

OÙ ES-TU LJUBICA ?

Improvisons !



Tous les âges



Entre 5 et 10 personnes

2 heures ou sur plusieurs
journées

Restitution possible

OBJECTIFS

- S'exprimer avec la plus grande liberté
- Découvrir les différentes couleurs de sa voix
- Apprendre à s'écouter et écouter les autres

DÉROULÉ

- Présentation des caractéristiques essentielles de la musique des Balkans comme celle jouée dans le spectacle
- Jeux d'improvisation guidé et accompagné par l'accordéoniste et la chanteuse
- Travail vocal

Besoins spécifiques : un piano et une sono avec micro dans l'idéal

Biographie

- CHARLÈNE PLONER -

Contrebassiste de formation, Charlène Ploner joue aussi d'autres instruments : elle chante, joue de la viole de gambe et du saz. Elle compose et s'intéresse aux musiques traditionnelles du monde entier, qu'elle place au centre de ses projets musicaux. Elle crée notamment Oplat'Cha, qui fait entendre des musiques variées d'origine perse, grecque, touareg... Elle compose et s'intéresse aux musiques traditionnelles des pays du pourtour méditerranéen. Elle travaille le chant turc, arabe et se passionne pour les musiques des Balkans.

- NICOLAS ARNOULT -

Nicolas Arnoult se forme à la musique par le jazz, et découvre plusieurs instruments : à la fois pianiste et accordéoniste, il s'intéresse aussi à la composition et à l'improvisation. Il touche à de nombreux styles musicaux, comme la fanfare ou la musique des Balkans, et se passionne pour la création sous toutes ses formes. Il s'enrichit de ses expériences multiples et de ses goûts éclectiques qu'il met au service de la transmission de la musique



Coordination générale :

Eléna Garry

01 44 61 86 79

egarry@jmfrance.org

Retrouvez-nous sur
JMFRANCE.ORG

et sur les réseaux sociaux :



@lesJMFrance



@grandir_en_musique