

Fiche technique

LES GEANTES



• Equipe :
Julien : ingénieur son
j.levu@free.fr / Tél :06.83.56.89.30

Elsa Corre : chant, petites percussions
Hélène Jacquelot : chant, petites percussions

Contact technique aux JM France : Franck Ducoron, régisseur général
01 44 61 86 78 – fducoron@jmfrance.org

NB : Ce spectacle peut être joué dans des conditions variées, ainsi n'hésitez pas à nous contacter pour voir les adaptations liées aux conditions d'accueil !

Ce programme tourne avec un régisseur son.

La prise de photo pendant le spectacle ne sera autorisée qu'avec l'accord des artistes.

LOGE

Loge chauffée équipée de douches, éclairée, avec table, chaises, miroir, lavabo, fer à repasser et toilettes. Prévoir un catering léger pour 2 personnes

ESPACE SCENIQUE

Idéal : 6m ouverture / 6m profondeur / 4.5m hauteur sous perche

BACKLINE

2 chaises en bois sans accoudoirs

PLATEAU

Rideau noir en fond de scène et pendrillons sur les côtés

SON

Console 16/8/2
1 système de diffusion adapté à la salle
Façade et retours calés avant notre arrivée
2 retours

LUMIERE : plan de feu léger

Une face composée de 4 découpes
Prévoir 2 lignes gradué pour les 2 abats jour
→ **se référer au plan**

MICROS (les micros HF / micro filaire et les DI sont fournis par la troupe)

2 ensembles HF avec 2 micros DPA 4061
2 micro KMS 105
→**voir le patch son**

DECOR : 2 abats jour

Planning :

Un prémontage lumière est nécessaire.

Pour une représentation à 10H00 et 14H00 :

Planning idéal

| HORAIRES JOUR J-1 | | THEATRE | Régisseur CIE |
|--|----------------------------------|---|---------------|
| 14H-14h30 | Arrivée et déchargement | 1 régisseur son pour de l'accueil 1 régisseur lumière 1 électricien | Julien |
| 14H30-15H30 | Montage scéno + son | | |
| 15H30-16H30 | Réglages lumière | | |
| 16H30-17H30 | Balance son | | |
| HORAIRES JOUR J | | 1 régisseur lumière 1 régisseur son pour de l'accueil | Julien |
| 8H30-9H30 | Filage pour la lumière si besoin | | |
| 10H00 | Représentation | | |
| 14H00 | Représentation | | |
| Fin de la représentation démontage et chargement | | | |

Autre planning possible

| HORAIRES JOUR J-1 | | THEATRE | Régisseur CIE |
|--|-------------------------|--|---------------|
| 16H00-16H30 | Arrivée et déchargement | 1 régisseur lumière 1 électricien | Julien |
| 16h30-17H00 | Montage scéno | | |
| 17H00-19H00 | Réglage lumière | | |
| HORAIRES JOUR J | | 1 régisseur lumière 1 régisseur son pour de l'accueil | Julien |
| 8H00 | GET IN | | |
| 8H15-8H30 | Montage son | | |
| 8H30-9H30 | Balance son | | |
| 10H00 | Représentation | | |
| 14H00 | Représentation | | |
| Fin de la représentation démontage et chargement | | | |

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Tout aménagement ne sera possible qu'avec l'accord du régisseur du spectacle ou des artistes.

Patch Duo Du Bas Géantes (Sept 2021)

| 48V | Patch | INSTR | MICS | Stand | Insert | Player |
|-----|-------|----------------|------------|-------|--------|--------|
| X | 1 | Voix Helene | KMS 105 | Grand | Comp | Helene |
| | 2 | Voix Helene Fx | Copie de 1 | | Comp | " |
| | 3 | Voix Elsa | Copie de 4 | | Comp | Elsa |
| X | 4 | Voix Elsa Fx | KMS 105 | Grand | Comp | " |
| | 5 | Percu Helene | DPA 4061 | HF | | |
| | 6 | Percu Elsa | DPA 4061 | HF | | |
| X | 7 | Ordi L | DI Active | | | |
| X | 8 | Ordi R | DI Active | | | |
| | 9 | Ordi Régie | mini Jack | | | |
| | 10 | Ordi Régie | Mini Jack | | | |

Console 16/8/2 Professionnelle, Type Yamaha QL1/CL3, Midas M32.

2 circuits séparés pour les retours, 2 moniteurs de qualité, avec égaliseur 31 bandes par circuit.

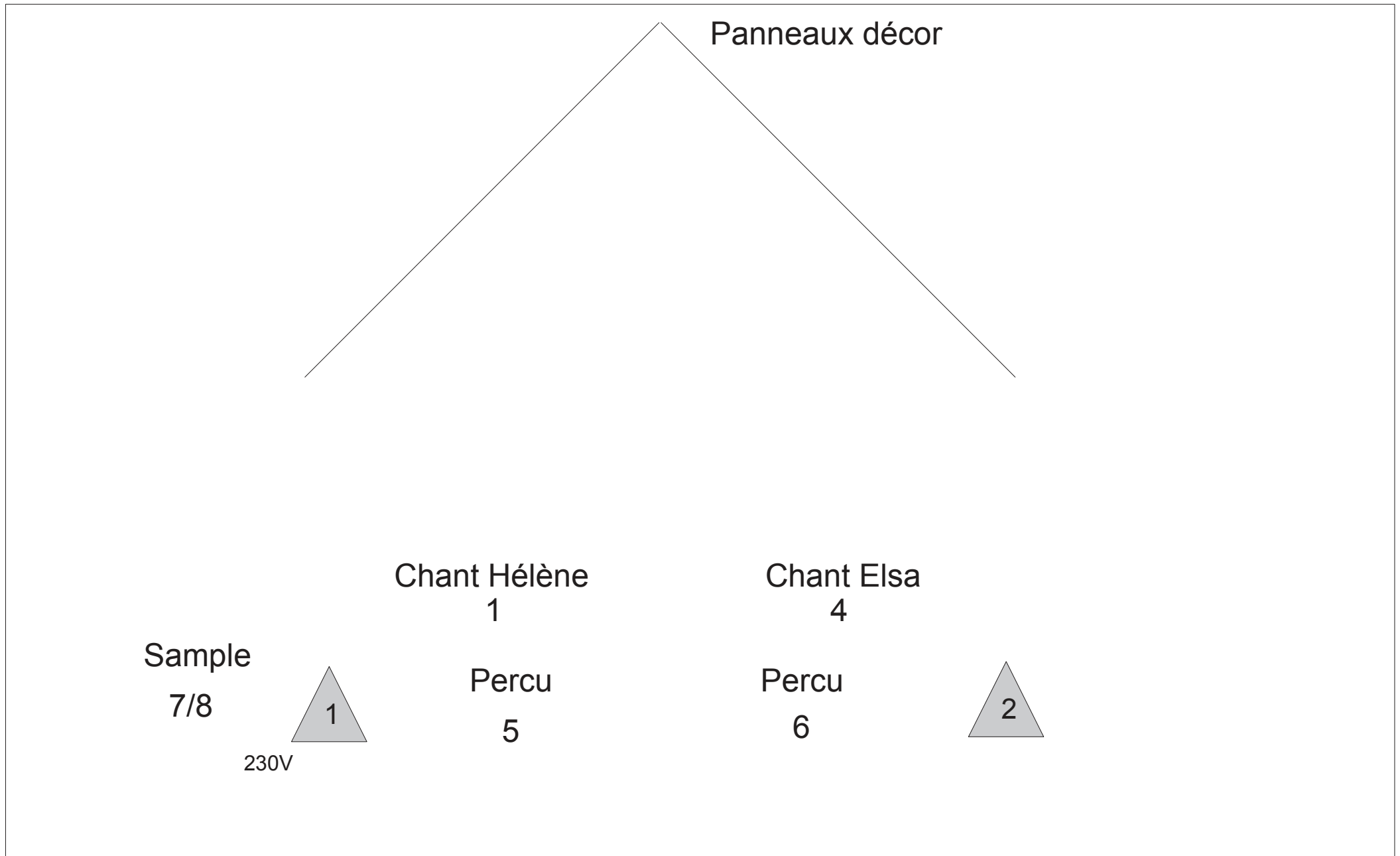
Système professionnel adapté à la salle, fullrange, réglé à notre arrivée, régie en face de la scène.

Deux chaises confortables sans accoudoirs en bois type domestique/cuisine.

Pour toute question ou adaptation, merci de me contacter, au:

Julien: [06 83 56 89 30](tel:0683568930), j.levu@free.fr

Plan de Scène Duo Du Bas « Les Géantes » (Sept 2021)



Public

Contact: Julien 06 83 56 89 30