



PANORAMA DE PRESSE

Du 1^{er} au 30 avril 2023

JM FRANCE

SOMMAIRE

AUVERGNE - RHÔNE-ALPES

(2 articles)



mercredi 5 avril
2023

Spectacle musical avec Fantaisie du comte d'Orfraie, ce vendredi à la maison de Pays (266 mots)

Après la soirée passée en compagnie de Paolo Nani dimanche 2 avril, nul doute que la Fantaisie du comte d'Orfraie suive le même chemin. Un spectacle...

Page 6



mardi 18 avril 2023

Proposés à 900 écoliers par les Jeunesses musicales de France (361 mots)

Des contes pour clore la saison À l'invitation des Jeunesses musicales de France, près de 900 élèves de grande section maternelle et CP ont assisté à...

Page 7

BOURGOGNE - FRANCHE-COMTE

(3 articles)



mardi 4 avril 2023

Auditions des Jeunesses musicales de France au Skenet'eau (247 mots)

Une scène pour une saison L'association départementale des Jeunesses musicales de France organisait les auditions professionnelles régionales...

Page 9



mercredi 5 avril
2023

Un musicien du monde qui guide les sons vers le ciel (337 mots)

La carte de visite d'Alain Larribet est longue comme le bras tellement son chemin a croisé celui de personnalités hors du commun comme Murray Head,...

Page 10



jeudi 27 avril 2023

La jungle des mots avec Grand Singe (254 mots)

Des lycéens de seconde des Haberges ont travaillé aux côtés du groupe bisontin de rap. Badreddine Aouadi, Léane Poirson, Léna Boggio, Thibaut Vançon,...

Page 11

CENTRE - VAL DE LOIRE

(1 article)



vendredi 21 avril
2023

« Ouvrir les oreilles des élèves » (310 mots)

Les Jeunesses musicales de France, qui comptent huit délégations dans le Loiret dont La Source, permettent à de nombreux élèves de découvrir la...

Page 13

GRAND EST

(1 article)



mardi 4 avril 2023

Priorité aux compositions féminines avec Diva

Syndicat (277 mots)

Les spectacles musicaux proposés aux écoliers et aux collégiens par la section de Golbey des JM France (Jeunesses Musicales de France), chères à...

Page 16

NOUVELLE AQUITAINE

(6 articles)



mardi 4 avril 2023

Le conte en maître de cérémonie (427 mots)

Saint-Yrieix-la-Perche. Le conte en maître de cérémonie . Mirmars, la délégation arédienne des Jeunesses musicales de France (JMF) a proposé un...

Page 18



samedi 8 avril 2023

800écoliers ont découvert la musique classique

grâce au ciné-concert des JMF (330 mots)

800écoliers ont découvert la musique classique grâce au ciné-concert des JMF Lundi 3avril, plus de 800 élèves, de la maternelle au cours...

Page 19



lundi 10 avril 2023

Spectacle scolaire avec les JMF (120 mots)

Chamboulive. Chamboulive : « Contes défaits », magnifique spectacle scolaire avec les J.M. France . Les Jeunesses musicales de France (JMF) ont...

Page 20



mercredi 12 avril
2023

La musique des Balkans à l'honneur (144 mots)

Beynat. La musique des Balkans à l'honneur avec les JM France. Vendredi dernier en début d'après-midi, près de 220 élèves des écoles de Beynat,...

Page 21



vendredi 14 avril
2023

Chamboulive - Contes défaits, un magnifique spectacle scolaire (245 mots)

Le jeune public a apprécié le spectacle - © DR Les JM France de Chamboulive, ont proposé un spectacle avec le programme : « Contes défaits », pour...

Page 22



jeudi 20 avril 2023

1500 écoliers accueillis par les Jeunesses musicales de France (203 mots)

Ondres 1500 écoliers accueillis par les Jeunesses musicales de France Afin de permettre un accès à la culture pour tous via l'école, l'antenne locale...

Page 23

OCCITANIE

(3 articles)



mercredi 5 avril
2023

Jazz de la Nouvelle-Orléans au Théâtre des 2 Points

(206 mots)

On bourlingue avec plaisir aux côtés de deux talentueux improvisateurs ! - Crédits : DR Découvrez les frères Joseph et Léon Le Nair avec le spectacle...

Page 25



mardi 11 avril 2023

Les maternelles en sortie JMF (212 mots)

Les écoliers ont été ravis cette sortie JMF (Jeunesses musicales de France). Nuzéjous Mardi 4avril en matinée, c'était sortie spectacle à Cahors,...

Page 26



lundi 1 mai 2023

Fumel/Agen : « L'Ours et la louve », un conte sonore pour les enfants (334 mots)

Le jeune public a rendez-vous mercredi 3 mai au Pavillon 108 et jeudi 4 au théâtre Ducourneau pour découvrir cette fable musicale C'est un conte...

Page 27

AUVERGNE - RHÔNE- ALPES



NYONSAIS - BARONNIES—NYONS

Spectacle musical avec Fantaisie du comte d'Orfraie, ce vendredi à la maison de Pays

Après la soirée passée en compagnie de Paolo Nani dimanche 2 avril, nul doute que la *Fantaisie du comte d'Orfraie* suive le même chemin.

Un spectacle en partenariat avec les Jeunesses musicales de France vendredi 7 avril à 10 heures et à 14 heures à la maison de Pays.

Le spectacle : "Dans un vieux cirque, ne reste qu'un artiste, le Comte d'Orfraie, « montreur de chansons » de son état, et un garçon de piste qui court en tous sens. Le directeur, un vieux clown blanc, tente d'orchestrer avec le plus grand sérieux chaque numéro depuis son piano, avec un succès tout relatif, d'autant que, sur scène comme dans les chansons, les

objets se mettent à s'animer tous seuls."

De surprises en frissons, de rires en illusions, Guillaume Barraband et son duo de fabuleux musiciens ont créé un tour de chant hors-norme, ponctué de numéros qui empruntent autant au cirque qu'au cinéma de Keaton ou Chaplin.

Dans un univers diablement charmeur où plane l'ombre de Tim Burton, c'est la promesse d'un moment onirique et fantaisiste. ■



La fantaisie du comte d'Orfraie montreur de chansons la promesse d'un moment onirique, fantaisiste. Photo Morgane Bolez

Spectacle musical. Tout public, à partir de 6 ans. Durée : 50 minutes. Mise en scène Néry Cantineau et Anthony Le Foll/Avec Guillaume Barraband (chant, récit), Aladin Chaboche (accordéon, guitare électrique, tuba, chant), et Philippe Yvron (piano, clavier, voix). Concert offert aux élèves des écoles élémentaires de Nyons en journée. Tarif : 15 € ; tarif réduit : 10 € ; scolaire : 5 €. Réservation à l'office du tourisme.





AURILLAC

Proposés à 900 écoliers par les Jeunesses musicales de France

Des contes pour clore la saison

À l'invitation des Jeunesses musicales de France, près de 900 élèves de grande section maternelle et CP ont assisté à l'une des quatre séances du spectacle Petits contes orientaux, formule originale proposée pour une adaptation de contes traditionnels.

L'harmonie dessin-animé et musique d'inspiration orientale a très bien opéré auprès de ce jeune public. Le décor exotique était planté dès les premières images avec l'apparition d'un tapis persan très coloré. Les élèves ont été d'emblée embarqués dans le premier film.

Histoires sans paroles, ces trois contes qui ont défilé sous les yeux ébahis des spectateurs, étaient accompagnés par deux musiciens qui jouaient d'instruments très variés et originaux : luth, clarinette, flûte

japonaise, mais aussi percussions venues d'Iran, d'Afrique, le tout mêlé parfois à de la musique électronique. Toutes ces sonorités envoûtantes aussi bien qu'apaisantes fonctionnaient parfaitement avec les films d'animation, créant un langage poétique dans un univers qui suscite l'émotion.

Un projet autour du jazz New Orleans

Ce ciné-concert clôturait la saison de programmation des JM France. La délégation des JMF se réjouit d'avoir retrouvé, cette année, des effectifs quasi semblables aux années précédant la période Covid : la fidélité des écoles est bien au rendez-vous.

Les JMF ont proposé un programme éclectique pour leurs trois périodes habituelles de concerts : du jazz New Orleans avec Jelly Jazz en octobre pour

les CM, de la contrebasse et du ukulélé avec Gigambitus en janvier pour les CE, et enfin tout récemment, le ciné-concert Petits contes orientaux pour les GS/CP.

Point d'orgue de la saison, le projet d'action culturelle amorcé en début d'année scolaire autour du jazz New Orleans, avec quatre classes de CE accompagnées par les deux artistes de la compagnie No Red Coin, est en phase de création.

Ce travail donnera lieu à un spectacle de restitution où les élèves se produiront ensemble sur scène au théâtre d'Aurillac le 6 juillet, guidés par les artistes. Deux représentations seront données, l'une à 14 heures pour un public scolaire, l'autre à 18 heures pour les familles des élèves qui ont participé au projet. ■



BOURGOGNE - FRANCHE-COMTE



AUXERRE

Auditions des Jeunesses musicales de France au Skenet'eau

Une scène pour une saison

L'association départementale des Jeunesses musicales de France organisait les auditions professionnelles régionales Bourgogne Franche-Comté, jeudi, au Skenet'eau, en partenariat avec l'espace culturel.

Sept formations artistiques présélectionnées se sont produites durant toute la journée, dans le cadre de l'élaboration de la programmation nationale des Jeunesses musicales de France pour la saison 2024-2025. Nombre d'acteurs régionaux de la culture étaient présents à cette manifestation.

Un temps de rencontre

Ces auditions n'avaient pas le caractère de concours mais constituaient un temps de rencontre et de repérages entre les artistes et les acteurs culturels régionaux autour de projets aboutis ou à créer.

Chaque passage s'est organisé en deux temps : vingt minutes de présentation, suivies d'un temps d'échange de dix minutes.

Lors de la sélection, les formations devaient répondre à certains critères : présenter un ensemble professionnel de quatre personnes maximum (régie comprise), résidant dans

la région ou rattaché à une compagnie dont le siège social est basé dans la région ; présenter un spectacle déjà existant ou en création, destiné au jeune public (entre 3 et 18 ans) ; le spectacle peut allier différentes disciplines (théâtre, marionnettes, danses, cirque, conte), mais la musique vivante doit être au cœur du projet artistique.

Jeudi, des enfants scolarisés dans la commune ont pu participer en tant que spectateurs à ces auditions et ils ont même pu prendre la parole lors des temps d'échanges.

Contact. Par E-mail : contact@jmfrance.org ■





AGENDA LOISIRS—JURA

Un musicien du monde qui guide les sons vers le ciel

Les JM France s'associent aux Scènes du Jura pour accueillir *Le Berger des sons* en la personne d'Alain Larribet, multi-instrumentiste du monde, avec qui le jeune public va pouvoir voyager sur place.

La carte de visite d'Alain Larribet est longue comme le bras tellement son chemin a croisé celui de personnalités hors du commun comme Murray Head, Yannick Jaulin, Adama Dramé ou encore Tran Quang Hai et Capitaine Marc-Alexandre. Il a appris auprès de certains, collaboré avec d'autres, prêtant parfois son talent à des projets institutionnels mais préférant le plus souvent un parcours singulier, riche et magique.

Un cocktail inédit

« Je souhaite faire partager mes voyages, semés d'odeurs, de couleurs et de sonorités, commente le musicien. Le spectateur voyage et découvre de nouveaux horizons. C'est cela que j'ai envie de transmettre et de développer dans mes spectacles : une certaine idée du partage et de la décou-

verte du Monde, de la Vie et de l'Autre. »

S'il est profondément enraciné dans sa terre natale, le Béarn, il ressent aussi le besoin viscéral de voyager pour se nourrir d'autres cultures, lui qui a été baigné dans l'Occitanie durant toute son enfance. Il a ainsi inventé une langue musicale qui lui est propre à partir du duk (un hautbois caucasien), de l'hulusi (une flûte traditionnelle chinoise), du hang (inventé en 2000 par deux Suisses), de l'harmonium indien, des instruments aux sons très caractéristiques auxquels il ajoute des percussions africaines, cubaines et brésiliennes. À ce cocktail inédit, il joint une flamme intérieure qui irradie dès qu'il joue. S'il existe un chant du monde, nul doute qu'Alain Larribet a le doigt sur ses cordes vocales. ■



Alain Larribet a inventé une langue musicale qui lui est propre. DR

*De Notre Correspondant,
Christophe Martin*

Le Berger des sons, au théâtre de Lons-le-Saunier, jeudi 6 avril, à 14 h 30 ; vendredi 7 avril, à 14 h 30 et à 19 h 30. Tarifs : de 15 à 10 euros. Réservations : scenesdunjura.com ou au 03.84.86.03.03.





La jungle des mots avec Grand Singe

Des lycéens de seconde des Haberges ont travaillé aux côtés du groupe bisontin de rap.



Badreddine Aouadi, Léane Poirson, Léna Boggio, Thibaut Vançon, Ninnon Oriols et Camelia Misut.

La classe de seconde cinq du lycée Les Haberges à Vesoul, s'est impliquée depuis le mois de février dans un projet initié par les Jeunesses musicales de France et intitulé « Musiques actuelles au lycée ».

Ce projet a été décliné en trois volets. Les élèves ont tout d'abord, le temps d'une matinée, composé et enregistré une chanson sur le thème de la jungle, avec l'appui de Zo, l'un des membres du groupe bisontin de rap Grand Singe. Ensuite, après une rencontre-discussion avec Olivier Noir, médiateur à Echo System, ils ont assisté jeudi 16 mars en soirée, au concert donné par Grand Singe, dans cette salle de Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin.

Enfin, jeudi 5 avril, sous la houlette de la vidéaste Chloé Zurbach et en jouant avec les

masques d'animaux de la jungle en origami élaborés par Grand Singe, ils ont filmé, en un seul plan séquence, le clip vidéo de leur propre chanson.

« Ces activités complémentaires ont permis à ces jeunes lycéens de travailler en commun écritures littéraire, musicale et visuelle, dans une ambiance toujours détendue, pour finalement produire un bel et original objet culturel », félicite Fanny Langendoen, proviseure adjointe de l'établissement. ■



CENTRE - VAL DE LOIRE

« Ouvrir les oreilles des élèves »

Les Jeunesses musicales de France, qui comptent huit délégations dans le Loiret dont La Source, permettent à de nombreux élèves de découvrir la musique sous toutes ses formes.

La délégation des Jeunesses musicales de France (JM France) de La Source a fêté son trentième anniversaire. Plusieurs dizaines de milliers d'enfants ont découvert différents styles de musique.

Évelyne Lieu, déléguée des JM France de La Source et présidente des huit délégations du Loiret, veut permettre aux enfants d'apprécier tous les styles de musique.

« Avec Danielle Hauer, nous avons créé cette délégation à la demande de la mairie d'Orléans, car il était difficile pour les enfants de La Source de venir en centre-ville. Les élèves de l'école maternelle au CM2 assistent à au moins à un concert dans l'année. ».

Les responsables des JM France établissent un programme musical complet. Les enseignants sont mis à disposition, « avec de nombreuses informations concernant les instruments, le style de musique, les chansons, qu'ils peuvent travailler avec leurs élèves, ou la création d'une ambiance sonore. Le but est d'ouvrir les oreilles des élèves vers des mondes inouïs, qu'ils ne connaissent pas », détaille la déléguée.

Les enseignants peuvent utiliser des extraits vidéos ou des extraits audio du futur spectacle. « Les enseignants ne sont pas obligés de venir, mais aucun ne refuse, car cette activité fait partie des programmes. Ils l'organisent bien volontiers car ils mesurent les bienfaits de la musique dans le cadre d'un partenariat très riche », précise Évelyne Lieu.

Avec cette sensibilisation approfondie, après avoir vu et écouté au moins six spectacles dans leur cursus, les enfants apprennent des codes. « On ne se tient pas au cours d'un concert comme à la télévision à la maison, ou à un match de football, on range son smartphone. On apprend à devenir un spectateur », insiste la déléguée. « C'est aussi une façon de maîtriser la langue en développant son imagination. »

6466694.jpeg



6466694.jpeg



GRAND EST



AGGLOMÉRATION D'ÉPINAL—GOLBEY

Priorité aux compositions féminines avec Diva Syndicat

Les spectacles musicaux proposés aux écoliers et aux collégiens par la section de Golbey des JM France (Jeunesses Musicales de France), chères à Jean-Luc Seguin et aux bénévoles de l'association sont toujours d'une très haute tenue artistique et pédagogique.

Ainsi, JM France Golbey vient de proposer un spectacle haut en couleur et original : Diva Syndicat, interprété par deux comédiennes musiciennes, Noémie Lamour et Gentiane Pierre.

Ils étaient plus de 400 élèves à venir des écoles élémentaires de Golbey : Jean-de-la-Fontaine et Beaulieu, de Chaumousey et l'institut médico-éducatif (IME) de Châtel à apprécier et applaudir ce spectacle musical au centre culturel où l'humour était omniprésent.

La prestation a débuté par une longue énumération de compositeurs classiques tels que Mozart, Beethoven, Haendel... et modernes comme Claude François ou Francis Cabrel ! qui a abouti à une question posée au jeune public : « Quel est le point commun entre tous ces grands compositeurs ? ».

Pas de réponse ! « Hé bien ce sont tous des hommes ! », font remarquer les deux musiciennes. Un constat qui a amené Diva Syndicat à offrir un répertoire uniquement de compositions féminines de Hildgarde de Bingen, Madonna, Mel Bonis, Béatrice de Die, Maddalena Casulana, Aya Nakamura... et de compositions originales.

Mille ans de musique au féminin permettant de découvrir la contrebasse et le saxophone. Un délicieux spectacle géné-

reusement applaudi par le jeune public.

JM France Golbey donne rendez-vous aux écoliers et collégiens de 6^e et 5^e le 2 mai prochain pour un spectacle musical « Contes défaits » interprété par Sarah Laulan et Rémy Poulakis. ■



Gentiane Pierre (à g.) et Noémie Lamour ont offert un spectacle haut en couleur et non dénué d'humour.



NOUVELLE AQUITAINE



SAINT_YRIEIX

Le conte en maître de cérémonie

Saint-Yrieix-la-Perche. Le conte en maître de cérémonie. Mi-mars, la délégation arédienne des Jeunesses musicales de France (JMF) a proposé un nouveau concert au centre culturel Jean-Pierre-Fabrigue, à Saint-Yrieix, réservé en après-midi aux scolaires du pays de Saint-Yrieix et ouvert au public en soirée, avec une première partie assurée par les élèves de l'école de Glandon.

L'après-midi, les élèves de grande section de maternelle au CM2 du groupe scolaire arédien Maurice-Ravel et des écoles de Lagnac-le-Long et La Roche-l'Abeille ont assisté au concert Contes défaits. Sarah Laulan (chant) et Rémy Poulakis (accordéon et chant) ont entraîné les enfants dans leur univers décalé des contes, où la princesse ne veut pas de prince et lui non plus, où la sorcière Baba Yaga est seulement une grand-mère qui s'ennuie, et où le lièvre et la tortue préfèrent rire que courir.

Moment privilégié

Il s'agissait du deuxième concert JMF des trois prévus pour la saison 2022-2023. En classe, avec leur intervenante en musique Christelle Costa, les élèves de Ravel ont appris une des chansons du spectacle qu'ils ont pu chanter avec les artistes. À la fin du spectacle, deux classes de Ravel ont pu avoir un échange privilégié avec Sarah Laulan et Rémy Poulakis. Le soir, en première partie du même concert, les soixante-quinze élèves de l'école de Glandon ont présenté le conte musical Myla et l'arbre bateau. En juin 2022, l'école a candidaté à l'opération nationale « Une chorale pour mon école », organisée par l'Éducation Nationale, qui a répondu positivement à leur demande et lui a accordé, entre autres, 20 heures d'interventions « chorale ». Le choix a été fait de monter un projet autour des contes et le conte musical Myla et l'arbre bateau a été retenu.

Depuis janvier, les enfants ont répété avec Christelle Costa et leurs enseignantes et les enfants de l'accueil de loisirs de Glandon ont réalisé les décors du spectacle avec l'aide de leurs animatrices. Par le plus grand des hasards, l'orchestre limougeaud « Myla et Cie », constitué de quatre musiciennes/chanteuses, présente actuellement le même spectacle. L'orchestre a volontiers accepté d'accompagner les enfants dans leur projet. Le concert Contes défaits, proposé par la délégation arédienne des JMF, faisant écho au projet scolaire glandonais, un partenariat s'est mis en place pour que les enfants puissent présenter leur travail sur scène.

Le soir de la représentation, la prestation des écoliers a été filmée par des élèves de Première et Terminale, option Art de l'image et du son, du lycée arédien Jean-Baptiste-Darnet. ■





MONT-DE-MARSAN ET PAYS MONTOIS

800 écoliers ont découvert la musique classique grâce au ciné-concert des JMF

800 écoliers ont découvert la musique classique grâce au ciné-concert des JMF

Lundi 3 avril, plus de 800 élèves, de la maternelle au cours préparatoire, ont assisté à un spectacle musical organisé au Théâtre Le Molière par la délégation montoise de l'association Jeunesses musicales de France (JMF). Avec le spectacle «Mon Premier Ciné-concert», le but est de faire aimer la musique classique aux tout-petits par le dessin animé ou le film d'animation.

Clémence Gaudin, à la contrebasse et au violon, Bruno Godard au basson, au ukulélé, et à la flûte à bec, accompagnent en direct et en acoustique, dans la grande tradition des films muets du début duXXe-siècle, cinq films courts choisis pour leur beauté graphique et leur fil rouge autour de la rencontre et de la différence. Leur

secret? Un subtil dosage entre la rigueur du classique et l'esprit improvisateur du jazz, pour épouser avec naturel l'action de chacun des personnages.

Plusieurs représentations du spectacle ont eu lieu entre le 26 mars et le 7 avril dans tout le département des Landes. Au total, ce sont 6800 élèves, qu'ils soient de Mont-de-Marsan, Dax, Hagetmau, Luxey ou Ondres, qui auront bénéficié gratuitement des actions des JMF.

Les délégations landaises lancent un appel à tous ceux qui voudraient s'engager bénévolement dans leur association, qu'ils soient retraités, actifs ou étudiants. Toute personne aimant la musique, convaincue de l'importance de la culture dans la formation de l'individu, sensible aux valeurs humanistes et à l'objectif des JMF,

qui est d'offrir le plaisir de la découverte musicale au plus grand nombre d'enfants et de jeunes, peut amener leur concours. L'association recherche de telles personnes avec leur savoir-faire, leurs compétences, pour aider à réaliser au mieux les rassemblements autour des spectacles musicaux, en temps scolaire, et réfléchir à pérenniser et développer l'action des JMF. Toutes les disponibilités, les talents et les envies peuvent trouver leur place parmi les délégations JMF du département! ■



Les musiciens expliquent leurs instruments aux enfants. S.T.





TULLE

Spectacle scolaire avec les JMF

Chamboulive. Chamboulive : « Contes défaits », magnifique spectacle scolaire avec les J.M. France . Les Jeunesses musicales de France (JMF) ont proposé un spectacle, Contes défaits , pour les enfants des écoles de Chamboulive, Naves et Saint-Clé-

ment. Les deux artistes Sarah Laulan et Rémy Poulakis ont inventé un tour de chant qui ravigote nos vieux contes, une vraie plongée dans un imaginaire à dormir debout ! En fin de concert, et avec un grand plaisir les enfants ont échangé avec les artistes. L'équipe des

JMF donne rendez-vous le 12 juin, aux écoles de son secteur, pour un concert réservé aux classes de maternelles et CP, avec le programme Ma maison fait clic-clac .





BRIVE

La musique des Balkans à l'honneur

Beynat. La musique des Balkans à l'honneur avec les JM France. Vendredi dernier en début d'après-midi, près de 220 élèves des écoles de Beynat, Aubazine, Lanteuil, Sérilhac et Le Pescher sont venus assister, au foyer rural Pierre Demarty, à un spectacle JM France intitulé Ou es-tu

Ljubica ?. Nicolas Arnoult et Charlène Ploner, du duo Raskovnik, leur ont fait découvrir le charme inégalable de la musique des balkans, avec du chant, de la contrebasse et de la viole de gambe qui est un instrument de musique à cordes et à frettes joué à l'aide d'un archet.

On notera aussi la présence de Roselyne Verhille Faivre, responsable locale et régionale des JM France qui, malgré le décès de son mari Jacques, lui aussi très investi au sein de la délégation locale, a organisé et présenté le spectacle. ■





Chamboulive - Contes défaits, un magnifique spectacle scolaire



Le jeune public a apprécié le spectacle - © DR

Les JM France de Chamboulive, ont proposé un spectacle avec le programme : « Contes défaits », pour les enfants des écoles de Chamboulive, Naves et Saint-Clément. Les deux artistes Sarah Laulan et Rémy Poulakis ont inventé un tour de chant qui ravigote nos vieux contes. S'accompagnant à l'accordéon ou au clavier, ils deviennent

tour à tour chanteurs, diseurs... ou larrons lyriques... toujours très complices. Cette référence aux contes, aux fables souvent revisités, a permis aux élèves de se plonger dans un univers magique : un spectacle original, une sorte de puzzle un peu délirant où se côtoient Hansel et Gretel, Cendrillon, le joueur de flûte de Hamelin ... à un rythme effréné... Mis en valeur par les éclairages et conçu sous la forme de « table à secrets », derrière laquelle sont installés les deux interprètes, le décor mobile peut s'ouvrir et se déplier comme un livre en trois

dimensions... une vraie plongée dans un imaginaire à dormir debout ! En fin de concert, et avec un grand plaisir les enfants ont échangé avec les artistes. Enseignants et élèves étaient ravis de ce beau spectacle vivant. L'équipe des J.M France de Chamboulive donne rendez-vous le 12 juin, aux enfants des écoles de son secteur, pour un prochain concert réservé aux classes de Maternelles et CP, avec le programme Ma maison fait clic clac. ■





BAYONNE - ANGLET - BIARRITZ

1500 écoliers accueillis par les Jeunesses musicales de France Ondres

Ondres
1500 écoliers accueillis par les Jeunesses musicales de France

Afin de permettre un accès à la culture pour tous via l'école, l'antenne locale des Jeunesses musicales de France propose plusieurs fois par an des spectacles à l'attention des scolaires de la région. Pour leur dernière représentation de la saison. «Mon premier ciné-concert», l'équipe des bénévoles de la délégation ondraise a accueilli plus de 1500 écoliers, 71 classes de maternelle et de cours préparatoire dans la salle Capranie les 6 et 7 avril.

«Mon premier ciné-concert» est une porte d'entrée ludique, poétique et humoristique pour les plus jeunes vers les compositeurs classiques: Rossini, Beethoven, Stravinsky, Bach, Mozart, etc.

Clémence Gaudin à la contrebasse et violon, Bruno Godard au basson, ukulélé et flûte, ont revisité un répertoire classique, tout en instillant l'esprit improvisateur du jazz. Ils ont exploré les différentes capacités des instruments en accompagnant cinq courts métrages d'animation muets, au graphisme ciselé, sur les thèmes de la rencontre et de la différence.

Un spectacle qui a captivé les jeunes spectateurs lors de chacune des séances, qui ont précédé de quelques heures les vacances actuelles. ■



Clémence Gaudin, à la contrebasse, et Bruno Godard



OCCITANIE



Jazz de la Nouvelle-Orléans au Théâtre des 2 Points



On bourlingue avec plaisir aux côtés de deux talentueux improvisateurs ! - Crédits : DR

Découvrez les frères Joseph et Léon Le Nair avec le spectacle Jelly Jazz, vendredi 7 avril à 20h30, sur la scène du Théâtre des 2 Points, à la MJC de Rodez, en partena-

riat avec les Jeunesses musicales de France.

La Nouvelle-Orléans a donné son nom au traditionnel jazz New Orleans. Au carrefour de plusieurs cultures, ce courant musical emblématique et intemporel s'est nourri d'influences caribéennes, africaines et européennes. Joseph et Léon Le Nair ont pris goût à cette musique grâce à leur grand-père qui passait sur son phonographe les disques de Louis Armstrong, Billie Holiday, Bessie Smith ou encore

Fats Waller. Le duo s'inscrit dans cette tradition en rendant hommage à l'un de ses plus grands artistes, Jelly Roll Morton, inventeur du jazz autoproclamé. Personnage flamboyant et excessif, il évolue dans le décor riche et contrasté de la Nouvelle-Orléans, où se dessine sa légende.

Infos et réservations : à l'accueil de la MJC, au 05 65 67 01 13 ou sur mjcrodez.fr. Tarif plein 15 / réduit 13. ■

par De





LOCALE

NUZÉJOULS

Les maternelles en sortie JMF



Les écoliers ont été ravis cette sortie JMF (Jeunesses musicales de France).

Nuzéjoul

Mardi 4 avril en matinée, c'était sortie spectacle à Cahors, aux Docks, pour les maternelles de l'école Anne

Sylvestre de Nuzéjoul, ainsi que les GS/CP de Calamane.

Les enfants ont assisté à un spectacle musical, créé pour le jeune public, à partir des poésies-chansons du poète brésilien Vinicius de Moraes, le «poetinha» («petit poète»), le préféré des Brésiliens. Odette Bertotto joue, chante et manipule objets et marionnette en complicité avec Benoit Eyraud qui joue de la guitare et du cavaquinho (petite guitare à quatre cordes utilisée dans la musique brésilienne). À partir de ce répertoire musical, ils donnent voix et vie à toutes une galerie de personnages: un canard pataud, une fourmi rê-

veuse, un chat comme ci-comme ça, une drôle de maison, une horloge impatiente, une poule d'Angola et une myriade de papillons... Le tout orchestré au rythme de bossa-nova, valse, samba, etc. Les enfants, au cours de ce spectacle qui évoque l'enfance et un lien de tendresse avec la poésie, sont passés par toutes les couleurs des sentiments dans un univers tendre et poétique. Bref, cette matinée a été un voyage au Brésil coloré, rythmé, joyeux très apprécié par les enfants mais aussi par les accompagnants. ■



Fumel/Agen : « L'Ours et la louve », un conte sonore pour les enfants

Le jeune public a rendez-vous mercredi 3 mai au Pavillon 108 et jeudi 4 au théâtre Ducourneau pour découvrir cette fable musicale

C'est un conte sonore illustré qui sera à l'honneur cette semaine en Lot-et-Garonne, mercredi au Pavillon 108 à Fumel, connu pour ses concerts de musiques actuelles, le lendemain au théâtre Ducourneau, à Agen. Avec « L'Ours et la louve », Fabienne Muet et Christophe Seval, de la Compagnie Furiosa, chantent et brulent une histoire où le monde sauvage est mis à l'honneur et où l'onirique invite à réfléchir sur notre capacité à accueillir l'altérité ; une histoire d'amour, de parents, d'intégration et d'espérance.

Grâce à une multitude d'objets sonores et de petits instruments, les deux musiciens font vivre Jouko, né de l'union atypique d'un ours et d'une louve. Dans une forêt mystérieuse où les feuilles craquent, les chouettes hululent et les arbres bruissent, les artistes livrent au creux de l'oreille les tribulations d'un petit être pas comme les autres. Au gré de leurs chansons, ils guident le public dans un monde imaginaire qui éveille les sens et convie à faire face à nos peurs, en abordant avec subtilité le thème de la différence et de la quête d'identité.

En arrière-plan, les illustrations animées en noir et blanc d'Anne-Lise Boutin achèvent de nous immerger dans ce conte initiatique hypnotisant. Les Jeunesses musicales de France recommandent vivement ce « concert magnifique, très créatif et dont la mise en scène est très recherchée ».

Spectacle dès 3 ans. Mercredi 3 mai à 14 h 30 au Pavillon 108. Tarif : 4 euros. Jeudi 4 mai à 19 heures au théâtre Ducourneau. Tarif tri-bu : 15 euros par famille.

