

LA MONTAGNE

jeudi 16 mars 2023
Édition(s) : Clermont Métropole
Page 13
125 mots - ⏱ 1 min

CLERMONT_FERRAND

Billom communauté : Une résidence qui percute

Billom Des rencontres qui « percutent »

Les jeunesses musicales de France et Billom communauté se sont associées pour mettre en place deux semaines de résidence sous le signe de la percussion, avec le Baka trio. En plus d'avoir donné un concert pour des classes du territoire et un autre pour les élèves de l'école de musique et le grand public, les trois jeunes percussionnistes strasbourgeois François Hagenmuller, Mathias Romang et Rémi Schwartz sont intervenus auprès de trois classes de Billom et de Saint-Dier et des élèves en percussion de l'école intercommunale de musique.

Le trio sera de retour la semaine du 8 mai pour finaliser les morceaux qui seront présentés vendredi 12 mai, à Billom. ■

Parution : Quotidienne
Diffusion : 134640 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 511000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4

Tous droits réservés La Montagne 2023
7e7e8542542a7a0f309719e42e095182064Ad30279550c6096dc368

LE DAUPHINÉ libéré
mardi 21 mars 2023
Édition(s) : VALENCE, RHÔNE CRUSSOL ET VALLÉE DE LA DRÔME
Page 8
272 mots - 1 min

Des spectacles sur les animaux que pour les scolaires

Les Jeunesses musicales de France (JMF), dont l'antenne locale est présidée par Bernard Hillaire, terminaient, le 16 mars, son cycle de concerts destinés aux enfants des petites classes jusqu'au CE2.

Celui de ce jeudi était dédié, le matin et l'après-midi, aux élèves des écoles Seignobos, Moulin, Pestre, Rigaud, Kergomard, Chauffour, Pergaud, Langevin, Freinet. Tous ont pu voir une comédie musicale, *Poetinha*, interprétée par Odile Restotto et Benoît Eyraud, d'après une œuvre du poète brésilien Vinicius de Moraes, *A Arca de Noé*. Il s'agit d'un voyage poétique au Brésil, au moyen de chansons d'un petit poète (traduction du brésilien Poetinha). Odile est chanteuse et Benoit chanteur et accompagnateur avec une guitare à 7 cordes.

La comédie *Poetinha* parle d'animaux et d'objets de la maison ou de la nature, le canard, la fourmi, la chouette, la puce, le chat, le tournesol, le vent, la poule, pour finir par le papillon, qui finalement, pour le plus grand plaisir des enfants, grâce à des animations, finit par envahir toute la scène.

Un spectacle qui a ravi petits et grands, par son sens poétique, et par la jolie interprétation des artistes que tenait à remercier Marie-Françoise Pascal, adjointe à la culture. L'élue a également salué les JMF pour leur engagement en faveur de la musique proposée aux enfants, les enseignants pour leur intérêt, les responsables et techniciens de la Maison de la musique et de la danse, et bien sûr les enfants pour le plaisir, très visible, qu'ils ont manifesté pendant le spectacle. ■

Odile Restotto et Benoît Eyraud ont présenté la comédie Poetinha.

par O.g.

Parution : Quotidienne
Diffusion : 169494 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 161000 lect. (LNM) - © ACPM One 2020 V2

Tous droits réservés Le Dauphiné Libéré 2023
5c7ab500562a7c0030681294df0a811303cA3406497305d0245cb86

LE DAUPHINÉ libéré
mardi 21 mars 2023
Édition(s) : ANNECY, RUMILLY, LES ARAVIS, MONT-BLANC, ARVE, GRAND GENÈVE, CHABLAIS, AIN
Pages 13-7
149 mots - ⏱ 1 min

ANNEMASSE—UN TOUR EN VILLE LE CHIFFRE

800 écoliers invités des Jeunesses musicales de France à Gaillard

Lundi 20 mars, en trois séances, 800 écoliers d'Ambilly, Bossey, Fillinges et Gaillard ont participé à l'espace culturel de Gaillard, au concert des Jeunesses musicales de France (JMF) ***Gigambitus***, ou les tribulations d'une contrebasse et d'un ukulélé. À l'ombre des stars de la famille des cordes, ces deux instruments méritent le détour. La géante de Julien Moneret et le tout petit cousin des îles de Mathias Chapon-Varreau, s'entendent à merveille. Les deux musiciens non seulement drôles, ont offert toute la tablette des émotions. Leur virtuosité a donné ses lettres de noblesse au duo improbable avec un répertoire teinté de multiples influences, du classique au jazz manouche et même quelques chansons interprétées avec brio et tendresse. ■

Julien à la contrebasse et Mathias avec son ukulélé. Photo Le DL /Gilbert TARONI

Parution : Quotidienne
Diffusion : 169494 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 161000 lect. (LNM) - © ACPM One 2020 V2
Tous droits réservés Le Dauphiné Libéré 2023
ec75f5455c1a6205d0b31f04660a61630f4Adb08b92803580ec8868

LE PROGRÈS
vendredi 31 mars 2023
Édition(s) : Edition d'Oyonnax – Léman – Bugey – Bas-Bugey, Edition de Bourg – Bresse – Val-de-Saône-Nord, Edition de Dombes – Côtière de L'Ain
Pages 56-56
157 mots - ⏱ 1 min

Lalilo, métamorphose en musique et en poésie aux Jeunesses Musicales de France

Il y a le monde du rêve, le monde de la réalité et l'autre. Un monde qui révèle la vraie nature des hommes et qui interroge sur notre destinée. Une avenue engorgée de silhouettes… Le couloir bleuté des nuages… Et Lalilo sous un vieil arbre à l'ombre bienfaisante. Arbre majestueux, aux mille fleurs d'un bleu cobalt. L'une d'entre elles se distinguait par son jaune éclatant et scintillant comme un cœur. Cette fleur-là produisait des paillettes dorées à chaque battement de lumière. Étaient-ce des étoiles, flottant dans la brise légère du matin ? Lalilo les recueillit. Ses poches en étaient pleines… Avec Christopher Lacassagne, comédien, Martin Lenzoni, violoncelle, Camille Gueirard, piano, et Samuel Muller, mise en scène. ■

Entre musique et poésie avec Lalilo, ce vendredi soir. Photo DR

Vendredi 31 mars, à 20 heures, à la salle du Vox, 11, rue Paul-Pioda à Bourg-en-Bresse

Parution : Quotidienne
Diffusion : 148332 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 180000 lect. (LNM) - © ACPM One 2020 V2
Tous droits réservés Le Progrès 2023
307ed5595acafb0790911504fd0821d5001A4c0989210654c3d5fe5

BOURGOGNE - FRANCHE-COMTE

L'EST Républicain

dimanche 5 mars 2023
Édition(s) : Edition de Vesoul
Page 29
164 mots - ⏱ 1 min

Hip-hop singulier et sauvage avec « Grand Singe »

Dans le cadre du dispositif Musiques actuelles au lycée, organisé par les JM France BFC, le groupe bisontin « Grand Singe », retenu sur la thématique « Quand les musiques actuelles et les autres arts s'enrichissent mutuellement » avec la vidéaste Chloé Zurbach, se produira sur la scène d'Écho System à Scey-sur-Saône, le jeudi 16 mars, à 20 h.

C'est vêtus de masques de primates et de capes dignes de Belphégor que se présentent sur scène Zo, Miqi O et Boucherie Chevaline, les trois « emcees et beatmakers » aux noms improbables qui forment Grand Singe. Avec leurs textes dadaïstes qui jouent sur les télescopages de mots et les homophonies, leurs beats rétro-futuristes au groove irrésistible et leur univers mystérieux, ces trois Bisontins proposent un hip-hop frais, singulier, exigeant et sauvage. ■

Le groupe « Grand Singe » au cœur du dispositif Musiques actuelles au lycée. Photo ER

➤ Gratuit, sur réservation. Association Au Coin de l'oreille, ZA l'Écu, à Scey-sur-Saône,
tél. 03 84 75 80 29 ;
contact@echosystem70.fr

Parution : Quotidienne
Diffusion : 106791 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 497000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4

Tous droits réservés L'Est Républicain 2023
7e74e5dd5eda2d0630531db4350371130e1A0204095509164ccc14f

LE PROGRÈS
lundi 13 mars 2023
Édition(s) : Edition d'Oyonnax – Léman – Bugey – Bas-Bugey, Edition du Jura
Pages 19-30
270 mots - ⏱ 1 min

Les Bac pro du Pré Saint-Sauveur se mettent à la musique

Saint-Claude

Écrire une chanson, savoir comment fonctionne la création instrumentale, découvrir l'existence d'un groupe… tels furent les intérêts pédagogiques de l'expérience menée ces dernières semaines par les élèves de Terminale du Bac Maintenance des équipements industriels et d'electro maintenance de la cité scolaire du Pré Saint-Sauveur. Dans le cadre du dispositif « Musiques actuelles au lycée » des jeunesses musicales de France Bourgogne Franche-Comté, les élèves se sont ainsi enrichis des contacts qu'ils ont pu nouer avec les artistes du groupe « Grand Singe » et avec la vidéaste, Chloe Zurbach. Cette dernière, aidant les élèves à réaliser leur propre clip, au terme du travail de création d'un morceau de rap avec l'un des musiciens du groupe. Une expérience fédératrice pour les élèves d'Isabelle Grostabussiat, qui a aussi permis une initiation au beatmaking et à la musique assistée par ordinateur.

Saint-Claude

La cité scolaire et l'institution Saint-Oyend ont ouvert leurs portes

Avec ses portes ouvertes, les établissements de la cité scolaire du Pré Saint-Sauveur et l'institution Saint-Oyend avaient de nombreux objectifs, ce samedi 11 mars. Faire découvrir les formations dispensées, les équipes éducatives, d'encadrement, techniques, mais aussi les locaux et le très vaste panel d'activités proposées au sein des deux établissements.

La cité scolaire qui accueille un collège, une section d'enseignement général et technologique, une section d'enseignement professionnel, des BTS mais aussi une section d'enseignement général et professionnel adapté a ouvert ses portes toute la matinée. Même chose pour l'institution Saint-Oyend qui réunit une école primaire et un collège. ■

Deux classes ont été investies sur ce projet. Photo Progrès /Yannis DRAPIER

Parution : Quotidienne
Diffusion : 148332 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 180000 lect. (LNM) - © ACPM One 2020 V2
Tous droits réservés Le Progrès 2023
fe7d95955efa2e0da0ec19545d0f21ab094Abc0709bb0faaf98601c

L'YONNE RÉPUBLICAINE

mardi 4 avril 2023
Édition(s) : Yonne
Page 9
247 mots - ⏱ 1 min

AUXERRE

Auditions des Jeunesses musicales de France au Skenet'eau

Une scène pour une saison

L'association départementale des Jeunesses musicales de France organisait les auditions professionnelles régionales Bourgogne Franche-Comté, jeudi, au Skenet'eau, en partenariat avec l'espace culturel.

Sept formations artistiques présélectionnées se sont produites durant toute la journée, dans le cadre de l'élaboration de la programmation nationale des Jeunesses musicales de France pour la saison 2024-2025. Nombre d'acteurs régionaux de la culture étaient présents à cette manifestation.

Un temps de rencontre

Ces auditions n'avaient pas le caractère de concours mais constituaient un temps de rencontre et de repérages entre les artistes et les acteurs culturels régionaux autour de projets aboutis ou à créer.

Chaque passage s'est organisé en deux temps : vingt minutes de présentation, suivies d'un temps d'échange de dix minutes.

Lors de la sélection, les formations devaient répondre à certains critères : présenter un ensemble professionnel de quatre personnes maximum (régie comprise), résidant dans la région ou rattaché à une compagnie dont le siège social est basé dans la région ; présenter un spectacle déjà existant ou en création, destiné au jeune public (entre 3 et 18 ans) ; le spectacle peut allier différentes disciplines (théâtre, marionnettes, danses, cirque, conte), mais la musique vivante doit être au coeur du projet artistique.

Jeudi, des enfants scolarisés dans la commune ont pu participer en tant que spectateurs à ces auditions et ils ont même pu prendre la parole lors des temps d'échanges.

Contact. Par E-mail : contact@jmfrance.org ■

Parution : Quotidienne
Diffusion : 21677 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 129000 lect. (LNM) - © ACPM One 2017

Tous droits réservés L'Yonne Républicaine 2023
777d85df5dba890970761a646b0271f80c2A7204494a01305ad9e22

BRETAGNE

Le Télégramme

dimanche 5 mars 2023
Édition(s) : Brest
Page 15
298 mots - ⏱ 1 min

Landerneau Les Jeunesses musicales ont accueilli 7 151 enfants en 2022

Les Jeunesse musicales de France ont, en 2022, enregistré une baisse du nombre de leurs jeunes spectateurs. Ainsi, 7 151 écoliers se sont rendus au Family pour apprécier les spectacles proposés par l'association contre 7 891 en 2021. La qualité des concerts ou la fidélité des établissements ne sont absolument pas en cause ici. D'ailleurs, toutes les écoles de la communauté d'agglomération du pays de Landerneau-Daoulas répondent aux propositions des JMF.

Non, cette baisse de fréquentation est plutôt à mettre sur le compte d'une réalité démographique : les enfants scolarisés sur le territoire sont tout simplement moins nombreux. Et il s'agirait là d'une tendance lourde appelée à se confirmer dans les prochaines années.

Hausse des charges

Pourtant, comme il l'a été dit ce jeudi, en assemblée générale, l'inquiétude qui ronge l'association est actuellement d'une tout autre nature. Les JMF doivent, en effet, faire face à la hausse de bon nombre de leurs charges : la location du Family, le prix des spectacles ou encore un coût des transports en aujgmentation de 12 %. Dans ce contexte, le maintien de la subvention attribuée par la Ville est grandement apprécié (5 800 €), tout comme l'est l'enveloppe octroyée par la communauté d'agglomération.

Néanmoins, pour faire face à la hausse de ces charges, l'association a décidé d'augmenter la participation demandée aux familles. L'abonnement pour les trois spectacles de cycle 3 passe ainsi de 9 € à 10 €. Pour le concert qui leur est proposé, les enfants de cycles 1 et 2 devront, eux, payer 3 € au lieu de 2 € auparavant. Plutôt raisonnable lorsque l'on sait que ces tarifs étaient restés inchangés depuis 2011. ■

Les Jeunesses musicales de France ont tenu leur assemblée générale ce jeudi 2 mars à la maison de la musique, à Landerneau.

Parution : Quotidienne
Diffusion : 176327 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 497000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4

Tous droits réservés Le Télégramme de Brest2023
ce7495fa5dfa990a308712b48103a104026Af908693102ada0f26cd

mercredi 8 mars 2023
Édition(s) : Quimperlé, Concarneau
Page 15
396 mots - 2 min

Des ateliers musicaux jusqu'au mois de juin

Mercredi 1er mars, la médiathèque Mouez ar Galon a accueilli le premier atelier du projet « Trois voix, quatre saisons. »

Chaque année, en France, 400 000 enfants, âgés entre 3 et 18 ans, accèdent à la musique grâce aux Jeunesses musicales de France (JMF), association d'utilité publique depuis 75 ans. Cette initiation et cette sensibilisation musicale s'accompagnent de spectacles et d'ateliers de pratique collective proposés par des artistes.

Une première expérience musicale forte

Cette année encore, les médiathèques de Concarneau Cornouaille Agglomération (CCA) participent au projet des JMF, déployé depuis novembre 2020 dans le territoire.

L'objectif de ces JMF est d'offrir au plus grand nombre une première expérience musicale forte, conviviale et de qualité, en proposant des ateliers pour le grand public.

Cette opération est menée en partenariat avec les écoles de musique de Concarneau, Rosporden, Saint-Yvi, Elliant, Trégunc et le service enseignement musical de CCA et des ateliers pour les écoles de musique et dans des écoles du territoire partenaires (Kerandon et Elliant) seront également proposés.

Des ateliers

Douze participants de tous les âges ont pu s'initier à la pratique du chant en gaëlique. Aucun prérequis n'est en effet nécessaire. L'envie de découvrir et de partager nos cultures musicales suffisent. « C'était un beau moment d'échange artistique avec les musiciens Nils Peschanski et Darragh Quinn autour des chants et musiques traditionnels irlandais », explique Florie Gilles, responsable de la médiathèque.

Trois voix, quatre saisons, musique cosmopolite et chants de la nature, est à découvrir autour d'ateliers pour tous les publics pour s'essayer aux musiques traditionnelles irlandaises et portugaises, et aux chants polyphoniques avec le groupe Çhâñt Électrónïqùe.

Le spectacle Trois voix, quatre saisons

Teresa Campos, Nils Peschanski et Darragh Quinn sont passionnés par les chants de leurs pays respectifs. Le trio traverse les frontières linguistiques, géographiques et musicales pour créer une musique moderne et sensorielle.

Curieux de la façon dont le son a évolué, il utilise des échantillons, des boucles, des enregistrements, pour immerger le public dans des espaces sonores inexplorés, où musiques traditionnelles et électroniques cheminent à l'unisson. Le spectacle sera présenté samedi 10 juin, à 17 h, au Sterenn de Trégunc.

Mercredi 12 avril, à 16 h 30, prochain atelier sur la musique d'Occitanie. Les mercredis 10 mai et 7 juin, à 16 h 30, musique du Portugal. Réservation obligatoire auprès de la médiathèque : tél. 02 98 66 32 38 ou par courriel, mediatheques@cca.bzh ■

Nils Peschanski et Darragh Quinn ont proposé des chants traditionnels irlandais. Photo : Ouest-France

Tous droits réservés Ouest-France

10752550599acd05200516243a0a616c0d6A220449480bafd89bc46

Le Télégramme

mercredi 15 mars 2023
Édition(s) : Carhaix
Page 35
231 mots - 1 min

Carhaix-Plouguer Le spectacle de Manu Galure a réjoui 400 enfants des écoles et collèges

Lundi, grâce au partenariat entre l'Espace Glenmor et les Jeunesses Musicales de France (JMF), 250 élèves des écoles primaire de l'Enfant Jésus, Diwan et Persivien ont assisté à la représentation du matin. Celle de 14 h 40 a reçu 180 élèves des écoles primaires et du collège de Beg Avel, ainsi que l'IME.

Depuis 80 ans, les Jeunesses Musicales de France, association reconnue d'utilité publique, œuvrent pour l'accès à la musique des enfants et des jeunes prioritairement issus de territoires éloignés ou moins favorisés. Le réseau des JM France, composé de 1 000 bénévoles et 400 partenaires culturels, organise chaque année 2 000 spectacles, ateliers et événements, principalement sur le temps scolaire.

Près de 400 concerts

Après plus de deux ans de Tour de France à pied et en chansons, 10 000 km de marche et près de 400 concerts, Manu Galure chante des histoires d'aventures, de troubadours, de sangliers qui mangent les pieds, d'arbres qui courent, de siestes trop longues et de pingouins qui puent. Les musiques et les sonorités qui les accompagnent sont étranges et amusantes, grinçantes et pleines de malice.

Durant près d'une heure, le trio de « clowns musiciens bricoleurs » a beaucoup fait rire les enfants, certains s'essayant même à chanter et danser au rythme des morceaux musicaux les plus enjoués. ■

Deux séances étaient réservées aux scolaires.

Parution : Quotidienne
Diffusion : 176327 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 497000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4

Tous droits réservés Le Télégramme de Brest2023
1e74c5555f4abf0b50ca1bf47606c1c40c3Af203a9920ecaecc2a6d

jeudi 16 mars 2023
Édition(s) : Auray
Page 12
171 mots - 1 min

Six cent cinquante élèves pour Cavalcade en Cocazie

Six cent cinquante enfants des écoles de Locoal-Mendon, de Pluvigner, de Plouharnel, de Crac'h, de Mériadec, de Locmariaquer et de Brec'h ont assisté, mardi à la salle Émeraude, au spectacle des Jeunesses musicales de France (JMF), intitulé Cavalcade en Cocazie et servi par l'artiste Rédèr Nouhaj. Pendant une heure, poésie, lutherie et danses ont permis aux élèves et aux enseignants de découvrir le folklore du Caucase et son univers.

Un moment de partage orchestré par Dominique Laville, déléguée JMF locale. « Chaque année, nous concevons des spectacles à destination du jeune public autour de toutes les musiques. Un éveil au monde et aux univers musicaux d'ici et d'ailleurs, accompagné de supports pédagogiques pour apprendre à aimer écouter, préparer, accompagner, prolonger et enrichir les contenus du concert choisi. »

Prochain rendez-vous à Locoal-Mendon, vendredi 2 juin, avec Ma maison fait clic-clac, un voyage conté et mis en musique par Barbara Glet et Louis Galliot (réservé aux maternelles). ■

La musique était au cœur du spectacle vivant de Rédèr Nouhaj. Photo : Ouest-France

Parution : Quotidienne
Diffusion : 626643 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 2084000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4

Tous droits réservés Ouest-France
c17b351753aabb0f10cf1684bc05f19809aA1b0f89250379c8b90ce

Le Télégramme

samedi 18 mars 2023
Édition(s) : Lorient
Page 36
218 mots - 1 min

Locoal-Mendon 650 enfants ont assisté au spectacle « Cavalcade en Cocazie »

Grâce à la municipalité qui met l'espace Émeraude à disposition, 650 enfants de CP au CM2 des écoles du pays d'Auray et un peu au-delà ont pu bénéficier d'un spectacle de grande qualité, mardi 14 mars, offert par les Jeunesses musicales de France (JMF) : « Cavalcade en Cocazie ». Conçu par le violoniste et homme-orchestre Frédéric Jouhannet, ce spectacle est une immersion onirique, poétique et pétillante dans les musiques traditionnelles du Caucase et leurs nombreuses sources d'inspirations mêlées. La venue à ce concert a été précédée, dans les classes, par un travail à partir du dossier pédagogique élaboré par les JMF.

Un prochain rendez-vous le 2 juin

En accueillant le public, Dominique Laville, ancienne directrice de l'école Hugues-Aufray et déléguée bénévole des JMF, lançait un appel à volontaires pour l'épauler dans cette mission au service de la culture auprès des plus jeunes. D'autant plus que les propositions des JMF attirent de plus en plus d'écoles. Prochain rendez-vous le 2 juin à l'Émeraude avec « Ma maison fait clic-clac », un spectacle pour les maternelles. 800 enfants y sont déjà attendus. ■

Dominique Laville accueillant le public d'écoliers et leurs enseignants, mardi 14 mars, pour le premier rendez-vous de la saison des Jeunesses musicales de France.

Parution : Quotidienne
Diffusion : 176327 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 497000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4

Tous droits réservés Le Télégramme de Brest2023
0b7de5165d4a5c0940601f344b0f31020d7Ac90379e20ac1570b1ce

Le Télégramme

lundi 27 mars 2023
Édition(s) : Auray
Page 35
143 mots - ⏱ 1 min

Saint-Avé 619 élèves de maternelle découvrent « Premières neiges »

Les Jeunesses musicales de France ont invité les plus petits à venir découvrir le spectacle de Walden prod « Premières neiges », ce vendredi 24 mars au Dôme de Saint-Avé. Ce sont 619 élèves de maternelles venant d'une vingtaine d'écoles de douze communes du pays vannetais qui ont suivi avec attention ce concert électro minimaliste pour petites oreilles.

Les deux musiciennes y racontent un bouquet d'histoires venues du froid, le mystère des espaces enneigés, parcourus de craquements et de frôlements, de vent et de pas étouffés portés par un mix de sons acoustiques et synthétiques. Un concert comme un cocon peuplé de sons étonnants et d'images projetées. ■

Hélène Deulofeu et Lucie Malbosc ont proposé un mix de sons acoustiques et synthétiques, des slams, du conte et du chant, vendredi 24 mars.

Parution : Quotidienne
Diffusion : 176327 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 497000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4

Tous droits réservés Le Télégramme de Brest2023
d07a5593580a9205403f1184f406e1730c0A290d39ea018d9928956

CENTRE - VAL DE LOIRE

LA RÉPUBLIQUE DU CENTRE
dimanche 12 mars 2023 - 05:00 Europe/Paris
185 mots - ⏱ 1 min

GIEN

Un spectacle de musique classique haut en notes et en couleur

"Encore, encore, encore !" les élèves en redemande ! . Mardi 7 mars, la salle Cuiry de Gien a accueilli 630 élèves et leurs accompagnateurs, soit 11 établissements scolaires de la ville de Gien et de sa circonscription. Les Jeunesses musicales de France, avaient, en effet, organisé le deuxième concert de la saison 2023 pour le jeune public.

Quatre jeunes femmes formaient l'ensemble D'Cybèles et présentaient un spectacle dont le titre Oum Pa Pa a lancé un répertoire de musiques classiques, avec comme fil rouge un accordéon régulièrement utilisé durant la soirée.

Sophie Aupied Vallin, l'accordéoniste, a proposé ensuite, des airs très connus (Bizet, Tchaïkovski… etc.), accompagnée à la flûte traversière par Fanny Laignelot et Ana Mainer Martin. Le quatuor a donc dévoilé une fantaisie à toute épreuve, dans une succession de tableaux divertissants et surprenants.

Dans ce récital, la technique de haut vol des quatre musiciennes a entraîné la salle dans une ambiance délirante, tant et si bien que les adolescents en demandaient encore plus.

Un spectacle dans l'ensemble réussi. Les instituteurs et les accompagnants auront un peu de mal à faire redescendre la pression.

6429757.jpeg

Tous droits réservés https://www.larep.fr 2023
9676f52c5d5a680fe01419747d0651710dcA070ef9730d6224be594

L'ÉCHO RÉPUBLICAIN

lundi 13 mars 2023
Édition(s) : Eure-et-Loir
Page 18
193 mots - 1 min

NOGENT-LE-ROTROU_OUVERTURE

600 scolaires enthousiastes au concert des JMF salle Signoret

Jeunesses musicales de France. Une nouvelle équipe est en charge des Jeunesses musicales de France (JMF) sur le secteur de Nogent-le-Rotrou. Natacha Larsonneau et Florence Destouches ont succédé à Christian Foreau. La venue, lundi 6 mars, à la salle Simone-Signoret, de la compagnie rouennaise Les amis de Fantomus a remporté un beau succès. Nicolas Lefèvre et Olivier Hue ont présenté un ciné-concert, devant près de 600 jeunes spectateurs enthousiastes. Trois petits films d'animation turcs et iraniens, ont pris du relief grâce aux talents artistiques de ces deux multi-instrumentistes. Une belle première expérience pour cette équipe dynamique qui poursuit les objectifs de l'association nationale, de plus de 80 ans d'âge, pour « offrir l'expérience du concert » et « grandir en musique », deux des objectifs de ce mouvement d'éducation populaire. Les élèves et leurs enseignants sont impatients de découvrir la programmation suivante de l'antenne locale des JMF. « Bernard Menault, initiateur des JMF en Eure et Loir voici plus de 30 ans, voit là son engagement poursuivi, par la vitalité du bénévolat associatif, se réjouit Pierre-Louis Pinsard, le président départemental des JMF. ■

Tous droits réservés L'Echo Républicain 2023
d4746593581ae20c106d18440f0c01720fbA1a06991305f745e44ee

L'ÉCHO RÉPUBLICAIN

mardi 14 mars 2023
Édition(s) : Eure-et-Loir
Page 9
191 mots - ⏱ 1 min

CHARTRES

600 élèves ont découvert Poetinha

Jeunesse Luisant. PC/Luisant : Concert pédagogique "Poétinha" avec les JMF. Poetinha, le concert pédagogique organisé par l'association luisantaise des Jeunesses musicales de France (JMF), a réuni plus de 600 jeunes spectateurs, de la maternelle au CP, mardi, à la salle Malraux de Luisant. Les artistes Odile Bertotto et Benoît Eyraud ont présenté des pièces enfantines de Vinicius de Moraes, poète et chanteur brésilien, dans lesquelles les animaux sont espiègles, malicieux et attachants. L'artiste, souvent appelé Poétinha (petit poète, NDLR), est une référence de la musique brésilienne contemporaine. « Jeu subtil, précis, efficace, entre chants veloutés, guitares ensoleillées et objets animés Les yeux et les oreilles de ces apprentis spectateurs étaient bien mis en éveil, avec des réactions enjouées », a reconnu Pierre-Louis Pinsard, président départemental des JMF. Dans cette fantaisie brésilienne, les papillons se sont envolés, le chat a minaudé, la poule a fait son numéro et la chouette a installé son mystère. La mission éducative de ce mouvement national a été parfaitement remplie. »

Prochains rendez-vous : 28 mars à Lèves (complet) et 4 avril à Lucé (encore quelques places). Contact : luisant-jmf@gmail.com. ■

Tous droits réservés L'Echo Républicain 2023
dd7cd54f5fba220990611ff4620db1430bdAbd0a39510430b4145b0

L'ÉCHO RÉPUBLICAIN

dimanche 26 mars 2023
Édition(s) : Eure-et-Loir
Page 11
169 mots - ⏱ 1 min

En bref

JMF. Dans le cadre de la saison culturelle, les Jeunesses musicales de France proposent le spectacle Vertumne, chansons au pied levé, jeudi 30 mars, à 20 h 30, à l'espace Malraux. Tarif : 15 ?, abonnement 27 ?, moins de 18 ans 5 ?. Réservations au 02.37.45.98.40.

Chasse aux oeufs. Le Comité local du Secours Populaire Français organise une chasse aux oeufs samedi 1 er avril, à 15 heures, au bois des Gâts. Participation : 2 ? au profit de projets de solidarité pour les enfants du monde. Inscription sur place.

Répar'café. L'association Après Demain 28 organise un Répar'café, samedi 1 er avril, de 9 h 30 à 12 heures, au Moulin à Tan, rue de Chollet. Il faut venir avec ses objets défectueux (objets transportables, électriques, mécanique), les réparateurs bénévoles tâcheront de les réparer ensemble autour d'un café.

ARP Paulstra. L'ARP Paulstra (Association des retraités et pré-retraités Paulstra) tiendra son assemblée générale mardi 4 avril, à 14 heures, à la salle Saint-Jean à Châteaudun. ■

Tous droits réservés L'Echo Républicain 2023
347ec512577aae0e10c61654ed0ec19a064A8f05698105424e483bb

L'ÉCHO RÉPUBLICAIN

jeudi 30 mars 2023
Édition(s) : Eure-et-Loir
Page 16
192 mots - 1 min

CHATEAUDUN_OUVERTURE

Les Jeunesses musicales de France ont proposé un spectacle jeune public

« L'Ours et la louve » suivis par 800 élèves

Dans le cadre des Jeunesses musicales de France, la compagnie Furiosa a présenté son spectacle musical « L'Ours et la louve », lundi et mardi, à l'espace Malraux.

800 enfants des écoles de la ville et des environs ont bénéficié de cette création au cours de cinq séances. Les deux comédiens-musiciens ont évoqué un personnage bien singulier né de l'union d'un ours et d'une louve.

Musiques, chants et projections vidéo ont intéressé le jeune public, qui a écouté et regardé ce spectacle dans un silence quasiment religieux.

Les deux artistes ont utilisé des instruments de musique parfois très originaux comme cette sorte de flûte fabriquée avec un tuyau en PVC. Ils ont usé aussi de beaucoup d'effets spéciaux. Le tout était agrémenté de dessins animés en noir et blanc et d'éclairages originaux.

Pratique. Ce jeudi, à 20 h 30, un spectacle musical tout public est programmé à l'espace Malraux. Il s'agira de Manu Galure, Vertumne. Billetterie à la mairie : 02.37.45.99.62. Prix des billets : de 15 à 5 ?. ■

Tous droits réservés L'Echo Républicain 2023
4e7535d15cea1609d0e616e4ac0de1a1003Aff06a9a4058e9cf0342

GRAND EST

VOSGES matin
samedi 4 mars 2023
Édition(s) : Edition d'Epinal - La Plaine
Page 28
406 mots - 2 min

Les Jeunesses musicales de France ont retrouvé leur rythme de croisière

Les assises des Jeunesses musicales de France se sont tenues à Mirecourt ce mercredi soir. Le président Jean-Pierre Begel tire un bilan très positif de la dernière année écoulée. En 2023, l'objectif principal sera d'assurer la continuité de ce rythme de nouveau acquis.

Comme tout le monde, les Jeunesses musicales de France (JMF) de Mirecourt se sont remises sur de bons rails en 2022. La crise sanitaire entraînée par le Covid étant maintenant derrière nous, le calendrier des manifestations ressemblait déjà plus à celui que les JMF avaient l'habitude de concevoir.

C'est donc de façon très positive que Jean-Pierre Begel , président de l'association, a abordé ces assises à la salle de la Bonbonnière.

2022 a été synonyme de renouement, d'abord avec les concerts scolaires . « C'était un objectif important. Le premier, « Gigambitus », la rencontre entre une contrebasse et un ukulélé, a plu aux enfants d'autant que le contrebassiste était lui-même originaire de Mirecourt. Le deuxième, « La migration des tortues », a rencontré aussi un beau succès. » Puis ce fut au tour du concert tout public le 24 septembre avec Mittel Orchestra.

Deux concerts scolaires ont de nouveau été programmés en 2023. « Poetinha » a réuni près de 400 scolaires du territoire en deux séances. Des chiffres rassurants pour les JMF, preuve que tout revient à la normale. Le second, « Jelly Jazz », aura lieu le 20 mars prochain.

« Une première année aboutie »

Enfin, les rencontres internationales de musique ont également fait leur grand retour en novembre dernier. « Tout s'est déroulé dans un excellent esprit, dans des villes où nous ne sommes jamais allés comme Remiremont et Châtenois , et d'autres toujours fidèles, à savoir Vittel en plus de Mirecourt . »

Un nouveau concours de violon sera organisé à peu près aux mêmes dates en 2023, du 5 au 12 novembre. Il sera précédé par un concert d'ouverture réunissant le gagnant de la précédente édition et celui du dernier concours de piano organisé à Épinal.

En résumé, les JMF de Mirecourt ont retrouvé un certain rythme perdu ces dernières années. « L'association se porte bien avec un budget prévisionnel de 60 000 €.

Après le désordre laissé par la crise sanitaire, on sort d'une première année aboutie et on espère qu'il en sera de même en 2023. » ■

Le président des JMF Mirecourt, Jean-Pierre Begel, est satisfait du rythme retrouvé par l'association, et espère continuer. Photo VM / Éric NURDIN

par Clément Bennerotte

Parution : Quotidienne
Diffusion : 30384 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 147000 lect. (LNM) - © ACPM One 2017

Tous droits réservés Vosges matin 2023
c974a55350ba890fd09811247200a12706dA8d0ee99c06546b143bd

L'écho vosges
N° 3860
jeudi 9 au jeudi 16 mars 2023
Édition(s) : Epinal
Page 5
424 mots - 2 min

A la découverte du jazz New Orleans

C'est à un bien agréable voyage que la délégation locale des Jeunesses Musicales de France (JMF) de Charmes a convié que 300 élèves carpiniens.

Tout au long de leur voyage des rives du Mississipi à Chicago, Léon et Joseph Nair ont su se montrer à la fois bons musiciens et pédagogues.

Pour son deuxième spectacle de l'année, Jocelyne Prudhon, présidente de la délégation locale des JMF, et la fidèle équipe de bénévoles qui l'accompagne ont une nouvelle fois vu juste, en invitant le duo Jelly Jazz à se produire salle de l'Espée. En effet, après un bref rappel historique sur la Louisiane, berceau du jazz, et précisé que leur goût pour ce genre musical est né lorsqu'ils écoutaient les disques de Louis Amstrong, Billie Holiday, Bessie Smith ou encore Fats Waller sur le phonographe de leur grand-père, les deux artistes ont embarqué la salle avec eux pour entamer un voyage commencé sur le Mississipi à bord d'un vapeur à roue pour le terminer au pied des grands buildings de Chicago.

De la Nouvelle Orléans au Chicago des années 30

Et les deux jazzmen de guider alors leur jeune public sur les traces de Jelly Roll Morton, considéré comme le père du jazz et des plus grands noms du cou-rant musical emblématique et intemporel nourri d'influences caraïbiennes, africaines et européennes qu'est le jazz traditionnel New Orleans.

Ainsi, Léon Nair, trompette et chant, et Joseph son frère, guitare et chant, ont, de manière pédagogique, musicalement irréprochable et vivante, fait découvrir Buddy Boldon ou encore Jelly Roll Morton... à quelque 150 élèves du collège Maurice Barrès le matin et autant de CM des groupes scolaires Henri Breton et Malgaigne l'après-midi.

Bien que le challenge ne soit pas forcément évident au départ, c'est en choisissant des standards des années 30 qu'avec leurs instruments vintage, la trompette de Léon de 1933, une des deux guitares de Joseph 1946, les deux artistes ont, alternant pièces musicales, improvisations instrumentales et vocales, un chant participatif, quelques pas de danse et quelques morceaux interprétés au milieu du public, parfaitement su le remporter.

Le bon comportement de tous les enfants et leurs applaudissements en ont témoigné. ■

par J~la

Parution : Hebdomadaire
Diffusion : 5000 ex. (Diff. payée Fr.) - EDD - 2013
Audience : 14000 lect. - EDD - 2013

Tous droits réservés 2023 L'Echo des Vosges
f879f59c540a6d04a0c015049b06d1fe0f5A5706094c06b92367c65

VOSGES matin
mercredi 15 mars 2023
Édition(s) : Edition d'Epinal - La Plaine
Page 27
422 mots - 2 min

Le tremplin des musiques des JMF à la Grange à sons

Le tremplin des musiques traditionnelles, organisé par les Jeunesses musicales de France (JMF), a choisi la cité des luthiers pour son édition 2023 ; ce qui constitue une reconnaissance musicale des JMF pour la cité des luthiers. Des groupes sélectionnés, de la métropole, se produiront à la Grange à sons le 15 juin.

L'association des Jeunesses musicales de France se charge de véhiculer, au plus grand nombre, la richesse des œuvres et groupes musicaux. Reconnue d'utilité publique, elle agit pour permettre l'accès de la musique à la jeunesse sous toutes ses formes. La cité les luthiers a ainsi été choisie par les JMF pour présenter le tremplin des musiques traditionnelles 2023, le jeudi 15 juin à la Grange à sons.

Des artistes adaptés au jeune public

« C'est un honneur que nous partageons avec d'autres villes de la région Grand Est, au centre de ces événements musicaux sous forme de biennale. Le Tremplin des musiques traditionnelles promeut des artistes interprètes, auteurs et compositeurs de musiques traditionnelles, et permet de transmettre la culture musicale aux plus jeunes », indique Jean-Pierre Bégel, président de la section mirecurtienne des JMF.

Six groupes éclectiques sur scène

Les groupes sélectionnés pour le tremplin à la Grange à sons sont désormais connus : Ishtar (musiques à cordes) ; Désorientées (musiques de la Méditerranée orientale) ; Trio Transat Irish tard system (musiques et chansons d'inspiration irlandaise et écossaise) ; Compagnie Zakoté | Mama Miti (chants traditionnels du monde) ; Cie Le pays de ma tête | Raskovnik (musique traditionnelle des Balkans) ; Minera | Trio flamenco nuevo (flamenco jazz).

La formation lauréate du tremplin pourra se voir proposer une diffusion au sein du réseau national des JMF, dans le cadre d'un projet artistique adapté au jeune public. L'objectif impulsé par les JMF consiste à grandir en musique grâce à des concerts et spectacles.

Le tremplin des musiques traditionnelles se déroulera toute la journée du 15 juin dans la salle de la Grange à sons, un lieu intimiste particulièrement adapté aux spectacles de proximité avec des échanges avec les artistes. « Parmi le jury, il y aura bien sûr Sophie Im, directrice des JMF, sans doute Arnaud Réveillon, référent territorial Grand Est des JMF, Jean-Paul Houvion, président des JMF Vosges… et j'espère un professeur de musique de conservatoire », précise Jean-Pierre Bégel, grand ordonnateur de la manifestation. ■

La Compagnie Le Pays de ma Tête est un des groupes séléctionnés pour le tremplin à la Grange à sons. Photo d'archives VM

par Eric Nurdin

Parution : Quotidienne
Diffusion : 30384 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 147000 lect. (LNM) - © ACPM One 2017

Tous droits réservés Vosges matin 2023

0a77258d580ac10240411f04bf0da1e1090A9204a9970523f17325d

VOSGES matin

jeudi 23 mars 2023
Édition(s) : Edition d'Epinal - La Plaine
Page 32
232 mots - ⏱ 1 min

Le jazz éduque les oreilles des écoliers

Après les rythmes brésiliens, le deuxième concert proposé par les Jeunesse Musicales de France aux écoliers de tout le secteur a pris la destination de la Nouvelle Orléans. En préambule, c'est Jean-Pierre Begel, président des JMF de Mirecourt qui a accueilli tout ce petit monde, au total près de 400 élèves des écoles de Poussay, Oëlleville, Savigny, Rouvres-en-Xaintois et Simone Veil de Mirecourt.

Le duo Djelly Jazz, originaire de Grenoble a eu la joie de présenter ce style musical au jeune public. La Nouvelle-Orléans a donné son nom au traditionnel jazz New Orléans. Au carrefour de plusieurs cultures, ce courant musical emblématique et intemporel s'est nourri d'influences caribéennes, africaines et européennes. Les frères Joseph et Léon Le Nair ont pris goût pour cette musique grâce à leur grand-père qui passait sur son phonographe les disques de Louis Armstrong, Billie Holiday, Bessie Smith ou encore Fats Waller. Leur duo s'inscrit dans cette tradition en rendant hommage à ses plus grands artistes : Louis Armstrong, Buddy Bolden ou encore Jelly Roll Morton, « inventeur du jazz » autoproclamé. Il évolue dans le décor riche et contrasté de la Nouvelle-Orléans, à la quête de ses musiciens légendaires aussi flamboyants que mythiques avec quelques facéties qui ont bien amusé la jeune galerie. ■

Le duo Djelly Jazz originaire de Grenoble a emmené son jeune public vers la Nouvelle Orléans.

Parution : Quotidienne
Diffusion : 30384 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 147000 lect. (LNM) - © ACPM One 2017

Tous droits réservés Vosges matin 2023

a17ac568501a610650371c64210781c306fA1802595d0952b085830

HAUTS-DE-FRANCE

L'ABEILLE DE LA TERNOISE
N° 2310
jeudi 9 au jeudi 16 mars 2023
Page 52
139 mots - 1 min

FRUGES // AVEC LES JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE

À la découverte de l'Orient

Le jour de la rentrée, 350 élèves des écoles primaires de Campagne-lès-Boulonnais, Créquy, Fruges, Royon et Ruisseauville ont assisté à un ciné-concert des Jeunesses Musicales de France.

Au programme : « Les petits contes orientaux », spectacle de 50 minutes avec le duo « Amis de Fantomus » composé de Nicolas Lelièvre et Olivier Hue. Mêlant instruments traditionnels orientaux et musique électronique, les musiciens créent un univers original et poétique. La beauté saisissante des images des trois courts-métrages iraniens est soulignée par les mélodies tantôt envoûtantes tantôt apaisantes de ces deux artistes éclectiques et innovants. Un spectacle original, dépaysant et poétique apprécié de l'auditoire. ■

Un spectacle dépaysant et poétique.

par F.b. (CLP)

Parution : Hebdomadaire
Diffusion : 8425 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021

Tous droits réservés 2023 L'Abeille De La Ternoise
c6793500516ad20150121954230d1147093A900029e905e80e9842a

NOUVELLE AQUITAINE

mercredi 1 mars 2023
Édition(s) : Pyrénées Atlantiques / Béarn
Page 14
226 mots - ⏱ 1 min

PAU ET AGGLO

Un millier d’écoliers à l’écoute du «Berger des sons»

lons et morlaàs

lons et morlaàs

Un millier d’écoliers à l’écoute du «Berger des sons»

«Le Berger des sons»: c’est à travers la dernière création d’Alain Larribet, singulier spectacle dont le titre ditassez la «symphonie pastorale» qu’ily fait entendre, nourrie de son propre vécu en vallée d’Aspe et d’innombrables rencontres, que l’artiste a parléà l’oreille et au cœur d’un millier d’enfants des écoles de Morlaàs et de Lons, ces lundi20 et mardi 21février.

Il s’agissait du concert annuel des Jeunesses musicales de France du Béarn, chères à Hélène Doux, leur présidente.

Au terme de chacune des deux représentations, les écoliers – ils étaient 517 à Morlaàset 420à Lons – ontpu échanger à l’envi avecl’artiste, qui leur a fait découvrir de nombreux instruments de musique.

Les Jeunesses musicales de France est une association d’intérêt public créée il y a75 ans pour favoriser «l’accès à la musique de tous les enfants et jeunes, prioritairement issus de territoires reculés ou défavorisés».

Alain Larribet, chanteur et multiinstrumentiste,est né à Agnos, en vallée d’Aspe, il s’est fait connaître dans les Pyrénées par son spectacle « Le Berger des sons ». Créateur de musique de documentaires pour la télévision, touche à tout, il collabore notammentavec le conteur Yannick Jaulin. ■

Parution : Quotidienne
Diffusion : 211419 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 956000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4

Tous droits réservés Sud Ouest 2023
fa7375685e6af20210111804da07a12e0b9A82091957054d3fbd236

la Nouvelle République

N° NRCO20230304
samedi 4 mars 2023
Édition(s) : Vienne
Page 16
201 mots - ⏱ 1 min

LOUDUN

loisirs Contes orientaux le 9 marsà l'Espace culturelRené-Monory L'association

agenda

loisirs

Contes orientaux le 9 marsà l'Espace culturelRené-Monory

L'association Jeunesse musicale de France propose un ciné-concert jeudi 9 mars à 10h et à 14h30 à l'Espace culturel René-Monory de Loudun.*Petits contes orientaux*

Ce concert présentera trois courts métrages iraniens avec des techniques d'animation diverses (dessin, papier, découpé, textile…). Au programme, des histoires universelles peuplées d'animaux pas si sauvages et de personnages pas toujours tendres où l'on rencontre un corbeau affamé cherchant le confort d'une cage dorée, un loup sournois, un chasseur cupide, un bûcheron généreux… Avec la musique de deux artistes éclectiques et innovants.

Ouvert à tous sans réservation préalable. Tarif: 5€.Renseignements au tél. 06.20.12.20.41.

Parution : Quotidienne
Diffusion : 141424 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 513000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4

Tous droits réservés La Nouvelle République
c87e252d546a710c10b117c4d007c1f80c4A1a0c09c907583f7f19f

La Vie corrézienne
Premier hebdomadaire du département
N° 4076
vendredi 10 au vendredi 17 mars 2023
Page 33
179 mots - 1 min

Beynat - Une fable subaquatique poétique pour les enfants

Luigi Rignanese et Julien Baudry ont enchanté les 180 écoliers du secteur - © DR

Le jeudi 2 mars au foyer rural, près de cent quatre-vingts écoliers de Beynat, Lanteuil, Sérilhac, Le Pescher et Albussac ont assisté à un concert organisé par la Délégation locale des Jeunesses Musicales de France (JM France). C'est le duo composé du conteur Luigi Rignanese et du musicien Julien Baudry qui était sur scène pour une fable subaquatique pour petits et grands.

Les deux artistes ont fait découvrir leur talent et leur univers poétique et humoristique, aux rythmes des accents jazz et rock de compositions pleines d'inventivité et aux sons de refrains particulièrement entraînants.

Le public a particulièrement apprécié cette histoire d'une grande richesse sur le plan du vocabulaire et pleine d'enseignements, invitant à réfléchir à des questions actuelles comme celle du bien-vivre ensemble. La mise en scène musicale se mariait en outre parfaitement avec l'imaginaire sous-marin raconté par Luigi Rignanese. ■

Tous droits réservés 2023 La Vie Corrézienne
6878151e5eeabe0230231284890df13e0daAa906a9780c44da4d980

LA MONTAGNE
samedi 11 mars 2023 - 05:00 Europe/Paris
132 mots - ⏱ 1 min

BEYNAT

Une fable poétique et musicale

Près de 180 enfants des écoles de Beynat, Lanteuil, Sérilhac, Le Pescher et Albussac ont récemment assisté, au foyer rural de Beynat, à un concert organisé par la Délégation locale des Jeunesses musicales de France.

Le duo composé du conteur Luigi Rignanese et du musicien Julien Baudry a présenté une fable subaquatique pour petits et grands. Les deux artistes ont fait découvrir leur talent et leur univers poétique et humoristique, aux accents jazz et rock, riche de compositions inventives et de refrains particulièrement entraînants.

Le jeune public a particulièrement apprécié cette histoire d'une grande richesse en termes de vocabulaire et pleine d'enseignements, invitant à réfléchir à des questions actuelles comme celle du « bien vivre ensemble ». La mise en scène musicale s'est parfaitement mariée avec l'imaginaire sous-marin raconté par Luigi Rignanese.

6428922.jpeg

Tous droits réservés https://www.lamontagne.fr 2023
8e7565fc522a870c400011043d0461b40cdA6a04494f05b65209e73

jeudi 16 mars 2023 - 08:04 Europe/Paris
598 mots - ⏱ 2 min

: SUDOUEST.FR

Les groupes de musique des lycées de la région s'entraînent pour le Nouveau Festival

Plus d'une centaine de lycéens et apprentis ont été accueillis par l'association Rock & Chanson de Talence afin de préparer leur passage sur scène lors du Nouveau Festival à Cenon au mois de mai

À deux mois de la 7 e édition du Nouveau Festival, les 10 et 11 mai prochains au Rocher de Palmer à Cenon, plusieurs groupes de musique de lycées néo-aquitains ont entamé la préparation de leur grand rendez-vous annuel dans des « ateliers préparatoires » d'une journée. Organisés par le Conseil régional, en partenariat avec l'Office artistique de la région Nouvelle-Aquitaine (Oara), ils permettent...

À deux mois de la 7 e édition du Nouveau Festival, les 10 et 11 mai prochains au Rocher de Palmer à Cenon, plusieurs groupes de musique de lycées néo-aquitains ont entamé la préparation de leur grand rendez-vous annuel dans des « ateliers préparatoires » d'une journée. Organisés par le Conseil régional, en partenariat avec l'Office artistique de la région Nouvelle-Aquitaine (Oara), ils permettent aux jeunes de travailler avec des intervenants et artistes professionnels, en amont du festival, qui réunit des milliers de lycéens de toute la région. Ils sont prévus pour l'ensemble des projets dans le domaine du spectacle vivant (musique, danse, théâtre, slam).

Sur trois jours, début mars, la structure associative Rock & Chanson, à Talence, titulaire du label Smac (scène de musiques actuelles), a accueilli environ 150 élèves de toute la région. « L'objectif, c'est qu'ils sortent de la journée avec des outils pour mieux gérer la préparation et l'organisation des concerts », témoigne Marc du Mas de Paysac, responsable pédagogique à Rock & Chanson.

« Donner des conditions professionnelles »

Jeudi 9 mars, neuf groupes, soit une cinquantaine de jeunes, principalement de lycées girondins, ont investi les lieux pour bénéficier des installations de l'association. « Le but, c'est de préparer les jeunes à leur passage sur scène en leur donnant des conditions professionnelles », explique Pierre Desheraud, chargé de projet pour la région Nouvelle-Aquitaine, qui s'occupe de l'organisation du festival.

Le matin, chaque groupe, après avoir « fait la balance (réglage du matériel avant le début du concert, NDLR) », a effectué un passage

filmé sur scène le temps d'une chanson, dans une ambiance très chaleureuse, sous les encouragements et les applaudissements de leurs camarades.

Convivialité et bienveillance

« On était très angoissé avant de monter sur scène mais le public, très gentil, a aidé », avoue Méliane, la chanteuse du groupe Pulsar, du lycée Jean-Renoux de la Réole. « Le fait qu'ils aient notre âge, qu'ils soient aussi dans le milieu de la musique, c'était sympa », ajoute Antonin, l'un des guitaristes du groupe, formé en septembre.

L'après-midi était découpée en trois ateliers : un, axée sur la partie musicale, qui portait sur la « répétition accompagnée » ; un second sur la « pratique corporelle », autour de la présence scénique, la posture, la gestuelle ; et un atelier de parole, avec un débriefing de la performance filmée de la matinée. « Cela permet d'apporter un regard artistique extérieur, d'avoir des échanges constructifs sur les points à améliorer, toujours avec bienveillance », développe Marc du Mas de Paysac.

Au mois de mai, l'un des 56 groupes néo-aquitains sera sélectionné par un jury des JM France, association qui, avec 70 autres pays, forme la plus grande ONG mondiale en faveur de la musique, pour représenter la région pour la finale nationale « Imagine ». Cette année, ce sont 3 000 lycéens de 112 établissements de Nouvelle-Aquitaine qui sont concernés par le festival, avec 235 projets retenus tous domaines confondus.

https://media.sudouest.fr/14354660/1200x-1/img-5176.jpg

https://media.sudouest.fr/14354660/1000x500/img-5176.jpg?v=1678915103

https://media.sudouest.fr/14354660/1200x-1/img-5182.jpg?v=1678915103

vendredi 17 mars 2023 - 12:18 Europe/Paris
257 mots - ⏱ 1 min

: SUDOUEST.FR

Luxey : une journée musicale très éclectique pour les scolaires

Une journée musicale très éclectique pour les scolaires

Destinés au jeune public, les spectacles sélectionnés dans le beau programme annuel des Jeunesses musicales de France permettent de faire de surprenantes découvertes. Généralement des musiciens dits classiques, évidemment, mais pas seulement. Des instruments originaux parfois, plus ou moins exotiques, d'autant que la musique revêt des formes multiples et surprenantes. Tout en unissant les gens, toutes générations confondues souvent, ce qui est bien l'essentiel.

Fidèle à son rendez-vous de début d'année, l'équipe des délégués du secteur de Mont-de-Marsan dans lequel s'activent 23 bénévoles, la plupart enseignants retraités, organise donc une belle journée, dans la salle des Cigales, à Luxey, le jeudi 30 mars.

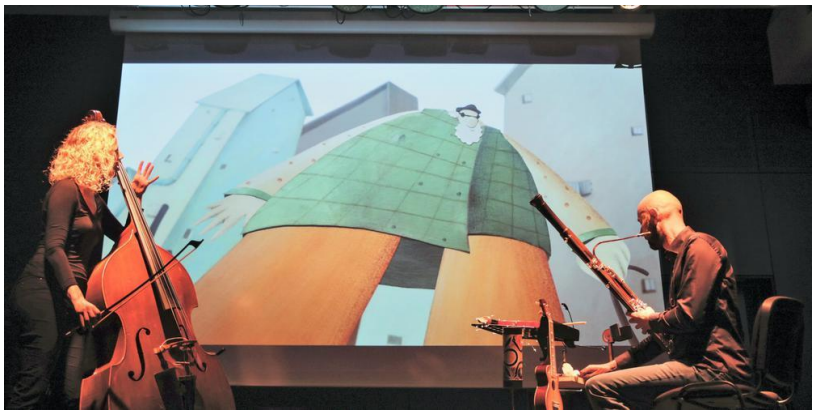
Répertoire classique revisité

Sur la scène, en deux séances (10 heures et 14 h 15) pour quelque 400 élèves de maternelles et de CP des écoles de Brocas, Garein, Labouheyre, Liposthey, Luxey, Moustey, Pissos, Saugnacq et Muret, Solférino et Sore, il y aura deux artistes pédagogues, Clémence Gaudin (contrebasse, violon) et Bruno Godard (basson et ukulélé).

Ils doublent, bruitent et revisitent le répertoire classique sur cinq courts métrages d'animation célébrant la rencontre et la différence. Ce premier et très pédagogique concert est conçu comme une « porte d'entrée ludique et humoristique » pour les plus jeunes qui pourront ainsi découvrir quelques grands noms : Bach, Beethoven, Delibes, Grieg, Mendelssohn, Moussorgski, Mozart, Rossini ou Stravinski. Contact : 06 01 21 80 23 ou jmfrance.40mdm@gmail.com

https://media.sudouest.fr/14371449/1200x-1/grandelande-c168db7d832e487d900f17e6d50d7247-175320-ph0.jpg

https://media.sudouest.fr/14371449/1200x-1/grandelande-c168db7d832e487d900f17e6d50d7247-175320-ph0.jpg



https://media.sudouest.fr/14371449/1000x500/grandelande-c168db7d832e487d900f17e6d50d7247-175320-ph0.jpg?v=1679050979

LA MONTAGNE
samedi 25 mars 2023 - 05:00 Europe/Paris
96 mots - ⏱ < 1 min

Des Contes défaits racontés aux enfants

Uzerche. Des Contes défaits au programme des JMF. Les deux artistes, Sarah Laulan et Rémy Poulakis, avec leur tour de chant, ont enthousiasmé le jeune public de l'auditorium Sophie Dessus, à Uzerche, à l'occasion de l'ultime rendez-vous des Jeunesses musicales de France de l'année scolaire.

Le spectacle, original et très rythmé, s'est déroulé dans un décor étonnant et ingénieux avec des jeux de lumière savants.

À l'issue de la séance, les 228 élèves des écoles de Saint-Jal, Meilhards, Vigeois, Espartignac, Masseret, Condat-sur-Ganaveix et Uzerche ont échangé avec les artistes sur le spectacle et le métier d'artiste.

6442842.jpeg

Tous droits réservés https://www.lamontagne.fr 2023
677cc5b95dea7d0d104b1204b70691e30b0A720229f70d2b5938275

LA MONTAGNE
mercredi 29 mars 2023 - 06:00 Europe/Paris
163 mots - ⏱ 1 min

LAGUENNE-SUR-AVALOUZE

Des contes revisités pour les écoliers

Laguenne-sur-Avalouze. Des contes défaits pour élèves du primaire. Avec le spectacle Contes défaits , interprété par Sarah Laulane et Rémy Poulakis, l'antenne locale des JMF a lancé sa saison dans la salle des fêtes de Laguenne. Que le prince se passe de princesse, que le lièvre et la tortue préfèrent rire que courir, tout est prétexte à repenser le texte des livres de contes.

Avec leurs voix et un accordéon, Sarah et Rémy ont inventé spécialement pour les JM France, et rien que pour les enfants, un tour de chant qui a proposé une lecture totalement décalée de ces histoires de princes charmants, de fées ou animaux fabuleux.

Destinée aux écoles des cours élémentaires, cette représentation a rassemblé, le temps d'un après-midi, 70 élèves venus des écoles de Laguenne-sur-Avalouze et de Saint-Martial-de-Gimel mais aussi une dizaine d'anciens, locataires de la résidence d'autonomie de Laguenne toute proche, qui ont remis en mémoire des contes qui avaient, pour eux aussi, bercé leur enfance plus lointaine.

6446307.jpeg

Tous droits réservés https://www.lamontagne.fr 2023

OCCITANIE

Journal de Millau

N° 12
jeudi 23 au jeudi 30 mars 2023
Page 20
270 mots - ⏱ 1 min

Les grandes sections de Jules Ferry à Millau

SORTIE Ce lundi 20 mars, les élèves de grande section de l'école Jules Ferry sont allés assister à un spectacle musical à Millau, organisé par les JMF (Jeunesses Musicales de France).« L'ours etla louve »est une histoire d'amour, d'intégration et d'espérance. Un spectacle magnifique que les enfants ont beaucoup aimé même si certains ont trouvé, par moments, l'histoire un peu trop triste. Un grand bravo aux deux artistes, Fabienne Muet et Christophe Seval qui, de part et d'autre d'une table basse sonorisée, chantent et bruitent une histoire au cours de laquelle le monde sauvage est mis à l'honneur.

Grâce à une multitude d'objets sonores et de petits instruments, les deux musiciens font vivre Jouko, né de l'union atypique d'un ours et d'une louve. Dans une forêt mystérieuse où les feuilles craquent, les chouettes hululent et les arbres bruissent, les artistes nous livrent au creux de l'oreille les tribulations d'un petit être pas comme les autres ... Au gré de leurs chansons, ils nous guident dans un monde imaginaire qui éveille les sens et nous convie, l'air de rien, à faire face à nos peurs, en abordant avec subtilité le thème de la différence et de la quête d'identité. A la fin du spectacle, les élèves ont pu poser leurs questions avant d'être invités, à leur tour, à bruiter la pluie tous ensemble puis l'écouter après l'avoir enregistrée. Un très agréable moment, très riche de sens. ■

Tous droits réservés 2023 Journal de Millau

b872058659ca2605609d1904ee03716002eA4d09b9f602011bbec15

Centre Presse
Le journal de l'Aveyron

lundi 27 mars 2023
Édition(s) : Rodez
Page 9
162 mots - ⏱ 1 min

SAINT-LAURENT-D'OLT. Sortie scolaire à Rodez

Récemment, les enfants de l'école étaient de sortie à Rodez. Dans la matinée, ils se sont rendus à la MJC où ils ont assisté à un conte sonore intitulé « L'ours et la louve » dans le cadre des Jeunesses musicales de France (JMF). Un conte où deux musiciens font vivre Jouko, un petit garçon né d'une union entre un ours et une louve. L'histoire se déroule dans une forêt mystérieuse et aborde avec subtilité le thème de la différence. Le pique-nique s'est déroulé à la MJC où une salle avait été réservée. L'après-midi, ils sont allés visiter la caserne des pompiers. Pour commencer, ils ont pu essayer leurs équipements (vestes et casques) avant de découvrir les différents matériels : camions incendie, feux de forêt et désincarcération, ambulance, grande échelle… Ce fut une journée bien remplie, instructive et très appréciée des petits, comme des grands. le enfants sont ravis de voir tout ce matériel qui les fait rêver. ■

Parution : Quotidienne
Diffusion : 16236 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 89000 lect. - © ACPM One 2013
Tous droits réservés Centre Presse Aveyron 2023
6e7ed5df5c1a430e70f91b147c0ff11b0b4A2003c9f400d5b6d5517

PAYS DE LA LOIRE

LES SABLES Vendée Journal
N° 1523
jeudi 9 au jeudi 16 mars 2023
Page 20
448 mots - 2 min

ACTUALITÉ

MUSIQUE VIVANTE. Les Jeunesses Musicales éveillent les écoliers

Le spectacle de novembre 2022 au théâtre de la Licorne « Zima, la roulotte et l'isba ». JMF

L'association des Jeunesses Musicales de France (JMF) des Sablesd'Olonne tenait son assemblée générale le 9 février sous la présidence de Brigitte Charrier. Elle a organisé trois concerts en mai, sur le thème « Tourne Sol », et trois autres en novembre, sur le thème « Zima, la roulotte et l'isba », à destination des écoliers de l'agglomération sablaise.

16 écoles y ont participé pour un total de 1 877 enfants. C'est un peu moins qu'avant le Covid, en 2019, mais c'est autant qu'en 2017. Les concerts ont été organisés à l'auditorium Saint-Michel et dans la salle de la Licorne.

Les concerts peuvent être de styles classique, musique du monde ou moderne. Le programme est proposé par l'Union Nationale des JMF, car l'association s'inscrit dans une union régionale et nationale.

Les artistes sont professionnels et la qualité des spectacles est d'un haut niveau avec, en règle générale, une partie interactive qui rend la musique vivante et permet de capter l'attention des jeunes enfants. Car il s'agit de les éveiller à la musique et leur montrer que celle-ci peut être tout aussi distrayante et agréable pour eux que bien d'autres supports dont ils disposent en abondance (vidéo et autres).

Le but principal de l'association est de **« développer le goût et l'activité musicale et artistique, sensibiliser le jeune public au spectacle vivant, participer à l'ouverture et à la vie culturelle en milieu scolaire, promouvoir les jeunes artistes, encourager les jeunes à la pratique musicale »**.

L'association sablaise s'appuie sur onze bénévoles réguliers qui gèrent l'organisation sur place. Le fonctionnement est largement subventionné par l'agglomération qui a apporté 12 300 € en 2022, tandis que la ville met à disposition les salles gratuitement et rémunère les techniciens. Les enfants peuvent ainsi s'y inscrire pour un euro symbolique.

La même organisation est prévue du 7 au 10 mars 2023 avec le thème « J'ai dormi près d'un arbre ». Il s'agira d'un spectacle un peu « déjanté » et à caractère humoristique. Le programme de novembre n'est pas encore fixé et s'adressera encore aux 22 écoles de l'agglomération.

¦ Les enseignants intéressés sont invités à prendre contact auprès de Brigitte Charrier : 02 51 21 06 99, brigitte_ charrier@hotmail.com ■

Tous droits réservés 2023 Le Journal des Sables
3d7fd5c95b9a220620c21f043404819905fA5a0029d50ce3f39d144

vendredi 17 mars 2023
Édition(s) : Pornic Pays-de-Retz, Saint-Nazaire, La Baule, Guérande
Pages 9-16
189 mots - ⏱ 1 min

Les JMF reviennent enchanter les élèves de Pornic

Depuis 80 ans, les Jeunesses musicales de France (JM France), association reconnue d'utilité publique, œuvrent pour l'accès à la musique des enfants et des jeunes. Les enseignants de Pornic, du public comme du privé, ont pris l'habitude de les voir, chaque année, proposer des rendez-vous toujours appréciés. Les spectacles sont organisés par Gabriel Boiveau, président des JMF44, et Josyane Koch, référente pour le pays de Retz, et se tiennent jusqu'au 24 mars.

Les élèves de maternelle vont aller voir Petits contes orientaux, un concert qui mêle contes traditionnels orientaux et musique électronique, donné par Nicolas Lelièvre et Olivier Hue. Ils pourront se laisser porter par les histoires illustrées des sons d'instruments peu ou pas connus : luths, oud, tanbûr, clarinette, flûte japonaise, zarb et daf d'Iran, percussions, pad électronique ou encore harmonium indien.

Les plus grands assisteront au spectacle Cavalcade en Cocagne, de Frédéric Jouhannet : un musicien virtuose pour un spectacle insolite, de la musique traditionnelle jouée avec des instruments faits main par le musicien, homme de plusieurs folklores, mieux connu sous le nom de Rédèr Nouhaj, entouré d'une lutherie inventive et d'objets sonores improbables. ■

Parution : Quotidienne
Diffusion : 626643 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 2084000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4

Tous droits réservés Ouest-France
7275d5f55e8a520260911e948d01b1750c6Ad30399180a8b9fdb817

Le Maine Libre
lundi 20 mars 2023
Édition(s) : Sarthe, Grand Mans
Page 8
209 mots - 1 min

Préparer les enfants au spectacle

Trois classes de CM1 et CM2 des écoles Maurice-Genevoix et Notre-Dame suivent un parcours d'éducation artistique et culturelle. Plusieurs intervenants se sont succédé.

Le duo Frictions (lire ci-dessus) vient nous rendre visite dans le cadre d'un partenariat avec les Jeunesses musicales de France. Cette association œuvre pour l'accès à la musique auprès des jeunes. Pour préparer les enfants à ce spectacle, deux intervenants ont travaillé avec les scolaires : ils sont tous deux enseignants à l'Établissement d'enseignement artistique (EEA) de Sargé. Durant plusieurs heures, les enfants ont eu accès à des temps pédagogiques afin d'appréhender et découvrir ce qu'est le chant lyrique ainsi que l'accordéon. Le but était de les préparer à assister à la séance de jeudi dans les meilleures conditions. C'est donc grâce à Manuelle Fauvy et Jean-Marie Thommeret, enseignants à l'EEA dans ces mêmes disciplines, que les temps de rencontre ont été assurés. Et à l'issue du rendez-vous scénique à venir, nous avons prévu un atelier avec les deux artistes, Sarah Laulan et Rémy Poulakis. L'artiste Sylvie Moulin-Briant avait aussi été invitée dans les classes afin de faire découvrir aux enfants dans un premier temps l'univers du conte et ainsi compléter cette découverte. » ■

Melissa Rouillon, directricede Scélia. Photo : Le Maine Libre

Parution : Quotidienne
Diffusion : 34378 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Tous droits réservés Le Maine Libre
2877459e5e4a9707a02f19d4210ef13d032Aa20749c308b33869dbd

lundi 20 mars 2023
Édition(s) : Sarthe
Page 9
300 mots - 1 min

LE MANS

Le duo Frictions revisite les contes d'antan

L'association des Jeunesses musicales de France proposeun concert avec le duo Frictions, mardi, aux Saulnières.

Trois questions à…

Francis Turquois,président départemental des Jeunesses musicales de France.

Que sont les Jeunesses musicales de France ?

Les JM France, ou Jeunesses musicales de France, sont une union nationale créée en 1944, qui rayonne sur toute la France. Nous sommes la déclinaison départementale de la Sarthe de cette grande association, reconnue d'utilité publique.

Le but est de faire découvrir les musiques auprès du jeune public, plus précisément des scolaires. On fait aussi des concerts familles. On essaye également de toucher les hôpitaux, les maisons de retraite… D'aller à la rencontre des publics qui sont un peu éloignés.

Comment ce but est-il mis en place ?

Tous les deux ans, dans chaque région de France, nous proposons des auditions où les artistes viennent présenter leur travail. On peut faire des représentations de musique classique, de jazz, de chanson française, de rap, du beatbox… Toutes les musiques nous sont autorisées pour les faire découvrir aux enfants. Les spectacles sont tenus par des musiciens professionnels, dans des conditions professionnelles. Au Mans, on a pu se représenter aux Quinconces, à la salle des Saulnières, ou à la Salle des concerts, au Palais des congrès mais aussi dans les salles du département. Le but est de montrer aux enfants les vraies conditions d'un spectacle.

Quid du spectacle manceau de ce mardi ?

Les contes défaits par le duo Frictions, deux artistes professionnels, revisitent les contes de notre enfance (lire ci-dessous). Ce spectacle sera aussi joué à Sargès-lès-Le Mans, mercredi.

Mardi 21 mars, à 18 h 30, aux Saulnières, 239, avenue Rhin-et-Danube. Tout public. Durée : environ 50 min. Tarifs : entre 5 et 10 €. ■

Le duo Frictions sera à la salle des Saulnières, mardi, pour jouer devant petits et grands. Photo : Adrien Lengrand

Tous droits réservés Ouest-France
1a7795de5afa830e50bc18e4680b710f03dA4606793203abab12ab0

jeudi 30 mars 2023
Édition(s) : MAYENNE
Page 10
294 mots - ⏱ 1 min

LAVAL, LAVAL AGGLOMÉRATION

Des auditions pour les artistes jeune public

Les Jeunesses musicales de France ont organisé des rencontres avec des artistes ligériens, mardi à Laval.

Après un appel à candidatures, huit équipes artistiques ont été sélectionnées pour participer à une audition professionnelle proposée par l'association JM France à Laval, ce mardi.

Tous les deux ans, dans chaque région, nous mettons en place des rencontres et des temps d'échanges avec des artistes », explique Jean-François Retière, président des JM France pour la région des Pays de la Loire.

L'enjeu ? Repérer des artistes qui pourront intégrer le catalogue de propositions artistiques établi par l'association et proposé dans toute la France, auprès des établissements scolaires notamment. Il s'agit d'étoffer nos suggestions de compagnies musicales pour la rentrée 2023.

Les spectacles identifiés par JM France sont destinés au jeune public. Nous sommes sur des formations restreintes avec des formats d'environ 50 minutes », indique Jean-François Retière.

Avec l'appui du conservatoire de Laval agglomération, les JM France ont donc invité au Quarante, nouveau tiers lieu culturel, huit compagnies de la région.

C'est un moment où elles nous présentent leur spectacle pendant vingt minutes, puis nous avons des échanges avec les artistes.

Faire découvrir de nouvelles esthétiques musicales

Loin du casting classique, ces auditions sont avant tout des moments de partage avec le comité de sélection composé de bénévoles et d'opérateur culturels des Pays de la Loire.

Il s'agit aussi d'accompagner et de faire émerger des artistes régionaux », précise Jean-François Retière. Tournée vers la musique classique au départ, l'association reconnue d'utilité publique, se consacre, depuis dix ans, à de nouvelles esthétiques musicales, « pour faire découvrir aux jeunes publics, des musiques aux sonorités différentes et en connaître les origines ». ■

Sensationnel Major Ut (le titre du spectacle est « L'Appel du Clairon Éternel ») aux auditions à Laval, mardi 28 mars. Photo : JM France

Parution : Quotidienne
Diffusion : 626643 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 2084000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4

Tous droits réservés Ouest-France
7a76f56f5faa2d0fa03012f44100111d00dAd10da94809f43b0527d