

Besançon, le 10 mai 2023

Mesdames et Messieurs les chefs d'établissement
et les enseignants des Lycées
de Bourgogne-Franche-Comté

Objet : Dispositif Musiques Actuelles au Lycée

Madame, Monsieur,

Les *Jeunesses Musicales de France Bourgogne-Franche-Comté* en collaboration avec la Région académique Bourgogne-Franche-Comté, la DRAAF Bourgogne-Franche-Comté et 12 salles de concert de la région, et avec le soutien du Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté et de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, développent une école du spectateur, en offrant une expérience musicale forte aux lycéens et apprentis de la région, par le biais du dispositif **Musiques Actuelles au Lycée**.

La thématique retenue pour cette édition "**Quelles langues pour quelles musiques ?**" instaure cette question récurrente du langage comme gage d'émotions, d'idées ou de valeurs. Elle restera un lien essentiel pour permettre aux lycéens et apprentis, citoyens en devenir et amateurs de musique, d'apporter un autre regard sur les artistes, sur les musiques actuelles, et leur offrira une ouverture culturelle sur le monde qui les entoure. Ainsi, le dispositif s'inscrit dans un processus d'éducation artistique et de formation des spectateurs de demain.

Aussi, veuillez trouver en pièce jointe le dossier de candidature pour vous inscrire à *Musiques Actuelles au Lycée*. Nous vous remercions de nous le renvoyer complété avant le mardi 13 juin 2023 à actionculturelle.bfc@jmfrance.org (nous accuserons réception de votre mail et dossier).

Après examen des candidatures, la Région Bourgogne-Franche-Comté, la DRAC, la DRAEAC, la DRAAF et les JM France retiendront 23 classes pouvant participer à l'ensemble du dispositif (Version 1). L'accès au concert reste gratuit pour tous les lycéens et apprentis ; une pré-inscription peut se faire dès à présent (Version 2).

Lucie Mathey, coordinatrice régionale reste disponible pour répondre à vos demandes éventuelles : actionculturelle.bfc@jmfrance.org.

Nous vous prions, Madame, Monsieur, de recevoir, l'expression de nos salutations les plus sincères.



DIRECTION REGIONALE.
DES AFFAIRES CULTURELLES

REGION ACADEMIQUE BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTE

DIRECTION REGIONALE
DE L'ALIMENTATION,
DE L'AGRICULTURE ET DE LA FORET



Les salles partenaires du dispositif sont actuellement :



Éléments d'informations

Dossier de candidature joint à envoyer avant le **mardi 13 juin 2023**

à : actionculturelle.bfc@jmfrance.org

**ATTENTION : UNE
FICHE D'INSCRIPTION
PAR CLASSE**

VERSION 1 = Musiques actuelles au Lycée / parcours complet

Les professeurs et élèves s'engageant sur le projet sont attendus pour toute la durée et toutes les activités du dispositif, à savoir :

- ♫ Une heure d'**échange en visio** pour préparer le projet septembre/octobre 2023
- ♫ Une **journée de formation** destinée aux enseignants
- 2 dates en novembre 2023 proposées ultérieurement (en fonction du territoire)
- ♫ La mise à disposition d'un **dossier pédagogique**
- ♫ **6h d'atelier** à destination des élèves autour de la thématique « **Quelles langues pour quelles musiques ?** » avec le musicien LOMAN sur le temps et dans les établissements scolaires (2 ateliers de 3 heures) - de décembre 2023 à avril 2024
- ♫ Une **action de médiation** avec les responsables de l'action culturelle des salles partenaires (dans les classes ou dans les structures culturelles) - de janvier à juin 2024
- ♫ Le **concert** de LOMAN pour TOUS les lycéens et apprentis (ayant ou non participé aux ateliers) dans une salle de spectacle partenaire - concert organisé en début de soirée - de janvier et à juin 2024

>> La participation de tous les élèves inscrits est obligatoire sur toute la durée du projet. La diffusion du concert fait partie intégrante du projet. <<

VERSION 2 = Musiques actuelles au Lycée / participation au concert

- ♫ Le **concert** de LOMAN pour TOUS les lycéens et apprentis (ayant ou non participé aux ateliers) dans une salle de spectacle partenaire - concert organisé en début de soirée
- de janvier et à juin 2024 : informations à venir

Si votre classe n'est pas retenue pour la version 1, nous pourrions bien entendu échanger ensemble pour vous inscrire sur la version 2 du dispositif.

LA JOURNÉE DE FORMATION – inscrite au PAF (Plan Académique de Formation) et obligatoire pour les enseignants participant au dispositif complet

- remise en main propre du dossier pédagogique
- formation axée autour de la thématique : « **Quelles langues pour quelles musiques ?** » comprenant des éléments théoriques et des axes de mise en pratique
- proposition d'outils à utiliser avec les élèves
- journée destinée aux enseignants inscrits au projet
 - (date à déterminer) novembre 2023 – (ancienne académie Besançon)
 - (date à déterminer) novembre 2023 – (ancienne académie Dijon)
- avec la participation de :
 - LOMAN, artiste associé au dispositif 2023-2024
 - Pascal Bussy, Fondateur de l'Atelier des Musiques Actuelles (AMA)
 - L'équipe des JM France (Union Nationale et JM France Bourgogne-Franche-Comté)
 - Les chargés d'action culturelle des salles partenaires
 - La Délégation Régionale Académique à l'Éducation Artistique et Culturelle Bourgogne-Franche-Comté
 - La Direction Régionale de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Forêt Bourgogne-Franche-Comté
 - La Direction Régionale des Affaires Culturelles Bourgogne-Franche-Comté

ECHANGE PREPARATOIRE – 1h en visio

- Pour échanger ensemble et préparer convenablement le dispositif
- 1 heure en visio à organiser ensemble (2 à 4 professeurs par session)
- en septembre ou octobre 2023

LES ATELIERS – 6h par classe dans l'établissement scolaire

- thématique : « **Quelles langues pour quelles musiques ?** »
- 2 sessions de 3h avec l'artiste LOMAN : sur le temps scolaire
- de décembre 2023 à avril 2024 : les dates seront déterminées en fonction des inscriptions (merci de vous rendre disponible pour toute la durée de l'atelier)
- la présence et l'investissement du professeur sont indispensables pendant les interventions
- quelques motivations sont à préciser sur le dossier d'inscription ; elles permettront d'établir la liste des établissements retenus pour le dispositif

« En tant qu'artiste franco-japonais évoluant dans l'univers de l'électro-pop, je suis convaincu que la langue est un élément clé de l'expression musicale. Le choix que j'ai fait d'écrire mes textes uniquement en anglais par exemple, n'est pas le fruit du hasard mais celui, à la fois, d'une réflexion personnelle autour de l'impact de la langue sur les émotions et les nuances de sens que je souhaite inscrire dans la musique mais aussi de goûts et d'une histoire personnels.

La langue est assurément un paramètre central et un vecteur très puissant lorsque l'on cherche à transmettre avec précision une atmosphère, une émotion ou une idée et toutes les langues ne véhiculent pas les idées de la même façon. » - LOMAN





L'ACTION DE MÉDIATION avec les salles partenaires

- Les professionnels des salles partenaires proposent aux élèves une première découverte d'une salle de spectacle. Les chargés de médiation, les responsables ou d'autres professionnels accueillent les élèves au cœur de la vie « musiques actuelles ». Une visite pédagogique, présentation de la structure (association, SMAC...), de son projet, des différents outils et actions développés par chaque partenaire sont imaginés et adaptés pour les élèves.
- Ce temps d'échange s'axe autour du fonctionnement d'une salle de spectacle, des métiers du secteur culturel, des méthodes de programmation, de l'organisation de concerts, de la recherche des artistes ou d'autres thématiques et caractéristiques du secteur.
- Selon les territoires, les spécificités des classes ou les projets en cours, un échange privilégié s'organise entre les professionnels des salles et les élèves. Une réflexion entre les professeurs et les référents des salles partenaires peut s'initier dès le début de l'année scolaire pour créer une cohérence entre toutes les étapes du dispositif. Des actions complémentaires sont envisageables selon les opportunités.
- Cette rencontre peut s'organiser au sein de la salle partenaire ou de l'établissement scolaire.
- **de janvier à juin 2024** : date à organiser entre l'établissement et la salle partenaire concernée

LE CONCERT

L'artiste sélectionné par les partenaires du dispositif pour cette édition 2023-2024 est : LOMAN
(assure les ateliers et les concerts).

LOMAN - Artiste et musicien aux multiples talents, naviguant entre les sphères électro et pop, Loman conjugue subtilement des beats énergiques et profonds, des sonorités mélancoliques et texturées, à une voix tantôt suave et envoûtante, tantôt cristalline et poétique.

Évoluant entre ses deux cultures, la France et le Japon, son art s'inspire de ces deux polarités pour dessiner un paysage sonore unique, nuancé et délicat, fait de clairs-obscurs. Influencé par les atmosphères cinématiques d'Apparat, les rythmiques sophistiquées de Jon Hopkins et la poésie de Ryuichi Sakamoto, Loman explore un vaste éventail de textures, tout en mêlant avec une grande élégance le synthétique à l'organique, suscitant chez l'auditeur des émotions profondes et complexes.

Après la sortie de son premier EP "Night Time" en mai 2021, produit en collaboration avec le groupe FORM (Nowadays Records), il dévoile trois nouveaux singles, tous salués par la presse et les professionnels de l'industrie musicale.

© Benjamin Marois



Lauréat des Inouïs du Printemps de Bourges en 2022, Loman s'apprête à sortir son deuxième EP, à l'automne 2023 sous le label de Vitalic, Citizen Records / Clivage Music.

LOMAN

Découvrir :

Site Internet : <https://iamloman.com/>



Chaîne YouTube : <https://www.youtube.com/@iamloman>



Facebook : <https://www.facebook.com/LOMAN.MUSIC>



Instagram : <https://www.instagram.com/loman.music/?hl=fr>



Twitter : https://twitter.com/loman_music



Tik Tok : <https://www.tiktok.com/@iamloman?lang=fr>



Spotify : <https://open.spotify.com/artist/6WF9CILIXWleMgzY4uJ797?si=ba025370020b490b+&nd=1>

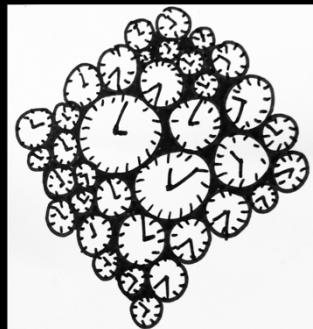


SoundCloud : <https://soundcloud.com/lomanmusic>

- concert de LOMAN
- calendrier des concerts disponible prochainement (programmation en cours ; pour consulter les propositions au fur et à mesure : https://drive.google.com/file/d/1zxJp0_kwtCDX0SzHjb-jPGXtXTUHSg_J/view?usp=share_link)
- concert organisé en début de soirée (début prévu entre 18h et 20h selon les salles)
- concert tout public (une jauge sera réservée aux lycéens et apprentis)
- entrée gratuite pour **TOUS** les lycéens et apprentis sur présentation d'une carte de lycéen ou apprenti : nous vous demandons cependant d'informer le responsable de la salle partenaire car certains lieux demandent une réservation
 - des lycéens ou apprentis de votre classe
 - des autres lycéens et apprentis, non concernés par les ateliers (carte de lycéen ou apprenti à présenter pour réserver ou assister au concert).
 - Les élèves ayant participé à l'atelier resteront sous la responsabilité du professeur référent
- pour une participation au concert seul, une pré-réservation peut se faire dès à présent en répondant au formulaire (Version 2) ou envoyant à mail à actionculturelle.bfc@jmfrance.org
- de janvier à juin 2024
- L'entrée reste gratuite pour le nombre d'accompagnateurs nécessaire (un accompagnateur pour 16 élèves).

La participation de tous les élèves inscrits est obligatoire sur toute la durée du projet. La diffusion du concert fait partie intégrante du projet.

Actuellement, les salles partenaires sont inscrites ci-après et les concerts seront organisés dans un grand nombre d'entre-elles. Le dispositif tend néanmoins à s'ouvrir à de nouveaux partenariats.



© Loman

Bistrot de la scène Dijon - 21

Le Moloco Audincourt - 25

La Rodia Besançon - 25

Le Moulin de Brainans (Association Promodegel) Brainans - 39

Le Bœuf sur le toit (PROD'IJ) Lons-le-Saunier - 39

La fraternelle (Maison du Peuple) Saint-Claude - 39

Café Charbon Nevers - 58

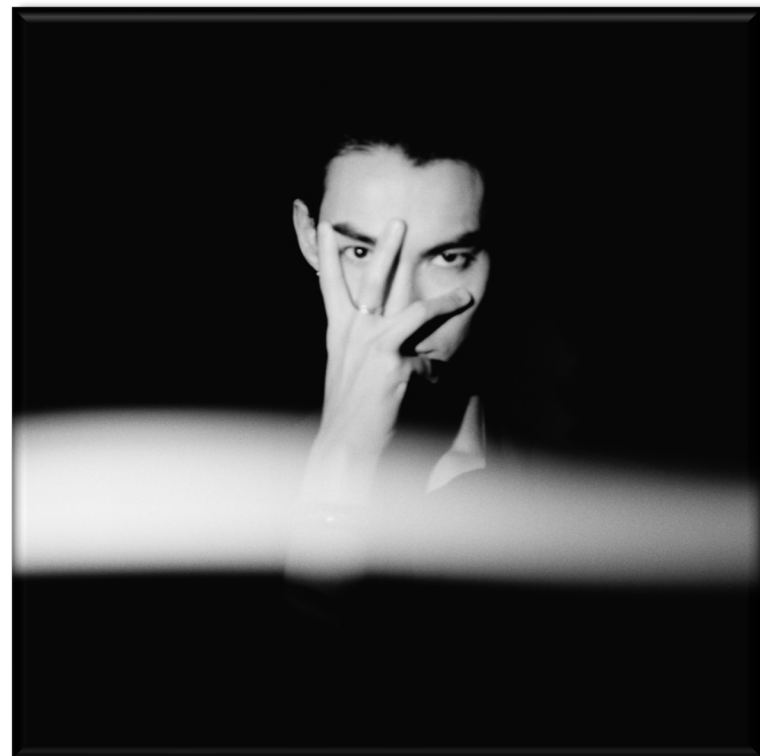
Echo System (Association Au Coin de l'Oreille) Sceaux-sur-Saône - 70

La Cave à Musique Mâcon - 71

Le Réservoir Saint-Marcel - 71

Le Silex Auxerre - 89

La Poudrière Belfort - 90



© Benjamin Marois

Ce dispositif reste adaptable en fonction des établissements et nous vous rappelons que vous pouvez vous mettre en relation avec les médiateurs des salles partenaires pour construire un projet cohérent.

Éléments financiers et transports :

Toutes les activités (formation, dossier pédagogique, ateliers, concert) sont gratuites pour l'établissement, les lycéens et apprentis et les professeurs.

Le transport pour accéder à la rencontre avec le responsable action culturelle et/ou le concert reste cependant à la charge des établissements scolaires.

Dossier de candidature

Dossier de candidature à envoyer avant le mardi 13 juin 2023

à : actionculturelle.bfc@jmfrance.org

**ATTENTION : UNE FICHE
D'INSCRIPTION PAR
CLASSE**

VERSION 1 = Musiques Actuelles au Lycée / parcours complet

Les professeurs et élèves s'engageant sur le projet sont attendus pour toute la durée et toutes les activités du dispositif, à savoir :

- ♪ Une heure d'échange en visio pour préparer le projet
- ♪ Une journée de formation destinée aux enseignants
 - (date à déterminer) novembre 2023 à Besançon à *La Rodia* (25)
 - (date à déterminer) novembre 2023 à Saint Marcel au *Réservoir* (71)
- ♪ La mise à disposition d'un dossier pédagogique « Musiques Actuelles au Lycée »
 - ♪ 6h d'atelier à destination des élèves autour de la thématique « **Quelles langues pour quelles musiques ?** » avec le musicien LOMAN (2 ateliers de 3 heures sur le temps et dans les établissements scolaires) - de décembre 2023 à avril 2024
 - ♪ Une action de médiation avec les responsables de l'action culturelle des salles partenaires (dans les classes, ou dans les structures culturelles) - de janvier à juin 2024
 - ♪ Le concert de LOMAN pour TOUS les lycéens et apprentis (ayant ou non participé aux ateliers) – concert organisé en salle partenaire en soirée (début entre 18h et 20h) - de janvier à juin 2024

>> La participation de tous les élèves inscrits est obligatoire sur toute la durée du projet.
La diffusion du concert fait partie intégrante du projet. <<

VERSION 2 = Musiques Actuelles au Lycée / participation au concert

- ♪ Le concert de LOMAN pour TOUS les lycéens et apprentis (ayant ou non participé aux ateliers) – concert organisé en soirée (début entre 18h et 20h) - de janvier à juin 2024

Merci de compléter ces informations le plus précisément possible

☐ **Version 1** = Musiques Actuelles au Lycée / parcours complet

☐ **Version 2** = Musiques Actuelles au Lycée / participation au concert

Établissement :

Nom du chef.fe d'établissement :

Adresse postale :

Classe (merci de préciser les sigles)
et effectif :

Interlocuteur responsable pour cette action :

Discipline enseignée :

Adresse email :

Téléphone :

Autres enseignant.e.s investi.e.s (noms et disciplines) :

Éléments financiers et transports :

Toutes les activités (formation, dossier pédagogique, ateliers, entrée au concert) sont gratuites pour l'établissement, les lycéens et apprentis et les professeurs.

Le transport pour accéder à la rencontre avec le responsable action culturelle et/ou le concert reste à la charge des établissements scolaires.

Questionnaire à compléter par le porteur du projet > parcours complet (Version 1)

Votre motivation sera la base des critères de sélection des partenaires qui retiendront 23 classes. Le/la professeur.e dont la classe sera sélectionnée s'engage à participer à l'ensemble du projet et à s'investir pleinement tout au long de l'année scolaire.

* Quelles sont vos motivations pour participer au dispositif Musiques Actuelles au Lycée ?

* Avez-vous des attentes particulières ?

* Avez-vous déjà candidaté au dispositif Musiques Actuelles au Lycée (si oui, merci de préciser les années et si vous aviez été sélectionné pour accueillir les ateliers) ?

*Quelles sont les périodes d'absence des élèves de la classe proposée (stages, examen ... même s'il s'agit d'une approximation) ?

* Quels sont les horaires habituels de l'établissement :

JOUR	MATIN	APRES-MIDI
Lundi		
Mardi		
Mercredi		
Jeudi		
Vendredi		

* Avez-vous des remarques éventuelles ?

* Merci d'indiquer votre lieu de présence à la formation (l'interlocuteur responsable de l'action reste prioritaire, pour d'autres inscriptions, merci de nous questionner rapidement) :

- ☐ (Date à déterminer) novembre 2023 – (ancienne académie Besançon)
- ☐ (Date à déterminer) novembre 2023 – (ancienne académie Dijon)

Nous, soussigné.e.s chef.fe d'établissement et professeur.e certifions avoir pris connaissance du descriptif d'ensemble du projet et en accepter le déroulement complet et le mode de financement.

Fait à , le

Le.La chef.fe d'établissement,

Signature précédée de la mention « lu et approuvé »
et du cachet de l'établissement

Le.La professeur.e,

Signature précédée de la mention « lu et approuvé »

Suite à votre envoi, vous recevrez un mail accusant réception
de votre dossier, si ce n'est pas le cas, contactez-nous.