



Mémoires d'écume

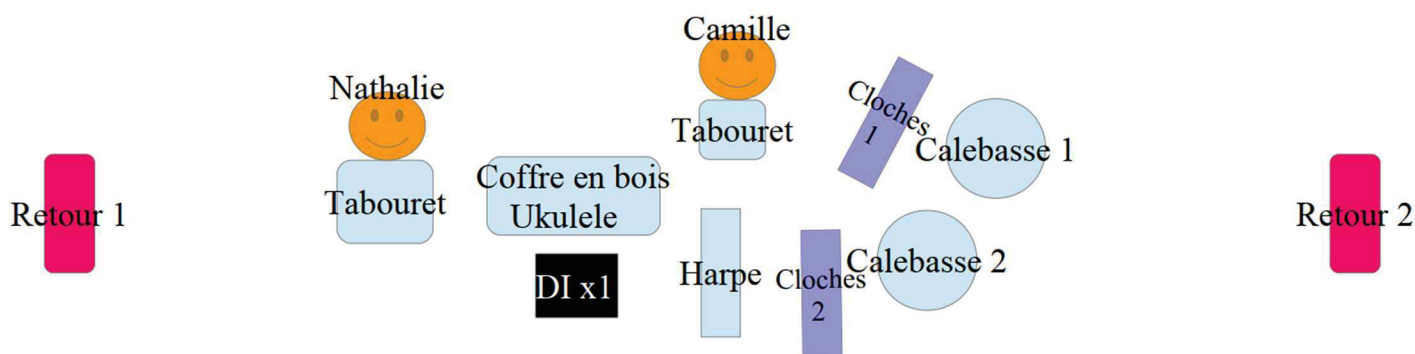
Fiche Technique



Conteuse :	Nathalie LOIZEAU	07 71 12 47 90	loizeau.conteur@wanadoo.fr
Musicienne :	Camille LEVY	06 31 46 42 41	milla.leika@gmail.com
Contact technique :	Adrien BOLKO	06 86 70 75 96	adrien.bolko@gmail.com
Création lumière :	Fabien Maurin	06 08 67 98 14	fabienmaurin.show@gmail.com

La compagnie se déplace sans régisseur

SON



LIGNES	INSTRU	MICROS	CABLES	DI	PIED
1	Harpe Low	Cellule	XLR (10m)		
2	Harpe Mic (ouïe)	Cellule	XLR (10m)		
3	Ukulélé	Cellule	Jack (3m) + XLR (10m)	OUI (à fournir)	
4	Calebasse Mic 1	Sm57	XLR (10m)		PP
5	Calebasse Mic 2	Sm57	XLR (10m)		PP
6	Voix Nathalie	DPA 4060	XLR (10m)		
7	Voix Camille	DPA 4060	XLR (10m)		

Code couleur : **Matériel amené par le groupe**
Matériel à fournir sur place

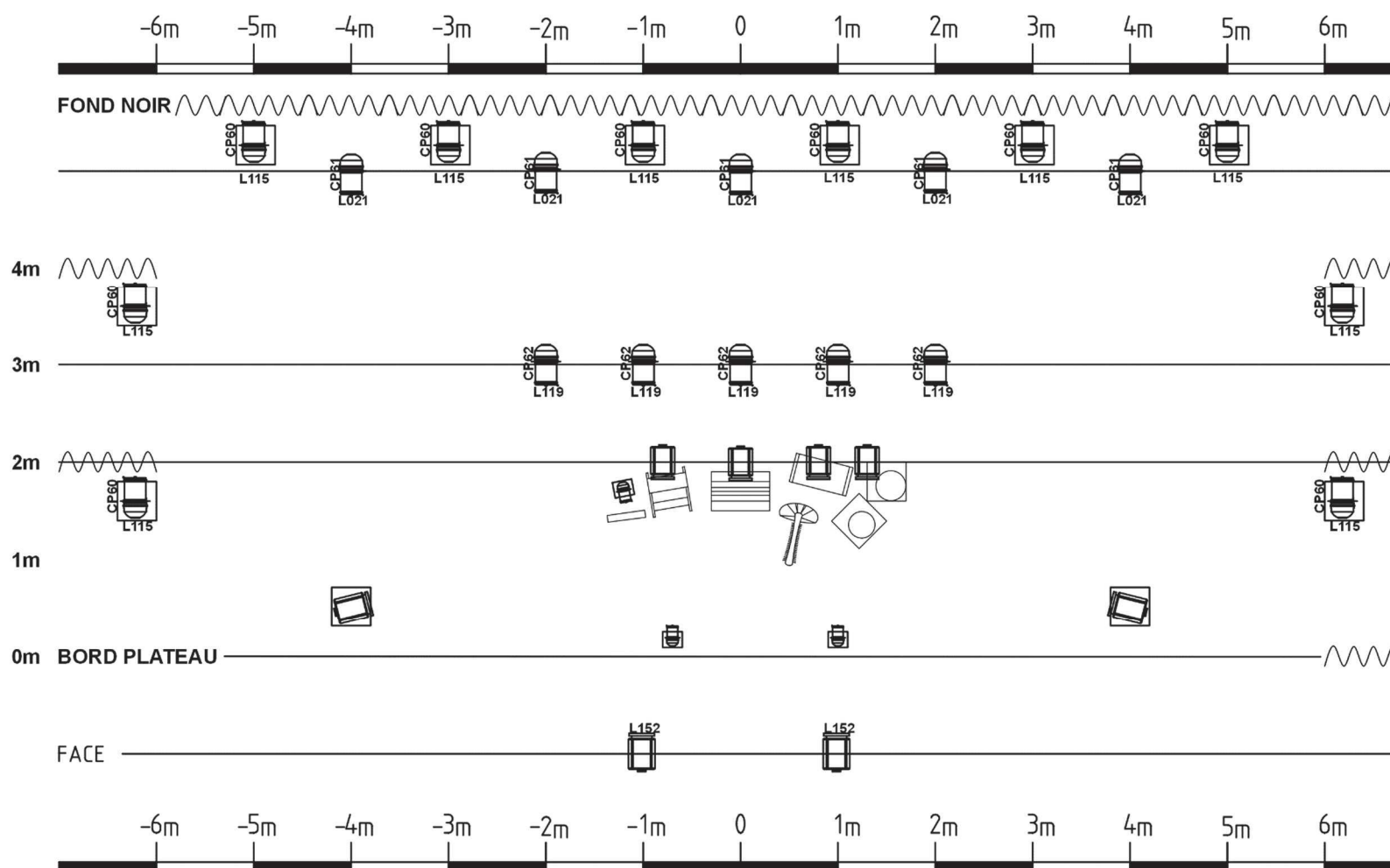
LUMIERE

La création lumière a été pensée pour tourner sans régisseur attitré et dans le plus de configurations possible. Veuillez trouver ci-dessous le plan de feu et des indications de réglages.

Bien entendu le plan de feu est adaptable selon votre scène et votre matériel.

Veuillez trouver également une conduite lumière en annexe.

ATELIER DES SONGES - MEMOIRES D'ECUME - PLAN DE FEU -



Informations :

- Puissance des projecteurs à votre convenance. (Distance, disponibilités, etc...)
- Hauteur des perches également.
- Pendrillonage à l'italienne si possible.
- Frise devant les perches si possible.
- Réglages selon les photos ci-dessous et votre appréciation.
- Pas de brouillard ni de fumée.

Merci !

Prévoir 10 mémoires ou faders ou group master

- Base: Bleu/L119 à 20%, Douche à 40%
- Face
- Latéraux
- Latéral Jardin
- Face Sol : Les 2 PAR 30 du sol
- Ambre : Tous les L021
- Cyan : Tous les L115
- Bleu : Tous les L119
- Tambour : PAR 30 derriere tambour
- Salle : Eclairage de salle

Réglages lumières :

DOUCHES :



COULEURS :
BLEU L119



AMBRE L021



CYAN L115



BASE

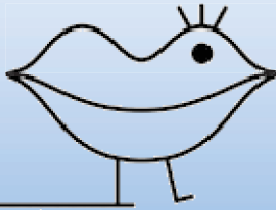


Latéraux



Latéral jardin





L'ATELIER DES SONGES

Mémoires d'écume

Conduite Lumière

Prévoir 10 mémoires ou faders ou groupmasters :

1	LT218 BASE	2	LT223 FACE	3	LT224 LAT	4	LT226 LAT JAR	5	LT225 FACE SOL	6	LT221 AMBRE	7	LT222 CYAN	8	LT203 BLEU	9		10	LT213 TAMBOUR	11	LT140 SALLE
	1 Cue		1 Cue		1 Cue		1 Cue		1 Cue		1 Cue		1 Cue		1 Cue				1 Cue		1 Cue
	LTP 0	SelfFix	LTP 0	SelfFix	LTP 0	SelfFix	LTP 0	SelfFix	LTP 0	SelfFix	LTP 0	SelfFix	LTP 0	SelfFix	LTP 0	SelfFix		LTP 0	SelfFix	LTP 0	SelfFix Swop Flash

- Base: Bleu à 20%, Douche à 40%
- Face
- Latéraux
- Latéral Jardin: Seulement le latéral jardin
- Face Sol: Les 2 PAR 30 du sol
- Ambre: Tous les L021/Ambre
- Cyan: Tous les L115/Cyan
- Bleu: Tous les L119/Bleu
- Tambour: PAR 30 derrière le tambour utilisé pour la mise.
- Salle: Eclairage de salle

Les niveaux indiqués pour la BASE sont indicatifs, vous pouvez vous baser sur les photos et votre libre arbitre.

Il en est de même avec tous les autres projecteurs, à vous de juger des niveaux selon votre ressenti.

La mémoire BASE sera active pendant toute la durée du spectacle à laquelle on ajoutera les autres mémoires selon la conduite ci-dessous.

Par défaut les artistes sont éclairés avec la face qu'il faut remplacer par les latéraux ou la face sol lorsque c'est indiqué.

Si rien n'est indiqué cela veut dire que c'est la FACE et bien sûr toujours avec la mémoire BASE.

Les changements se font en 5s environ.

MISE ENTREE PUBLIC

TAMBOUR à 20%

EXTINCTION SALLE

SALLE à 0

DEBUT SPECTACLE

BASE + EXTINCTION TAMBOUR

QUAND LES ARTISTES SONT EN PLACE

FACE

Bienvenus à bord !

On vous embarque pour un voyage sur les océans du monde

Pour cela, il vous suffit d'ouvrir vos écouteilles, de revêtir votre panoplie de marin-pêcheur imaginaire, et de tendre l'oreille vers la surface de l'eau pour écouter ce que la mer à vous dire ...

Entendez-vous le clapotis des vagues ?

Bateau sur l'eau emmène-moi aussi loin que tu pourras (X4)

LATERAUX

LA TORTUE JAUNE

Dans ce pays là, dans le golf de Mora, le village de Pagadia, il y avait un jeune gars, un pêcheur un peu fou, entêté, risque tout. Avec le bateau que son père lui avait légué ce gars là, il n'avait peur de rien, vraiment peur de rien, ni des vents ni des eaux. Il n'y avait rien de plus audacieux pour ce navigateur fougueux, que d'explorer la mer et ses rivages dangereux.

**Il est Beau
Il est Fort
Il est Habile X2**

ZAMBOGA !

**Il est Beau
Il est Fort
Il est Habile X2**

ZAMBOGA !

**Daba bou boui oubada dou bouébé béboy
Daba bou boui oubada dou béboué bé X1**

Un matin, alors que Zamboga retire ses filets au large de la côte. Là, au beau milieu des poissons, il découvre une étonnante petite tortue avec une carapace jaune. Intrigué, Il la prend, l'observe sous tous les angles s'appête à la balancer dans la caisse aux poissons, puis finalement, il l'a rejette à l'eau préférant lui laisser la liberté plutôt que d'en faire un objet de curiosité.

**Daba bou boui oum baba dou bouébé béboy
Daba bou boui oum baba dou béboué bé X2**

Les années passent, Zamboga devient le marin le plus admiré du Conté. Tout le monde parle de ses exploits de pêche, de ses aventures toujours plus lointaines, de ses explorations d'Îles toujours plus inconnues.

Mais voilà qu'un jour ... (*grincement harpe*) le bateau de Zamboga est pris dans une violente tempête. D'énormes rouleaux s'abattent avec fracas sur le petit bateau. Zamboga est Ballotté à gauche, à droite, s'accroche, se cramponne, résiste, encore, et encore mais sous le poids des vagues, le bateau lui, ne résiste pas. (*Gong harpe*) En quelques minutes, la chaloupe de Zamboga est complètement détruite !

FACE SOL

Entrée boucle blues harpe

Mais Zamboga continue à nager dans les flots déchaînés. (*Rythme - respirations*) Il nage, coule, refait surface, suffoque reprend son souffle. Les courants l'entraînent vers le grand large. Il lui semble qu'il n'avance plus, que ses forces le quittent. Épuisé, le garçon lâche prise. (*Arrêt harpe*)

Alors qu'un puissant tourbillon est sur le point de la happer vers le fond, Zamboga se sent poussé, soulevé, porté hors de l'eau par une force inconnue.

Entrée calebasse

FACE+AMBRE

Désormais Zamboga repose à plat ventre sur la carapace d'une gigantesque tortue jaune. (*Calebasse*) Elle fend l'écume et l'emporte à vive allure hors de la tempête (*calebasse*), enveloppée d'un essaim de mouettes. (*Arpèges harpe*)

Cramponnée au coup de la tortue jaune, Zamboga voyage ainsi durant quatre jours à une vitesse exceptionnelle.

**Dam dilidam dilidam dam
Dilidam dam dé
Dam dilidam dilidam dam
Dilidam dam dé
(X1)**

Ils traversent de grands espaces silencieux, baignés de lumières azurées, d'eaux calmes et claires, peuplées de coquillages, de poissons colorés, de coraux, d'étoiles de mer.

**Dam dilidam dilidam dam
Dilidam dam dé
Dam dilidam dilidam dam
Dilidam dam dé
(X1)**

A l'aube du cinquième jour, ils abordent une île recouverte d'algues gigantesques, dont les pointes ondulent dans le ressac comme les cheveux d'une sirène. Zamboga et la tortue jaune s'enfoncent dans l'atoll mystérieux.

**Ils avancent,
Ils avancent avec prudence
Ils avancent.**

Des plantes, des fleurs aux formes et aux couleurs jusque là inconnues s'ouvrent sur leur passage.

**Ils avancent,
Ils avancent avec prudence
Ils avancent...**

...ils traversent une forêt de palmiers bleus, quand un palais étincelant de dresse devant eux. Un palais, entouré d'innombrables colonnes en cristal, ornées de nacre, de perles, de rubis de diamants, d'écailles d'or et d'argent.

Tant de beauté, c'est très inhabituel pour Zamboga. Soudain, au milieu de toutes ces choses, une silhouette apparaît. Une femme, jeune, rayonnante, éblouissante même. Elle est vêtue d'un voile de soie léger orné de petites pierres précieuses, juste ce qu'il faut pour cacher l'essentiel. La vision de cette femme sublime enveloppée de son habit de lumière le trouble, le fait vaciller. Une femme comme elle, c'est forcément **une princesse !** (*Arrêt arpèges harpe*)

CYAN

- *Bonjour Zamboga sois le bien venu chez moi, la tortue jaune t'a conduit jusqu'au château de mon père le Dieu de la mer*
- *Comment connaissez-vous mon nom ?*
- *Tu oublies que le Dieu de la mer sait tout sur ces congénères. Tu es un valeureux pêcheur et tu mérites les honneurs. On a beaucoup entendu parler de tes exploits par ici.*
- *Merci. Ne m'en veuillez pas, il faut que je retourne chez moi, ma famille va s'inquiéter.*
- *Non ne t'en va pas. S'il te plait reste vivre auprès de moi, en échange, je te promets la jeunesse éternelle !*

Zamboga accepte sans même réfléchir. Il faut dire que la princesse ne manque pas d'arguments, ajoutez à cela, la splendeur de ce coin de paradis, et la perspective de ne jamais vieillir, difficile de résister à pareille proposition. Dès lors, Zamboga reste vivre auprès de la princesse dans le plus grand bonheur. *(Boucle harpe)*

Ils s'apprivoisent et s'aiment. Ils s'aiment d'un amour fou qui grandit de jour en jour et ça dure, ça dure, ça dure.... Longtemps, longtemps, ça dure...très longtemps. Jusqu'à ce matin, où au bout d'une période aussi longue qu'impossible à mesurer, Zamboga fait savoir à la Princesse qu'il a envie de revoir ses parents. Malgré la crainte de devoir se séparer de lui, la princesse comprend qu'elle doit le laisser partir. *(Arrêt harpe)*

- *Zamboga, si tu veux aller voir tes parents, il n'y aura qu'un seul moyen pour toi de revenir vers moi. Emporte cette petite boîte en or avec toi, mais promet-moi de ne jamais l'ouvrir. Si tu résistes à la tentation la tortue jaune t'attendra sur le rivage de Pagadia et te ramènera jusqu' à moi.*

- *Je te promets de ne jamais violer le secret de ce petit coffret et de tout faire pour revenir au plus vite.*

Reprise thème harpe

Zamboga glisse la boîte dans sa poche, embrasse tendrement la princesse, grimpe sur le dos de la tortue jaune et le voilà parti vers l'océan.

***Il est Beau
Il est Fort
Il est Habile***

ZAMBOGA !

De retour à Pagadia, d'un pas alerte et joyeux Zamboga se dirige vers sa maison natale. Mais au fur et à mesure qu'il avance dans le village, *(altération thème harpe)* rien de ce qu'il voit ne lui est familier. Aucun visage, aucune maison, aucune rue. Tout lui semble étranger tout lui paraît avoir changé. Son cœur se serre.

Arrivé devant la porte de sa maison natale, une inconnue lui ouvre. *(Arrêt harpe)*

- *Bonjour Madame, je suis venu voir mes parents. Savez-vous où ils sont ?*
- *Grand Dieu ! mais d'où viens-tu mon garçon ? j'habite ici depuis de très très longues années. Je n'ai jamais connu tes parents et je n'ai même jamais entendu parlé d'eux.*

Zamboga ne comprend rien. *(Notes pincées/grincées harpe)*

Dans sa tête tout est si confus. Machinalement il se rend au cimetière.

Il cherche, l'explore de large en long, de long en travers. Il cherche...observe chaque tombe, en lit chaque nom en déchiffre chaque date. Il cherche il cherche, i... et voilà qu'au bout, tout au bout du cimetière...Il découvre la tombe de ses parents. La pierre est rongée et recouverte de mousse. Il parvient tout juste à lire les lettres gravées sur le tombeau... **FACE SOL**

Trois siècles, ils sont morts depuis plus de trois siècles ! Voilà plus de 300 ans que je suis parti !

Zamboga hurle, il se croit fou, grimpe sur les pierres, court à travers le cimetière et la ville entière à la recherche d'un détail qui pourrait le ramener au temps de ses parents. Mais pas un endroit.....pas un nom, pas une rue ne lui rappelle le début d'un souvenir. Zamboga crie, pleure, s'effondre à genoux... finit par accepter l'inacceptable. Il reste là un instant le regard vide.... (Notes harpe - thème mort)

Et puis y a comme une étincelle qui s'allume dans ses yeux. Il se dit qu'il n'a plus qu'une chose à faire.... Aller trouver du réconfort auprès de sa Princesse, regagner le rivage et rejoindre la Tortue Jaune ! Il la voit au loin au bord de l'onde. Plus de temps à perdre ! Zamboga s'élance.... Court se presse.... Il court il court...plus que quelques mètres... quelques centimètres...il s'apprête à sauter sur le dos de la tortue jaune quand ... voilà qu'il trébuche sur une pierre, chute la tête la première... dans la mer. (Arrêt harpe) PLOUF !

Dans le même temps, la petite boîte en or tombe de sa poche, heurte le sable mouillé et s'entre-ouvre. Un voile de vapeur bleue s'en échappe.

Aussitôt, dans le reflet de l'eau Zamboga voit des rides apparaître sur son visage. (Reprise notes grinçantes harpe en alternance avec le récit)

Il voit la pointe de ses cheveux blanchir, il sent son corps faiblir. Son dos se courbe, ses mains se recroquevillent. Le vent se glace, les nuages s'assombrissent. Au même instant, un gigantesque vaisseau noir émerge des eaux. (Enchaînement thème harpe)

Au fur et à mesure que le navire s'élève, la tortue jaune s'éloigne et disparaît lentement dans la mer....

- *Et t'en va pasattends-moi !* Crie Zamboga le vieillard.

Il avance dans l'eau en boitant, tente de rattraper la tortue ...

Au sommet de la proue, enveloppée dans une cape noire, la mort lui sourit et lui fait signe de monter à bord.

Harmonie harpe

Bateau sur l'eau emmène-moi aussi loin que tu pourras (X4)

LATERAUX

L'AIMABLE SIRENE

Imaginez une île granitique, au milieu de la mer baltique.

En ce temps là, sur cette île, la vie est rude. Thorval et Heidrun font tout ce qu'ils peuvent pour subvenir aux besoins de leurs 3 enfants. Thorvald passe des journées entières en pleine mer, pour rapporter le meilleur poisson, quant à Heidrun elle fait tout ce qu'elle peut pour cultiver au mieux, un petit morceau de terre, juste derrière leur chaumière. Mais voilà qu'un jour, Thorvald est emporté par une mauvaise maladie. Effondrée par le chagrin, Heidrun n'a plus la force de travailler. Les enfants prennent le relais, font des p'tits boulots à droite à gauche, de longues heures de travaux pénibles qui suffisent à peine à rapporter du pain.

(Entrée harpe - thème Thornild)

Thornild, c'est la fille aînée.

Elle a 15 ans. Travailler, ça ne lui fait pas peur. Elle répare souvent pour quelques sous, les filets des pêcheurs, mais son passe-temps favori, c'est d'aller fouiner dans les rochers, de pêcher des coquillages et des crabes, avec le crochet que lui avait offert son père. Thornild adorait l'accompagner pour des parties de pêche. Avec lui, elle a bien dû chiner tous les recoins de la côte. Pourtant, un jour elle découvre une petite crique qu'elle n'avait pas encore explorée. Comme d'habitude, avec son crochet, elle soulève délicatement les pierres les unes après les autres... quand au détour d'un rocher elle est comme éblouie par un éclat de lumière...

Au début, à demi aveuglée par le reflet du soleil sur des écailles bleutées, elle prend la chose pour un énorme poisson qui vient de s'échouer à ses pieds. Mais quand elle fait promener doucement son regard le long de la queue scintillante, voilà qu'une merveilleuse perle de nacre blanche émerge d'un nombril. (*Cloches*)

Une sirène !! une splendide et rayonnante sirène est en train de lui sourire !! (*Cloches*) Thornhild en reste béate d'admiration. Elle ne sait quoi lui dire. Vous feriez quoi vous, si vous vous retrouviez nez à nez avec une sirène ? Et même si Thornhild avait su lui parler, la sirène ne lui en aurait pas laissé le temps car aussitôt elle lui lance :

- *Ne reste pas là petite, retourne auprès de ta mère, quand tu seras rentrée chez toi, frappe trois fois sur la table avec l'index de ta main gauche et vous aurez tout ce que vous voudrez à manger.*

Thornhild n'a pas le temps de la remercier, que la sirène a déjà replongée. Sans réfléchir, Thornhild s'empresse de rentrer chez elle, raconter la nouvelle à sa mère et ses frères... puis elle s'applique à exécuter le rituel indiqué par la sirène. (*Entrée thème chanson rituel magique*)

Après avoir frappé trois coups sur la table du bout de son index gauche, voilà qu'apparaît un dîner, dont ils n'auraient jamais osé rêver...

Chanson

*Du pain tout frais
Du beurre salé
De la soupe fumante
Du rôti en tranche*

MIAM MIAM MIAM MIAM

*Du lard fumé
Et du pâté
Du riz des légumes
Des fruits des agrumes*

MIAM MIAM MIAM MIAM

*Du vin, du thé
Gâteaux sucrés
De drôles de fromages
De sacrés breuvages*

MIAM MIAM MIAM MIAM

A partir de ce moment là, Heidrunn et ses trois enfants ne souffrent plus de la faim. Grâce à Thornild qui Chaque matin régale sa famille en frappant 3 fois la table du bout de son index gauche. Jusqu'au jour où Heidrunn lui demande ...

- *Retourne donc voir ton aimable sirène et demande-lui qu'elle nous procure de nouveaux vêtements. Voilà des années que nous traînons ces infâmes guenilles !*

(Harpe thème Thornild)

Thornild comprend qu'elle ne doit pas tarder. Elle fonce au rocher avec son crochet et c'est sans surprise qu'elle retrouve la sirène à l'endroit même où elle l'avait rencontrée la première fois. *(Cloches)* Thornild lui fait sa demande et avec la même attention, la sirène répond :

- *Cette fois, frappe 3 fois ton lit du bout de ton index droit et vous aurez tous les habits que vous voudrez !*

De retour chez elle, Thornild s'empresse de faire le nouveau rituel sous le regard impatient de sa mère et ses frères. Bizarrement sur l'instant il ne se passe rien. Ce n'est que lendemain matin que la petite famille découvre au pied de son lit, une malle remplie de nouveaux habits.

*Des pantalons
Et des caleçons
Des manteaux de laine
Des gants des mitaines*

Quel chic ! quel chic !

*Des beaux souliers
Jupons rayées
Des robes de dentelles
Des sacs des ombrelles*

Quel chic ! quel chic !

*Des nœuds de soie
Cravates à poids
Des beaux chapeaux ronds
Chaussures à talons*

Quel chic ! quel chic !

Pour autant Heidrunn, n'est toujours pas satisfaite. Elle en veut encore plus et cette fois, c'est d'une maison toute neuve dont elle a envie. D'une grande et belle maison. De nouveau, elle demande à Thornild de se rendre auprès de la sirène, et le manège recommence ! grâce à la magie de la nymphe aquatique, voilà qu'apparaît ...

(Démarrage harpe et voix en même temps)

*Un beau château (aigu)
Entouré d'eau
Des tours, des fontaines
Des meubles de reine*

Quelle classe ! quelle classe !

De la nourriture à volonté, **une garde robe renouvelée**, un château de conte de fée, évidemment, tout ça.... **Ça fait jaser !**

N se rapproche de C – diction assez lente

- *Comment devient-on si riche en si peu de temps ?*
- ***Quel est donc leur secret ?***
- *Peut-être bien qui z'ont donné leur âme au diable ?*

Depuis, Heidrunn a strictement interdit à ses enfants d'entrer en contact avec quiconque. La petite famille vit désormais recluse au château, dans l'opulence et la plus grande indifférence.

Pourtant, Heidrunn se rend un matin au marché de la ville de Hasle avec Thornild. En chemin elles croisent un mendiant. Transi de froid, il leur tend la main...*(cloches)*

- *Pousse- toi de là misérable je n'ai rien pour toi ! (Cloches)*

Lui lance Heidrunn sans même le regarder.

Les deux femmes passent leur chemin laissant derrière elles le mendiant la faim au ventre. *(Dialogue arpèges harpe / récit)*

Maintenant elles sont sur le chemin du retour. Les voilà qui approchent de leur demeure. Pourquoi ne voient-elles pas la tour du château à l'horizon ? Pourquoi les ronces sont-elles envahi le sentier qui mènent chez elles ? Pourquoi y a-t-il tant de pierres au milieu du chemin. Heidrunn et Thornill découvrent avec stupeur que toutes leurs richesses ont disparu. Envolé le château ! **envolé le jardin !**, envolés les bijoux, **les fontaines et les habits de reine**. Il n'y a plus que la misérable chaumière de pierre et les deux frères d'Heidrunn assis sur le perron, le dos courbé, la tête dans les mains.

Le lendemain, les gens du coin s'interrogent...

- *Comment leur château à t-il pu disparaître aussi vite ?*

- *Pourquoi sont-ils si pauvres à nouveau ?*

Mais les gens sont bien plus intrigués encore, par l'apparition d'un mystérieux voilier doré au large de la côte.

Thème harpe Thornild - V2

De retour à la crique pour une partie de pêche avec son crochet, Thornild s'assoit sur un rocher les pieds dans l'eau. Elle reste là longuement face à la mer, à contempler le voilier doré aussi majestueux qu'étrange. Elle y reste jusqu'au soleil couchant, jusqu'à ce moment..... où l'aimable sirène émerge doucement de l'eau *(cloches)* juste devant elle. *(Cloches)*

Mais cette fois, son visage ne sourit pas

- *Tu te souviens du temps où vous étiez heureux, de ce mendiant que vous avez croisé toi et ta mère sur le chemin du village ? de cet homme pour lequel vous n'avez eu aucun regard ? C'était moi ...moi qui vous avais tout donné !*

D'un plongeon spectaculaire la sirène disparaît dans la mer.

(Cloches + basse harpe)

Sur le rocher, Thornild reste muette, immobile et honteuse

(Cloches+ basse harpe).

Elle la regarde s'éloigner et suit des yeux le sillon de l'écume qui la conduit en un éclair, jusqu'au voilier doré *(cloches + résolution harpe).*

Allons naviguons Cap vers le sud-est !

Bateau sur l'eau emmène-moi aussi loin que tu pourras (X4)

LATERAUX

Le serpent mélomane

YAHOOOOO !

Les enfants poussent des cris de joie en voyant au loin la barque de Yaho s'approcher de la côte.

- Hé ! Yaho tu nous racontes une de tes nouvelles aventures ?
- Qu'est-ce que t'a rapporté dans tes filets ?

**Yaho.... le pêcheur
Yaho.... le navigateur
Yaho.... l'amuseur
Yaho.... l'explorateur (X1)**

Celui qui se plait à raconter à tout le monde les récits de ces expéditions.

**Yaho le pêcheur
Le navigateur
Yaho l'amuseur
L'explorateur (X2)**

Celui qui ose s'aventurer là où il est interdit d'aller pour remplir ses filets de gros poissons.

C'est pour ça, que les retours au port de Yaho ont toujours des allures de fêtes, de rassemblements joyeux et fraternels. (*Déconstruction thème harpe – boucle de basse en avant*)

Mais aujourd'hui, quelque chose ne tourne pas rond. Le jeune pêcheur d'habitude si enjoué, ne répond pas aux appels des gamins. On dirait qu'il est prostré au fond de sa chaloupe. On dirait qu'il navigue mécaniquement sans aucune conviction. A terre, les gens disent que le pêcheur se prépare sûrement à leur faire une de ses nouvelles blagues, mais au fur et à mesure que la barque approche, ils devinent qu'un événement inhabituel a dû se produire. L'ambiance est tendue. (*Décrescendo harpe*) Il règne un silence pesant. Et quand enfin Yaho arrive au port, les gens entourent le pêcheur et l'affublent de questions...

- **Et ben Yaho qu'est-ce qui t'arrive ? Raconte-nous mon gars raconte !**

Le garçon est incapable de répondre. Il tremble, balbutie, son visage perle de sueur. Il ne peut plus tenir sur ses jambes. Des gens l'accompagnent jusqu'à sa cabane et quand enfin il reprend ses esprits, Yaho commence son récit (*arrêt harpe*)

- J'étais à l'Ouest de l'île de la Goyave, et d'un coup j'ai vu sortir un gigantesque serpent surgir au milieu de l'eau.
- **Non ?**
- Si ! Une bête énorme j'vous dis. Elle m'a regardé avec ses gros yeux jaunes et son immense gueule toute poilue pleine de dents pointues comme des sabres.
- **Non ?**
- Si ! elle avait une crinière gluante et son corps était recouvert d'écailles rouges et vertes
- **Mais non ?**
- Mais si ! le monstre a même sorti sa langue, elle était visqueuse comme une limace, très très très longue et fendue au milieu et il s'est mis à pousser des sifflements si assourdissants que j'ai bien cru que j'allais devenir fou.

La nouvelle se répand comme une traînée de poudre à travers toute la région. On ne parle plus que de ce fameux monstre marin qui hante le golf de La Goyave. Le pêcheur paraît tellement chamboulé par cette terrifiante apparition ...et la description qu'il fait de la bête est si précise, que cette fois personne ne met sa parole en doute.

Certains même affirment aussi avoir vu le monstre. Bref ! Toute cette histoire déclenche un tel vent de panique chez les marins pêcheurs qu'au bout de quelques semaines, ils organisent de vastes opérations en mer pour tenter de tuer le désormais célèbre animal. *Boucle de basse harpe*

Des équipages arrivent de tous les pays. Du nord au sud d'est en ouest ! Chacun se décrit comme le plus apte à se charger de l'affaire et voit là sans doute, un moyen de tirer gloire de son futur exploit. On voit défiler d'éminents spécialistes, des aventuriers de tous poils et même des chasseurs de baleine.

Voilà qu'un jour, un petit homme se présente au port. Il a l'air gentil. Personne ne le connaît et comme il n'est pas bien épais, les gens ne font pas vraiment attention à lui. *Entrée Ukulélé*

Il va souvent traîner au port. Il noue la conversation avec les passants. C'est comme ça qu'on apprend qu'il s'appelle Akao. Il paraît qu'il arrive de chanter de temps à autre et l'on dit que sa voix est douce et mélodieuse. Malgré sa petite carrure comparée à celle des chasseurs de baleine et contre toute attente, Akao manifeste lui aussi beaucoup d'intérêt pour le serpent géant. Il va rendre visite à Yaho. Il aimerait en savoir plus. Mais le pêcheur est toujours aussi terrifié et ne quitte plus sa cabane depuis sa mésaventure et ne veut plus voir personne. Quand un soir, Akao annonce aux autres pêcheurs, qu'il veut lui aussi aller à la rencontre du monstre marin....

AH AH AH AH AH ! t'es pas un peu fou petit ? ... espèce d'inconscient ! Ah Ah Ah !...

Mais Akao se moque de ce que pense les autres. Le lendemain il va louer une chaloupe et le soir venu par une nuit de pleine lune, Il se rend au port. Il embarque seul. Sans arme, ni aucun attirail. Il met le cap vers l'ouest et il navigue. *Boucle ukulélé*

Il rame ...

Encore et encore, il rame

Encore et encore, il rame

Encore et encore, il rame rame rame...

...ainsi durant de longues longues heures.

Encore et encore, il rame

Encore et encore il rame rame rame...

Après quoi au milieu de nulle part, il s'arrête. Il reste là un moment, tout seul, en pleine mer, accompagné par le clapotis des vagues. Au bout d'un temps Akao se met debout au milieu de sa barque. Eclairé par un rayon de lune, Il lève la tête vers les étoiles

Harpe et mélodie Camille (Camille sur le coffre)

LAT JAR + BLEU

La mer est devenue étrangement calme. On entend seulement le chant d'Akao dans le silence de la nuit. Un halo de lumière indescriptible enveloppe la bateau d'Akao, quand l'énorme serpent jaillit au milieu d'un magma d'écume et se dresse comme un phare au dessus des vagues. Akao se cramponne à son bateau mais il n'a pas peur, bien au contraire, il continue de chanter, il chante encore et encore avec il chante un plaisir et une fierté immenses. Le serpent est comme envoûté, charmé, hypnotisé par la voix du petit homme. Il reste là sans bouger.

Entrée progressive rythme tambour – fin harpe – rythme tambour seul

FACE + BLEU

Soudain, Akao voit un bateau surgir de la nuit, *entrée basse harpe sur rythme tambour*

Deux, cinq, huit, dix, vingt chaloupes foncent droit sur la bête avec à leur bord une horde de marins chasseurs armés jusqu'aux dents. Sûr qu'ils veulent lui faire la peau ! D'autant que le monstre paisible immobile est devenu une proie facile. La tension monte dans les bateaux,

- *Laissez-moi lui couper la langue !*
- *Viens par là salle bête que je te crève les yeux !*
- *Allons-y les gars ! y a de quoi nourrir et habiller le village entier pour une année !*

Les marins crient, les bateaux s'approchent et la bête ...semble toujours hypnotisée par le chant du petit homme.

Chant duo

Elle ne bouge pas
Elle ne bouge pas
Elle ne bouge pas

Les chasseurs hurlent un chant de guerre, brandissant leurs lances prêtes à frapper, prêtes à tuer.....

Chant tribal

RAHAA
RAHAA
RAHAA HA !

Akao cesse de chanter. D'un coup le serpent se réveille. Son regard jaune fixe un temps celui d'Akao. Le garçon émerveillé croit déceler dans les yeux de la bête une espèce de merci.

(Retour boucle harpe début) Le serpent replonge dans l'eau. Akao le regarde disparaître dans un énorme bouillonnement d'écume. Elles font tanguer violemment les chaloupes des chasseurs. Cramponnées à leur embarcation, les yeux hagards, la bouche ouverte, ils s'approchent de la chaloupe d'Akao.

- *Hé gamin dis nous comment t'as fait ? Hein ...comment t'as fait ?*

Mais le garçon reste muet. Il leur donne juste un petit sourire en retour, puis il repart avec son secret.

FACE+CYAN+AMBRE+TAMBOUR

Chanson de fin

Avez-vous déjà vu la mer ?

Avez-vous déjà vu la mer
 Ses étoiles ses huîtres perlières
 Avez-vous vu danser les vagues
 Les poissons valser dans les algues
 Avez-vous respirer le sel
 Le grand vent qui vous ensorcelle
 Avez-vous vu mourir l'écume
 Les bateaux errant dans la brume

EH OH EH OH (bis)

Avez-vous entendu la mer
 Vous chanter ses nombreux mystères
 Se déchaîner dans la tempête
 Rire d'ivresse avec les mouettes
 Avez-vous vu tous les trésors
 Enfouis sous le sable d'or
 Tous les palais, tous les châteaux
 Bien cachés tout au fond de l'eau.

EH OH EH OH (bis)

Break/impro vocale

Avez-vous vu où se promènent
Ses filles aux allures de sirène
Ces garçons à la gueule d'ange
Ces créatures bien étranges
Avez-vous sur la plage
Ces lettres et ce livre d'images
Dont le vent fait tourner les pages
Après une journée d'orage.

EH OH EH OH (bis)

Avez-vous déjà vu la mer
Ses étoiles ses huîtres perlières
Avez-vous vu danser les vagues
Les poissons valser dans les algues
Avez-vous respirer le sel
Le grand vent qui vous ensorcelle
Avez-vous vu mourir l'écume
Les bateaux errant dans la brume

EH OH EH OH (bis)

FIN

Merci beaucoup !