

## ***Fiche Technique***

### **LUBULUS ET ALAÏS**

**Contact : Lou Renaud-Bailly: 06.84.22.51.11**

**e-mail : [lou.renaud-bailly@hotmail.fr](mailto:lou.renaud-bailly@hotmail.fr)**

Contact technique aux JM France : Franck Ducoron, régisseur général  
01 44 61 86 78 – [fducoron@jmfrance.org](mailto:fducoron@jmfrance.org)

**Ce programme tourne sans régisseur.**

**Durée du spectacle : jeune public 50 min.**

***Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Tout aménagement ne sera possible qu'avec l'accord du régisseur du spectacle ou des artistes.***

**Espace scénique (la scène doit être propre et chauffée, dégagée de tout décor).**

Ouverture : 8 m

Profondeur : 6 m

Noir conseillé

Couleur du sol : noir si possible

Fond noir.

Pendrillons.

**Loge :** Prévoir deux loges à proximité de la scène, éclairées, avec table, chaises, miroir, lavabo, fer à repasser et toilettes. Prévoir un catering léger pour 2 personnes.

**Accueil du public :** La prise de photo pendant le spectacle ne sera autorisée qu'avec l'accord des artistes.

**Accueil technique :**

L'équipe technique du lieu d'accueil se chargera de la pré-implantation d'après les plans son et lumière fournis, de façon à ce que les réglages puissent commencer dès l'arrivée de notre équipe. Le personnel technique restera à disposition pendant les réglages, la balance et les représentations.

Temps des réglages : **2 h30, après pré-implantation**

**Sonorisation : le régisseur son est indispensable.**

Console.

Façade puissance en fonction du lieu

2 retours de scène identique

**Les artistes fournissent un ordinateur pour lecture de fichier audio**

**Les JM France fournissent : 2 ensembles HF SENNHEISER avec 2 micros DPA 4060.**

**Eclairage : le régisseur lumière est indispensable - ci joint le plan de feu**

**10 Pc 1000W**

**2 Pc 2000W**

**2 Par 64 (lampe Cp61)**

# Lubulus et Alais

## Fiche Technique

### Sonorisation :

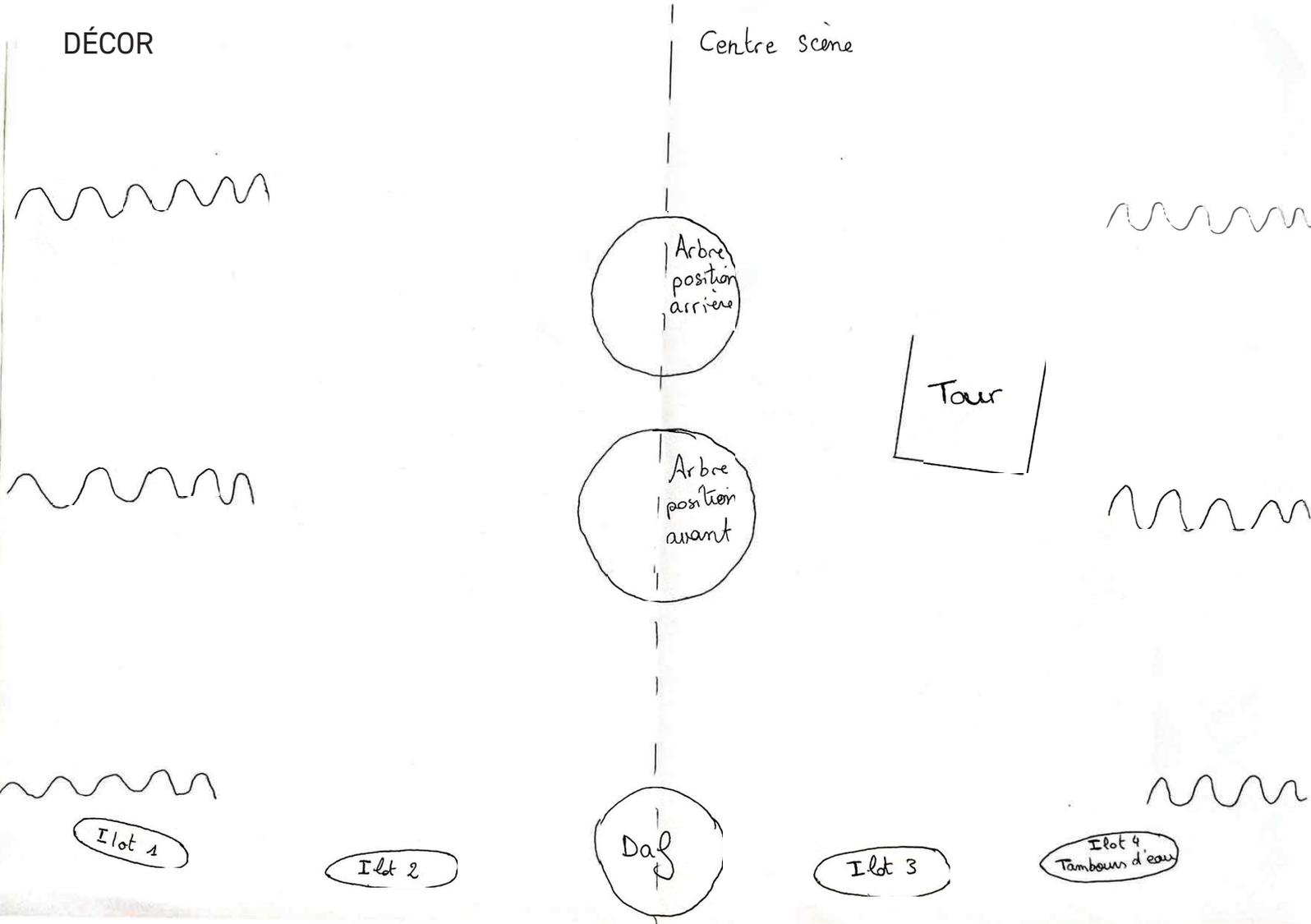
- 2 Enceintes façade 15" d'une puissance adaptée à la jauge de la salle
- 2 Enceintes retour 10" 100W minimum
- 2 micros DPA sur système sans fil Sennheiser (fourni par les JMFrance)
- 1 ordinateur pour lecture fichier audio

### Lumières :

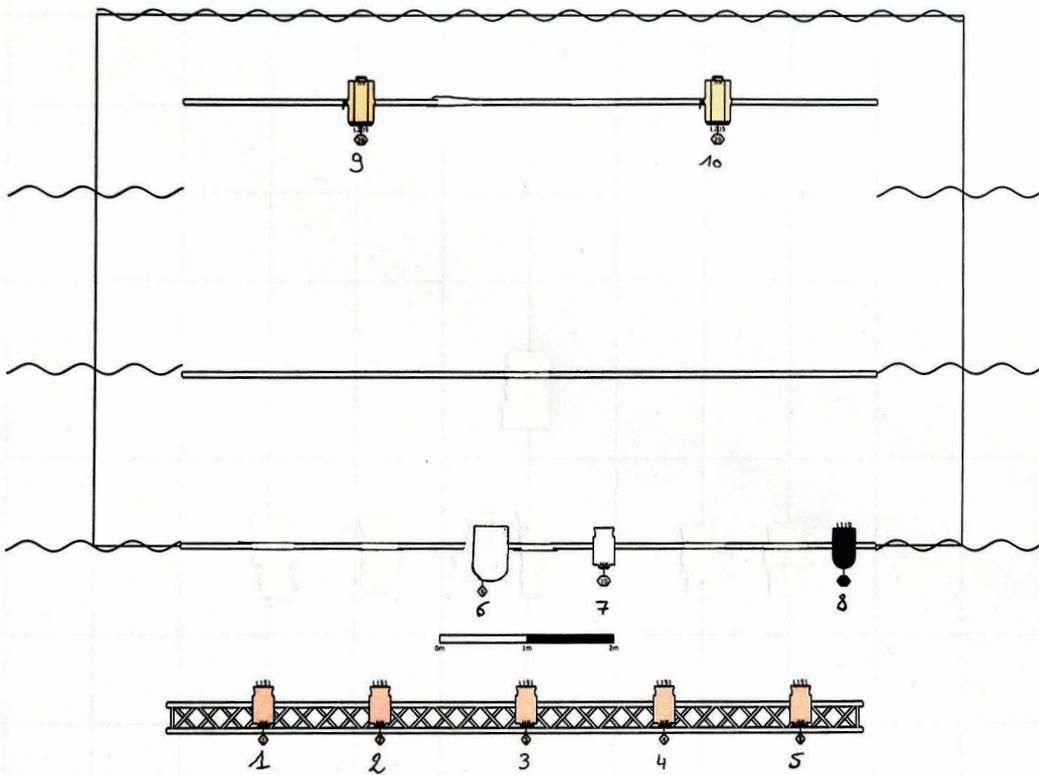
- 10x Projecteurs de théâtre PC 1000W
- 2x Projecteurs de théâtre PC 2000W
- 2x Projecteurs de théâtre PAR 64 CP 61
- 14 voies graduables sur bloc de puissance
- 5x filtres L 151
- 4x filtres L 200
- 1x filtre L 119
- Pupitre lumières

DÉCOR

Centre scène

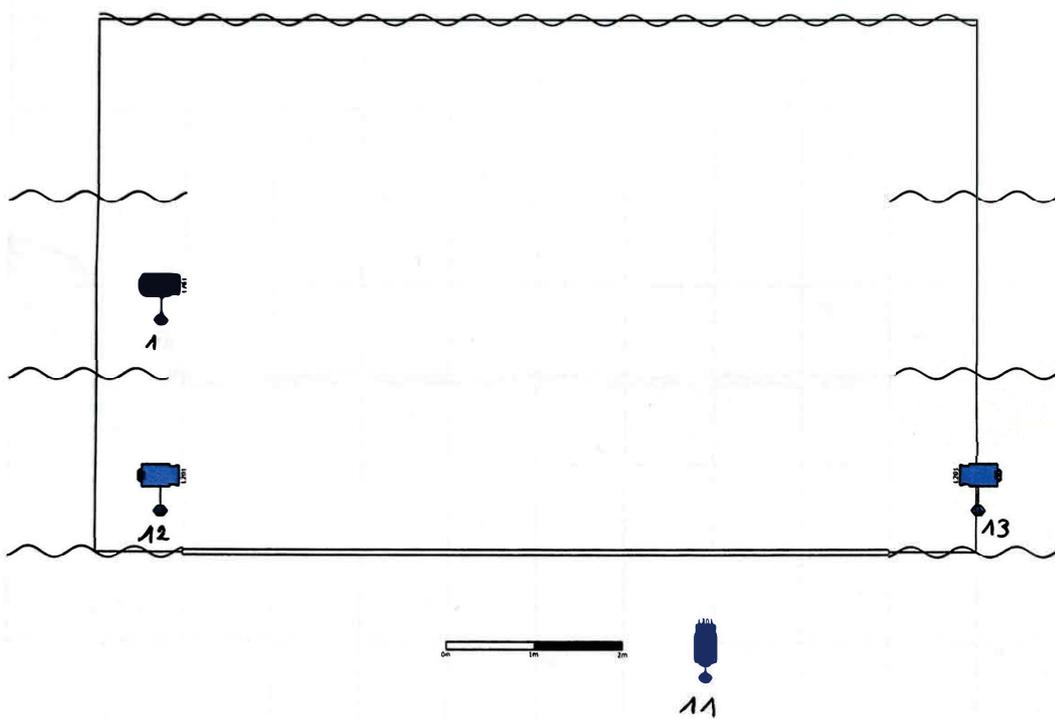


# Plan de feu GRILL



Projet	ALAIS ET LUBULUS	
Lieu du projet	ITINERANT	
Dessiné par		

# Plan de feu SOL



Projet	ALAIS ET LUBULUS	
Lieu du projet	ITINERANT	
Destiné par		

## Lubulus et Alais

### Configuration projecteurs

N°	Type projecteur	Position	Filtre	Pointage
1	PC 1000W	Perche face	L 151	Face jardin
2	PC 1000W	Perche face	L 151	Face jardin
3	PC 1000W	Perche face	L 151	Face centre
4	PC 1000W	Perche face	L 151	Face cour
5	PC 1000W	Perche face	L 151	Face cour
6	PAR 64 CP 61	Perche manteau		Douche sur Daf
7	PC 1000W	Perche manteau		Arbre position arriere
8	PAR 64 CP 61	Perche manteau	L 119	Ilots tambours d'eau
9	PC 2000W	Perche lointain		Plein feu jardin
10	PC 2000W	Perche lointain		Plein feu cour
11	PC 1000W	Plaque sol face cour	L 201	Face tour
12	PC 1000W	Plaque sol jardin	L 201	Latéral rasant jardin
13	PC 1000W	Plaque sol cour	L 201	Latéral rasant cour
14	PC 1000W	Plaque sol lointain jardin	L 201	Latéral sur arbre position arriere

## Lubulus et Alaïs

### Mémoires lumière

**M1** : *Ambiance lugubre* – Rasants latéraux îlots et arbre (12, 13, 14)

**M2** : *Arrivée d'Alaïs* - Idem + Tour (11) + face cour (4, 5)

**M3** : *Crash du vaisseau* – Effet FLASH 3s.

**M4** : *Arrivée de Lubulus* – Idem + face jardin (1, 2)

**M5** : Plein feu chaud

**M6** : *Découverte Arbre* - Projo sur arbre (7) + face centre (3)

**M7** : Plein feu chaud

**M8** : *Découverte insectes* – Projo sur Daf (6) + face centre (3)

**M9** : *Ambiance tamisée* – contres (9, 10) + un peu de face

**M10** : *Ambiance au bord de l'eau* – Projo tambours d'eau (8) + un peu de face cour (4, 5)

**M11** : Plein feu chaud

## Conduite son et lumière Lubulus et Alaïs

En rouge = tops à entendre dans les bandes son

En vert = précisions de timing

Cases bleues = tops son

TOPS	Descriptions	Mémoires lumières	Audios
0	Installation enfants	M1	
1	Début spectacle	M1 + Noir salle	Piste 01
2	« [...] Ils coupent, coupent tout »	Noir cut	
3	Voix off reprend : « Je regarde la forêt »	M1	
4	« [...] Au milieu de la forêt, construire une tour »	M2	
5	Alaïs claque dos de la main		Piste 02
6	Crash du vaisseau	M3	
7	[Enchaîner] Lubulus entre sur scène (jardin)	M4	
8	Alaïs lève les bras/Lubulus retourne en coulisses		Piste 03
9	Lubulus insère l'ocarina dans la tour		Piste 04
10	Alaïs sort de la tour	M5	
11	Lubulus percute l'arbre avec son dos	M6	
12	Lubulus accroche les grelots à l'arbre		Piste 05
13	«[...] suivant chacun de mes indices »	M7	
14	Lubulus et Alaïs relâchent les bras/fin de musique		Piste 06
15	Lubulus pose Daf	M8	
16	[Enchaîner] Alaïs finit de jouer et pose sa flûte		Piste 07
17	Lubulus sort de derrière la tour	M9	

18	Lubulus s'assoit près des tambours d'eau (cour)	M10	
19	[Enchaîner] Alaïs finit de jouer et pose sa flûte		Piste 08
20	[Après environ 2min] Fin de la musique près de l'eau, Alaïs pose l'ocarina		Piste 09
21	Ils se lèvent	M11	
22	[Après environ 10min] Ils lèvent chacun un bras vers l'arbre		Piste 10
23	Alaïs invite les enfants à chanter	Rallumer salle progressivement	
24	Alaïs dit : "C'est parti !"		Piste 11