

CINÉKLANG

La caméra polysonique



à partir de 8 ans



25 participants



1h30 minimum



Restitution possible

OBJECTIFS

- Fabriquer soi-même un objet sonore
- Découvrir comment le faire "sonner"
- Découvrir la place du son et de la musique au au cinéma.

DÉROULÉ

Chaque élève doit apporter : une bouteille en plastique (de 1,5 litre, type Cristaline ou Évian), deux bouchons de bouteilles de lait, une boîte de conserve vide de 1kg, un sac plastique fin et un couvercle de pot de confiture.

Dans un premier temps il est proposé de fabriquer des objets sonores à l'aide de matériaux de récupération que les élèves ont apporté : bouteilles en plastique, bouchons de bouteilles de lait, boîtes de conserve, sacs plastiques et couvercles de pots de confiture. Dans un second temps, ils reconstituent avec ces nouveaux instruments des ambiances de nature très évocatrices, qui sont enregistrées et mélangées à la musique de Jean-François Hoël, constituant des paysages sonores qui illustreront ensuite un petit film.

Besoin spécifique : une salle spacieuse, un vidéo projecteur, un écran et un système de diffusion du son.
30 minutes de préparation en amont.

Biographie

- JEAN-FRANÇOIS HOËL -

Compositeur, comédien et musicien (clarinette, saxophone, guitare, piano), Jean-François Hoël apprend la clarinette au conservatoire d'Amiens. Il se forme aux techniques du son à l'école de cinéma Louis Lumière et à l'Institut des hautes études cinématographiques (IDHEC) à Paris. Il étudie l'improvisation et l'arrangement jazz au CIM, école de jazz et de musiques actuelles avec Yvan Julien. Multi-instrumentiste, il se passionne pour le théâtre musical et la « brocante sonore », qui postule que tout objet du quotidien, surtout s'il est dérisoire, peut devenir musique. Fondateur en 1981 du groupe Zic Zazou, il offre depuis plus de trente ans sur scène, en France et à l'étranger, le résultat de ses étonnantes recherches sonores. Il compose aussi pour le théâtre, la télévision et le cinéma. En 1995, il découvre l'art du clown avec André Riot-Sarcey. Il commence à se produire seul en scène à partir de 2005, avec un personnage de professeur Tournesol du son dans le spectacle Monsieur Hoël et ses bons tuyaux.

- HERVÉ MABILLE-

Compositeur, arrangeur et musicien multi-instrumentiste (piano, claviers, saxophone), Hervé Mabilille obtient un diplôme de musicien intervenant en milieu scolaire, avant de se former au conservatoire d'Amiens. Il obtient un prix de saxophone et un prix de jazz/écriture pour big band. Il perfectionne l'improvisation en stages avec l'ONJ, Orchestre National de Jazz et au Studio des Variétés à Paris. En 1981, il fonde avec Jean-François Hoël le groupe Zic Zazou. En 1985, il crée son propre personnage, Le Kid, dans un spectacle de chansons pour le jeune public. En tant que compositeur il écrit pour le théâtre, le cinéma et réalise des ciné-concerts : Le Ballon rouge, Cartoon, Laurel et Hardy, Pour épater les poules, Le charleston de Charley Bowers... En tant que pianiste de jazz, il fonde le Mab trio avec lequel il tourne régulièrement.



Coordination générale :

Eléna Garry

01 44 61 86 79

egarry@jmfrance.org

Retrouvez-nous sur

JMFRANCE.ORG

et sur les réseaux sociaux :



@lesJMFrance



@grandir_en_musique