



## Fiche technique son "Anda-Lutz Trio"



**Contact son : Thierry Roques :06 68 75 08 09**  
**E-Mail : throck1960@gmail.com**

### Diffusion :

Merci de prévoir un système de qualité professionnelle avec Subs d'une puissance adaptée à la capacité de votre lieu.

Dans la mesure du possible, il ne sera pas posé sur scène, mais plutôt clusté ou posé sur des ailes de son.

**De préférence désolidarisé du plateau.**

Le driver du système devra être accessible et paramétrable depuis la régie.

### Console Façade :

Toute console numérique de qualité professionnelle minimum 16 entrées.  
De préférence Yamaha CL5, MIDAS PRO, SOUND CRAFT VI... etc.

Elle sera obligatoirement placée dans l'axe de la scène,

**Dans la mesure du possible, merci de ne pas la placer dans une régie fermée ou sous un balcon mais plutôt en salle aux 2/3 de la zone d'audience.**

### Retours :

**Les retours seront gérés depuis la console façade, sauf cas particuliers :**

**Festival, co-plateau ou autre impératif technique.**

3 wedges identiques type L.Acoustics X15 ou équivalents sur 2 circuits.

Circuit 1 = Percussions.

Circuit 2 = Voix/Flûtes.

Circuit 3 = Accordéon.

### Remarques :

Nous attachons une grande importance au respect de ce document qui fait partie intégrante de notre spectacle. Cependant n'hésitez pas à nous contacter en cas de problème concernant cette fiche technique, **on peut toujours trouver des solutions !**

### Loges :

Merci de prévoir une loge adaptée à la présence de trois personnes, un petit catering, ainsi que 6 petites bouteilles d'eau pour la scène.

## Lumières :

→ **Voir le plan de scène pour l'implantation.**

Au minimum, un plein feu chaud (ambre par exemple) centré sur les artistes.  
Dans le cadre où la salle est équipée, les artistes laissent libre cours au talent de l'éclairagiste.

## Patch Micros

<b>N°</b>	<b>Inputs</b>	<b>Micros</b>		<b>Accessoires</b>
<b>1</b>	<b>Cajon</b>	Shure BETA 91	fourni	
<b>2</b>	<b>Djembe</b>	Shure Sm57	fourni	Petit Pied Perche
<b>3</b>	<b>Accessoires</b>	Shure Sm57	fourni	Petit Pied Perche
<b>4</b>	<b>OH L</b>	Neumann KM 184	fourni	Grand Pied Perche
<b>5</b>	<b>OH R</b>	Neumann KM 184	fourni	Grand Pied Perche
<b>6</b>	<b>Boha</b>	AKG 535	fourni	Petit Pied Perche
<b>7</b>	<b>Tountoun</b>	DI	fourni	
<b>8</b>	<b>Voix / Flûte Guillaume</b>	Shure Beta 58	fourni	Grand Pied Perche
<b>9</b>	<b>Accordéon Main Gauche</b>	XLR	fourni	
<b>10</b>	<b>Accordéon Main Droite</b>	XLR	fourni	
<b>11</b>	<b>Présentation/ speech</b>	SM 58		

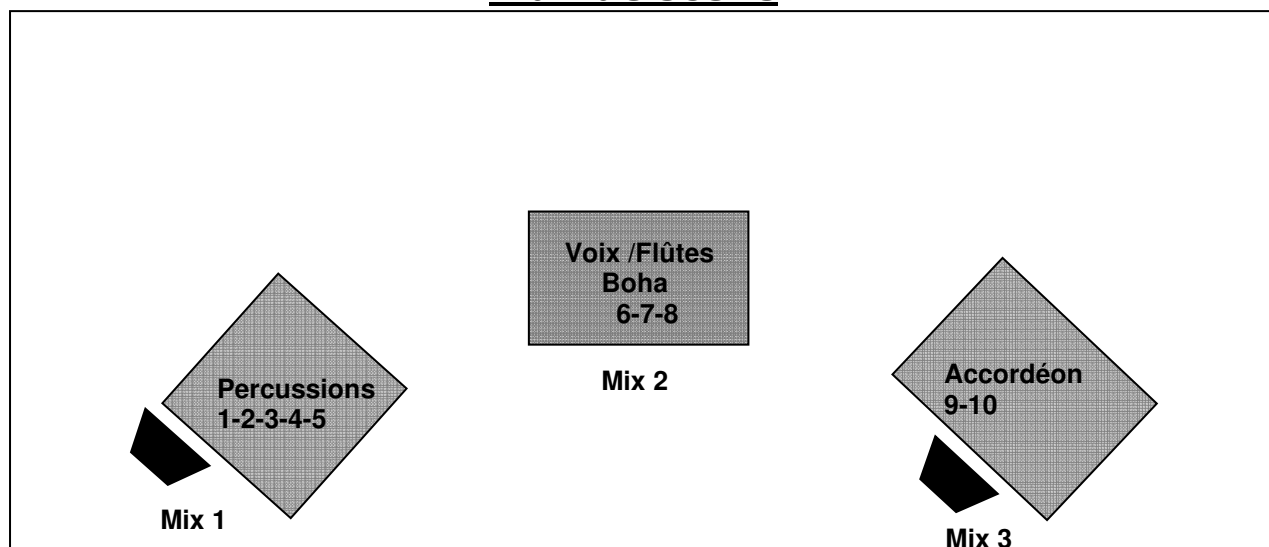
## Accessoires :

3 Chaises noires confortables sans accoudoirs.

1 Pied de micro droit à embase lourde pour les accessoires flûtes.

**Espace scénique minimum 6m d'ouverture x 4m de profondeur**

## Plan de scène



Jardin

[www.guillaume-lopez.fr](http://www.guillaume-lopez.fr)

Cour