



# MÉMOIRES D'ÉCUME

## Carte postale sonore

 à partir du CP

 25 participants

 1h minimum

 Restitution possible

### OBJECTIFS

- Développer l'imaginaire et la créativité
- Identifier les émotions traversées dans une histoire
- Explorer collectivement les possibilités sonores d'un récit

### DÉROULÉ

- ➔ Présentation du métier des artistes et du conte musical
- ➔ Écoute d'une histoire courte ou d'un texte ou d'une poésie évoquant un paysage à partir duquel le travail d'exploration sonore va se déployer
- ➔ Découverte d'un panel d'instruments (exploration de textures et couleurs sonores variées). Certains instruments pourraient avoir été fabriqués en amont par les élèves et compléter l'instrumentarium apporté par les artistes et celui possiblement mis à disposition par les écoles
- ➔ Rédaction d'un texte très court : vision impressionniste d'un lieu, d'un environnement. Exemples : carte postale musicale autour de la forêt, la campagne, la mer, la ville etc.

Une version plus longue de cet atelier peut être envisagée : 3 heures d'ateliers minimum, à partir du CM1.

### Biographie

#### - NATHALIE LOIZEAU -

Je suis née dans une petite ville à la campagne. Quand j'étais enfant, à l'école, j'étais très bavarde et j'adorais chanter et jouer la comédie partout. Il faut dire que mes parents avaient une très belle voix. Ils jouaient dans des spectacles quand ils étaient jeunes et ils chantaient ensemble à toutes les fêtes de famille. Mon père faisait souvent le clown, comme mon grand-père qui racontait des histoires en patois et jouait du violon dans les mariages. J'écoutais aussi toutes sortes de musiques et cela ne m'a jamais quittée. C'est sans doute pour toutes ces raisons que je suis conteuse aujourd'hui, que je raconte des histoires musicales, en chantant pour les petites oreilles comme pour les grandes. Je chante en racontant et je raconte en chantant. Je suis devenue une chanteuse d'histoires !

#### - CAMILLE LÉVY -

Depuis toute petite, j'aime jouer de tous les instruments possibles. Je peux passer des heures à essayer plein d'instruments différents, à écouter leurs sons et à les explorer. Mais ce que je préfère, c'est jouer de la musique avec les autres et pour les autres. Plus on est nombreux à faire du son et à vivre le son, plus ce moment est magique. C'est pour ça que j'ai choisi d'en faire mon métier. Je suis musicienne pour pouvoir créer et habiter des sons, parfois toute seule dans mon coin, parfois avec beaucoup de gens, et peut être un jour avec vous !



Coordination générale :  
**Eléna Garry**  
 01 44 61 86 79  
[egarry@jmfrance.org](mailto:egarry@jmfrance.org)

Retrouvez-nous sur  
[JMFRANCE.ORG](http://JMFRANCE.ORG)

et sur les réseaux sociaux :

 @lesJMFrance

 @grandir\_en\_musique