



BARBARA GLET & LOUIS GALLIOT MA MAISON FAIT CLIC CLAC

Fiche Technique et Accueil

Spectacle très jeune public pour les enfants de 6 mois à 4 ans (durée 28 mn)

- Léa Lankoandé, lea@agence-spoke.com, +33 (0)6 86 43 42 78

Technique :

- son : Louis Galliot, louis.galliot@gmail.com, +33 (0)6 74 99 60 71
- lumière : Barbara Glet, barbara.glet@gmail.com, +33 (0)6 26 28 98 18

mars 2023

Notre spectacle peut être jouer en théâtre, en école, en crèche, etc. N'hésitez pas à nous contacter concernant l'organisation technique, afin de l'adapter au mieux à votre lieu : le spectacle n'en sera que meilleur !

**À très bientôt,
Barbara et Louis**

Equipe : 2 artistes : Barbara Glet et Louis Galliot + 1 contrebasse

TECHNIQUE

Son : acoustique jusqu'à 60 personnes, sonorisé au-delà (scolaire avec gradinage)

Lumières

Salle équipée : plan de feu et conduite-lumière joints.

Lieu non équipé : 2 projecteurs PC ou PAR sur pied avec gradateurs et gélamines (rose pâle : référence 134 ou 206). Si vous n'avez pas de projecteurs, merci de veiller à ce que l'éclairage soit lumineux et chaleureux (pas d'ombres sur les visages, peu importe où l'on se trouve sur l'espace scénique) sans être agressif (merci d'éviter les néons ou autre lumière blanche du genre).

SCÈNE

Espace scénique : 6m d'ouverture sur 5m de profondeur. Espace strictement minimum : 3m sur 3m.

Fond de scène : noir ou neutre (pas d'étagères, ni d'affiche, ni de fenêtre derrière les artistes en scène)

Sol de scène : en cas de sol froid, rugueux, présentant un risque d'échardes, etc, un tapis de danse noir ou une moquette noire aux dimensions de l'espace scénique est nécessaire : nous jouons pieds nus !

PUBLIC

Une personne de l'organisation, en collaboration avec les artistes, est bienvenue pour accompagner le public dans son entrée et son installation dans la salle, et si besoin pour intervenir lors d'éventuels perturbations (enfants très actifs avec parents peu actifs, entrée des retardataires, etc.)

- **Représentation scolaire :** classes de maternelles :

1/ **sans gradinage :** 3 classes + les professeur·e-s et encadrant·e-s, prévoir 3 tapis de gym (2m par 3m en tout) par classe, avec un banc derrière.

2/ **avec gradinage,** si lumières et sonorisation : 120 enfants + accompagnants

• **Représentation familiale** : strictement **maximum 30 enfants** de 6 mois à 3 ans + environ 30 accompagnants (enfants plus âgés, adultes).

Concernant l'**espace du public**, par expérience, nous avons constaté que ce public spécifique nécessite un accueil lui aussi spécifique. Voici ce qui nous semble le plus pertinent pour notre spectacle :

- Une zone vide de 4m de large sur 3m juste devant la scène, principalement pour les enfants.
- Cette zone peut être couverte par des grands tapis (type gym ou autre) si besoin.
- Les assises individuelles (coussins, petit tabouret ou autre) pour les enfants ne sont pas nécessaires, voir contre-productives pour leur concentration. Ils sont assis par terre ou sur des adultes.
- Cette zone sera entourée par des chaises (ou autres : canapés, bancs, etc.) pour les adultes.
- Eventuellement il pourra avoir des coussins pour les adultes assis par terre.

• **Représentation en crèche** : strictement **maximum 30 enfants** de 6 mois à 3 ans + accompagnants. L'espace pour les enfants sera constitué de grands tapis devant l'espace scénique.

ACCUEIL

Arrivée : · avec installation lumière, conduite lumière et sonorisation : 2h avant l'horaire annoncée de la représentation.

· acoustique et installation lumière légère : 1h15 avant la représentation.

Temps de démontage : 30 min

Durée du spectacle : 28 minutes

Temps total d'occupation de la scène pour la représentation : 1h

Loge : Merci de prévoir un espace fermé et chauffé pour se changer avec :

- Miroir, lavabos

- Catering : eau, fruits de saison (bio si possible), graines, biscuits sans huile de palme. Prévoir 2 petites bouteilles d'eau pour la scène.

Repas : omnivore

• Léa Lankoandé, lea@agence-spoke.com, +33 (0)6 86 43 42 78

Technique :

• son : Louis Galliot, louis.galliot@gmail.com, +33 (0)6 74 99 60 71

• lumière : Barbara Glet, barbara.glet@gmail.com, +33 (0)6 26 28 98 18

www.agence-spoke.com

Barbara Glet et Louis Galliot

Ma Maison Fait Clic-Clac

Fiche technique son – sonorisation souhaitée au-delà de 60 personnes.

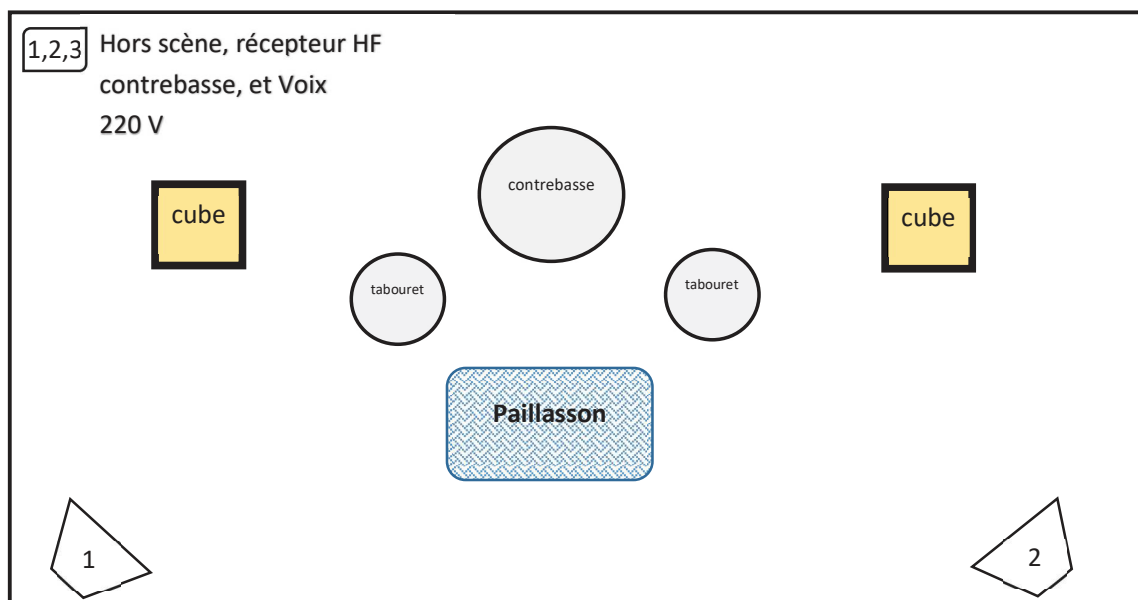
21/03/2023

Nous attachons une attention particulière à cette fiche technique, et ce pour le bon déroulé du spectacle. N'hésitez pas à nous poser toutes vos questions (qui concerne ce spectacle...) !

Contact

Louis Galliot : louis.galliot@gmail.com, 06 74 99 60 71

Implantation scénique



Patch

1	Contrebasse	XLR
2	Voix Louis	XLR
3	Voix Barbara	XLR

Régie

Console adaptée, avec traitement complet (EQ, compresseur, 1 réverbération).

Retour

2 retours sur 2 canaux séparés, en side si dégagement latéral, au sol dans le cas de contraire.
Puissance adaptée au lieu, traitement (EQ, 31 bandes et/ou rejeteurs) en insert sur chaque retour.

Façade

Façade adaptée au lieu avec 31 band en insert pour chaque canal de diffusion et si possible filtres rejeteurs (4 bandes) sur le master.

Backline

Aucun : nous venons avec paillason, cubes et tabourets, HF voix et contrebasse (micros et émetteur/récepteur).

Taille de la scène

Strictement minimum : 3 m d'ouverture, 3 m de profondeur.
Recommandé : 6 m d'ouverture, 5 m de profondeur

Ma Maison fait clic clac

Plan de feu – Réglages - Conduite

Contact : Barbara Glet – barbara.glet@gmail.com / 06.26.28.98.18

Réf Gélatines – Indications de Réglages

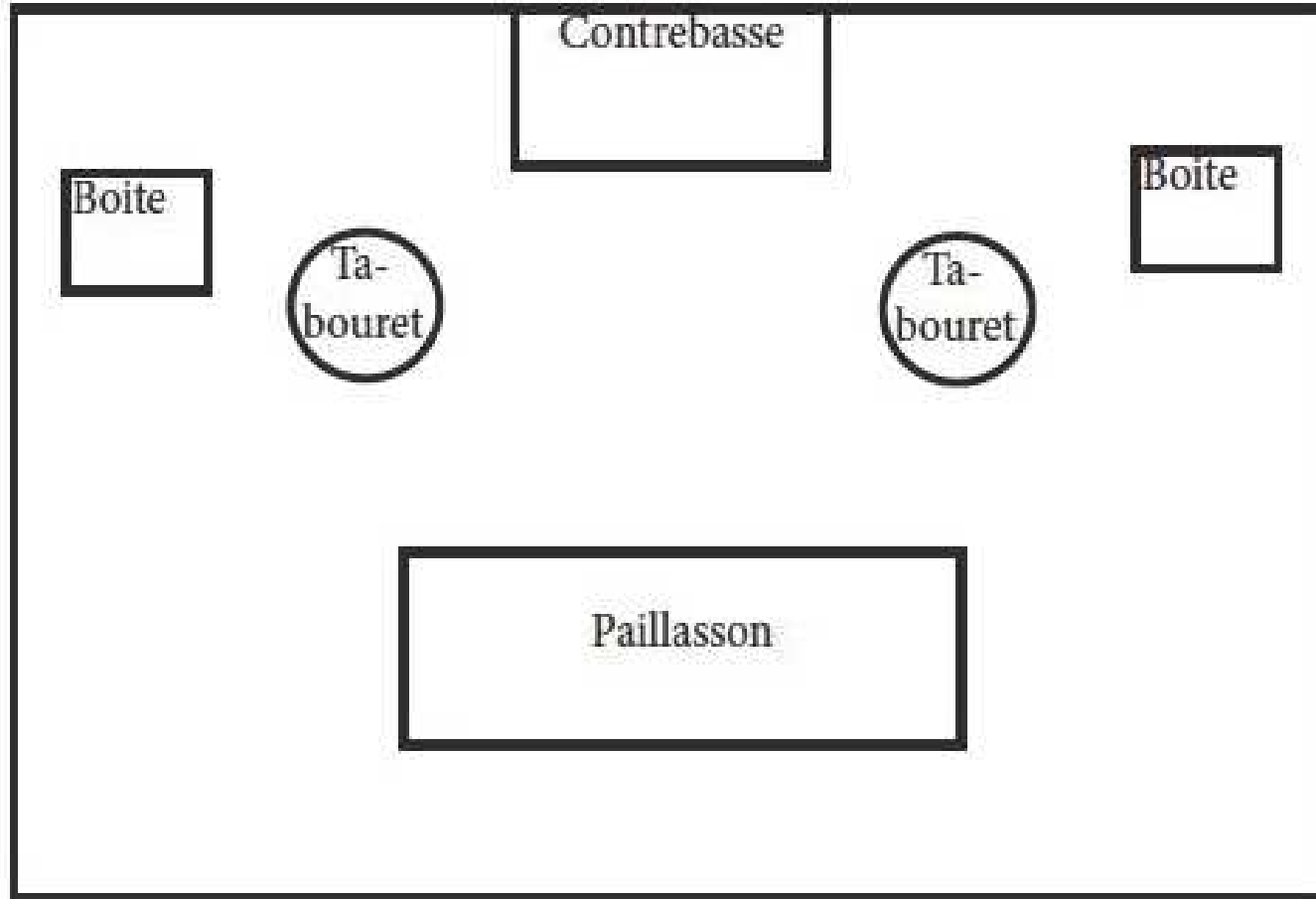
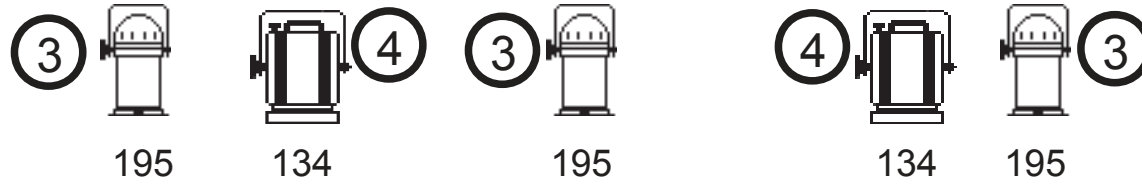
1 – 2	2 x 2 PAR64 CP62 Latéraux	Lee 134	Tout l'espace de Jeu 4M X 5M
3	3 PAR64 CP62 Contre	Lee 195	Tout l'espace de Jeu
4	2 PC 1kw Contre	Lee 134	Tout l'espace de Jeu
5	4 PC 1kw Face	Lee 205	Tout l'espace de Jeu
6	1 Découpe 614S	Lee 101	Découper la Contrebasse / flouté
7	1 PC 650w sol sur Platine Avt-Scène Cour	Lee 200	Sur la Contrebasse couchée raz du sol + B et L derrière

4 Tableaux / Mémoires

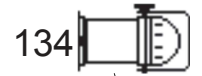
1 - Extérieur	1 – 2 – 5 – 4
2 - Intérieur	5 – 4
3 - Bain	3 – 4 – 5 - 7
4 - Nuit	3 – 5 – 6
5 – Chanson de la nuit	3 – 5

Conduite Lumière Tout le spectacle, la lumière public reste à 20%

Installation public	Lumière public 100% + Tableau 1 à 15% (ou 20%)
<u>Intervention Barbara</u> - Règles de sécurité bébés	<u>Monter Tableau 1 à 50%</u>
<u>Barbara à Cour regarde Louis à Jard =></u> - Et clic ti cloc	<u>Monter Tableau 1 à 80%</u>
Fin du <u>frouf frouf frouf</u> avec les pieds sur le paillason (Entrée Maison) =>	<u>Monter Tableau 2 à 80%</u> descente Tableau 1 à 00%
Refrain après qu'on ait mangé le petit pois, sur la phrase « A la fenêtre il y a » = <u>Louis assis à Cour ouvre les volets</u> =>	<u>Monter Tableau 1 à 80%</u> descente Tableau 2 à 00%
Fin du <u>frouf frouf frouf</u> avec les pieds sur le paillason	<u>Monter Tableau 2 à 80%</u> descente Tableau 1 à 00%
Après « Allez petit lapin, au bain », sur début <u>chanson « Plif plouf »</u>	<u>Monter Tableau 3 à 80%</u> descente Tableau 2 à 00%



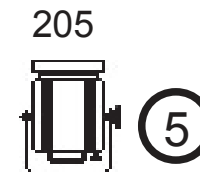
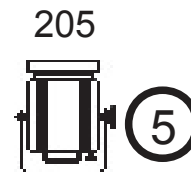
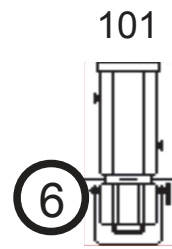
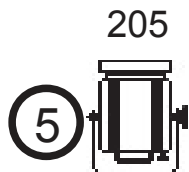
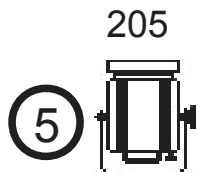
1



2



- 6 PC 1KW
- 1 PC 650W
- 7 PAR64 cp62
- 1 Déc 614 s



7 Sol