

CINÉKLANG

Bruitage

 à partir de 8 ans 12 participants 1 à 3 heures Restitution possible

OBJECTIFS

- Prendre conscience de la force créatrice du son et de la musique au cinéma
- Comprendre comment faire "sonner" un objet du quotidien
- Être initié à la prise de son

DÉROULÉ

Cet atelier consiste à choisir un extrait de film et à en refaire la bande sonore. Par exemple, avec la scène mythique du générique du film *Il était une fois dans l'Ouest*, la bande son est une véritable partition composée de bourdonnements de mouches, de grincements d'éoliennes et des sons d'une locomotive. Il s'agit donc de bruiteur cette bande son en direct à l'aide de matériaux très simples : boîte de corn flakes, valises, chaussures... Qui sont ensuite enregistrés.

Besoin spécifique : une salle spacieuse, un vidéo projecteur, un écran et un système de diffusion du son.
Une heure de préparation en amont.

Biographie

- JEAN-FRANÇOIS HOËL -

Compositeur, comédien et musicien (clarinette, saxophone, guitare, piano), Jean-François Hoël apprend la clarinette au conservatoire d'Amiens. Il se forme aux techniques du son à l'école de cinéma Louis Lumière et à l'Institut des hautes études cinématographiques (IDHEC) à Paris. Il étudie l'improvisation et l'arrangement jazz au CIM, école de jazz et de musiques actuelles avec Yvan Julien. Multi-instrumentiste, il se passionne pour le théâtre musical et la « brocante sonore », qui postule que tout objet du quotidien, surtout s'il est dérisoire, peut devenir musique. Fondateur en 1981 du groupe Zic Zizou, il offre depuis plus de trente ans sur scène, en France et à l'étranger, le résultat de ses étonnantes recherches sonores. Il compose aussi pour le théâtre, la télévision et le cinéma. En 1995, il découvre l'art du clown avec André Riot-Sarcey. Il commence à se produire seul en scène à partir de 2005, avec un personnage de professeur Tournesol du son dans le spectacle Monsieur Hoël et ses bons tuyaux.

- HERVÉ MABILLE -

Compositeur, arrangeur et musicien multi-instrumentiste (piano, claviers, saxophone), Hervé Mabilille obtient un diplôme de musicien intervenant en milieu scolaire, avant de se former au conservatoire d'Amiens. Il obtient un prix de saxophone et un prix de jazz/écriture pour big band. Il perfectionne l'improvisation en stages avec l'ONJ, Orchestre National de Jazz et au Studio des Variétés à Paris. En 1981, il fonde avec Jean-François Hoël le groupe Zic Zizou. En 1985, il crée son propre personnage, Le Kid, dans un spectacle de chansons pour le jeune public. En tant que compositeur il écrit pour le théâtre, le cinéma et réalise des ciné-concerts : *Le Ballon rouge*, *Cartoon*, *Laurel et Hardy*, *Pour épater les poules*, *Le charleston de Charley Bowers*... En tant que pianiste de jazz, il fonde le Mab trio avec lequel il tourne régulièrement.



Coordination générale :

Eléna Garry

01 44 61 86 79

egarry@jmfrance.org

Retrouvez-nous sur

JMFRANCE.ORG

et sur les réseaux sociaux :

 @lesJMFrance @grandir_en_musique