



A LA POURSUITE DU CRIN (Zakouska)

contact: Elodie Messmer
06.81.26.15.16
elodie.messmer@gmail.com

CONDITIONS D'ACCUEIL:

- 1 loge chauffée avec un miroir et de la lumière
- une carafe d'eau pour 4 avec des verres (ou des bouteilles)
- si possible, quelques fruits frais ou secs et un peu de café

CONDITIONS TECHNIQUES:

Dimensions minimum plateau : 4m long/ 2m profondeur minimum
Le temps de préparation est 1h20

LUMIERES

Une table de 4 circuits minimum
Un gradateur monophasé 4 circuits
8 PAR 56
Gélatines (202 203 204 205)
4 platines noires
4 pieds hauteur 1m50

SON

Zakouska peut se dérouler sous 2 formules différentes:

Si le public est inférieur à 70 personnes:
version légère possible.

C'est à dire que la version sera proche de l'acoustique.

Au delà de 70 personnes, pour le confort des musiciens et du public, il faudra prévoir un système son afin d'amplifier correctement les musiciens.

VERSION LEGERE (<70) :

Nous venons avec nos 2 AER, câbles et micro. Néanmoins, il nous faudra un peu de backline.

Backline:

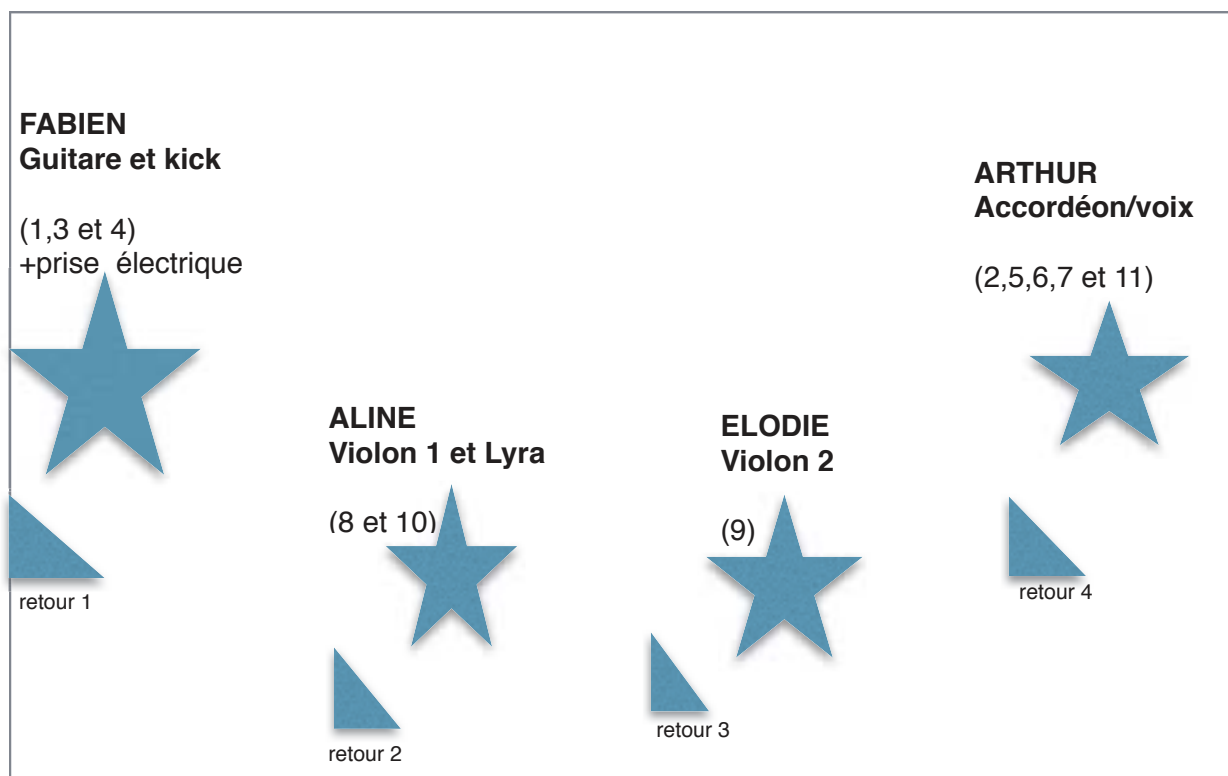
- un sm 58
- 6 pieds de micro
- un pied de caisse claire (minimum 110 cm) pour un tambourin de 20cm de diam
- 4 câbles XLR
- 2 rallonges électriques
- 3 chaises sans accoudoir et un tabouret haut sans accoudoirs.

VERSION AMPLIFIÉE (>70):

Backline:

- Un système stéréo de qualité à 2 voies actives + subs adapté au lieu à sonoriser
- Une console de 12 entrées au minimum
- 4 retours de scène 2 voies type
- un SM 57
- un SM 58
- 6 pieds de micro
- un pied de caisse claire (minimum 110 cm) pour un tambourin de 20cm de diam
- 4 câbles XLR
- une prise de courant
- 3 chaises sans accoudoir et un tabouret haut sans accoudoirs.

plan de scène



PATCH		INSTRUMENT	MICRO	BOOM
	1	K	DI	
	2	SN	M88,SM58	PP
	3	GUIIT DI	DI	
	4	GUIIT MIC	DPA 4099 (fourni)	
	5	ACC MG up	DI	
	6	ACC MG down	DI	
	7	ACC MD	DI	
	8	VL1	DPA 4099 (fourni)	
	9	VL2	DPA 4099 (fourni)	
	10	LYRA	ATM 350 (fourni)	
	11	voix Arthur	SM 58	gp

Les musiciens jouent debout et se déplacent sur tout le plateau, le “fil à la patte”.
Afin de leur éviter la réalisation d'un joli “sac de nouilles”,
il faudrait prévoir:

- lignes de Aline et Elodie arrivant par l'avant scène
- lignes de Arthur venant du côté cour et pouvant traverser le plateau jusqu'à jardin
- Tout le reste du patch au lointain

Régie son:

Une console avec 12 entrées micro minimum

Diffusion salle:

Un système stéréo à 2 voies actives et subs

Diffusion retour:

4 retour de scène de type M4 ou MAX15, L Acoust MTD 115, Nexo PS15 /10 ... sur 4 AUX
égalisés