

# À QUOI TU JOUES ?

## Percussions corporelles

 À partir de 6 ans

 12 à 30 participants

 1 heure

 Restitution possible

### OBJECTIFS

- Faire le lien avec le spectacle à travers une pratique musicale
- Créer et/ou apprendre une séquence rythmique avec les sons proposés par les participants
- Travailler l'écoute pour jouer en collectif, se placer dans le groupe

### DÉROULÉ

- ➔ Présentation d'une séquence de percussions corporelles
- ➔ Recherche de sonorités, individuellement puis en groupe :
  - les sons graves de la poitrine, du ventre, des cuisses
  - les sons aigus des claps des mains, des joues...
- ➔ Jeux de répétition, d'imitation et d'improvisation
- ➔ Apprentissage de phrases rythmiques tirées du spectacle À quoi tu joues ? ou d'autres créations musicales

Besoin spécifique : salle spacieuse

### Biographie

#### - KARINE ZARKA -

Karine Zarka est une chanteuse comédienne. Elle étudie le chant au conservatoire de Grenoble et la musicologie à l'université de Grenoble. Attirée par la création et la transmission avec les jeunes publics, elle se forme au métier de musicienne intervenante au CFMI de Lyon. Avec deux autres artistes intervenantes, elle crée le Collectif 36, pour se consacrer à la création de spectacles et à la transmission de la voix chantée sous toutes ses formes, pour tous les publics. Elle est rejointe en 2018 par Hélène Manteaux et Marie Daviet pour la création du spectacle À quoi tu joues. En 2011, elle fonde avec d'autres artistes La Toute Petite Compagnie, pour créer des spectacles jeune public dont Cajon the road au Festival d'Avignon et Georges. En 2013, elle sort son deuxième album de chansons Folles sagesses.

#### - HÉLÈNE MANTEAUX -

Hélène Manteaux est chanteuse-saxophoniste et comédienne. Elle joue de la basse dans le spectacle. Elle suit pendant son enfance les cursus de saxophone et de formation musicale d'Annecy en Haute Savoie. Puis elle monte à Paris approfondir sa pratique du jazz et de l'improvisation. Elle passe son diplôme de musicienne intervenante en milieu scolaire au centre de formation-CFMI de Lyon. Sa formation l'amène à créer des spectacles musicaux pour le jeune public, dont Le bleu des arbres (ciné-spectacle), Les Pipelettes (chansons swing).



Coordination générale :  
Eléna Garry  
01 44 61 86 79  
egarry@jmfrance.org

Retrouvez-nous sur  
[JMFRANCE.ORG](http://JMFRANCE.ORG)

et sur les réseaux sociaux :

 @lesJMFrance

 @grandir\_en\_musique