

# MINUIT SONNE

## Guitare et violoncelle



Étudiants d'écoles de musique ou de conservatoires



Nombre de participants à définir avec les professeurs



1h à 3h selon nombre d'élèves et répertoire



Restitution possible

### OBJECTIFS

- Perfectionner et approfondir certaines techniques instrumentales
- Appréhender une approche artistique différente de certaines œuvres ou de certaines interprétations
- Apprendre le contexte historique de création d'une œuvre, et plus généralement l'histoire de la guitare et/ou du violoncelle
- Jouer dans une situation s'approchant du concert et se préparer mentalement et physiquement à la pratique instrumentale

### DÉROULÉ

- ➔ Rencontre et échange entre les musiciens, les professeurs et les étudiants
- ➔ En amont et en accord avec les professeurs d'instruments, les étudiants choisissent et présentent des pièces de leur répertoire instrumental qu'ils peuvent travailler avec les artistes
- ➔ Travail de différentes techniques instrumentales, modes de jeux et exercices
- ➔ Dans les mois qui précèdent la masterclass et en accord avec les professeurs d'instruments, les artistes proposent aux élèves qui le souhaitent le travail d'une pièce en duo violoncelle/guitare afin d'organiser un moment de travail en duo lors de la masterclass.

### Biographie

#### - LAURA ROUY -

Sacrée Révélation Guitare Classique 2021, **Laura Rouy** a commencé la guitare classique avec son père, Pascal Rouy guitariste de jazz. Elle étudie ensuite à l'Ecole de Musique du Mée Sur Seine, puis rentre au Conservatoire Maurice Ravel de Paris où elle obtient son Diplôme d'Études Musicales. Elle poursuit ses études au Conservatoire d'Amsterdam puis son Master à la Hochschule für Musik de Bâle dans la classe de Pablo Márquez. Elle obtient le premier prix au concours international Arpoador à Carry le Rouet (-de 20 ans) en 2017 et 2018. Elle s'est produite en récital solo dans de nombreux festivals : Festival d'Arpoador, Festival Guitare Guitares, Gitaristen Podium Online, Festival Guitare en France, etc. Elle est également chambriste et forme le Duo Canopée avec la violoncelliste Pauline Ngolo depuis 2020.

#### - PAULINE NGOLO -

**Pauline Ngolo** débute le violoncelle au Conservatoire Régional de Dijon où elle obtient son Diplôme d'Études Musicales. Elle intègre ensuite le Conservatoire d'Amsterdam. Elle a suivi une formation de musicienne d'orchestre avec l'Orchestre Atelier-Ostinato. Passionnée par la musique de chambre, elle étudie le quatuor à cordes et participe à plusieurs académies et festivals (Musiques en Voûtes) auprès du Quatuor Manfred. À l'automne 2021, elle joue à l'Opéra de Dijon au sein de l'Orchestre Dijon Bourgogne. Désireuse de partager ses idées et ses expériences musicales avec un large public, Pauline Ngolo s'investit au sein de projets musicaux originaux et éclectiques. Elle est la présidente du «Collectif Clair de Lune» dont le but est de promouvoir la musique classique et d'étendre son accessibilité. Depuis 2020, elle forme le Duo Canopée avec la guitariste Laura Rouy.



Coordination générale :

**Eléna Garry**

01 44 61 86 79

egarry@jmfrance.org

Retrouvez-nous sur

[JMFRANCE.ORG](http://JMFRANCE.ORG)

et sur les réseaux sociaux :



@lesJMFrance



@grandir\_en\_musique