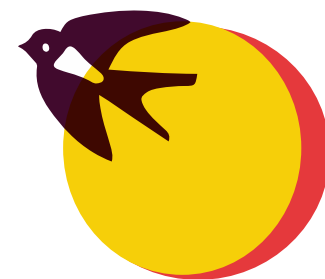




# Luisant JMF



SAISON 15 • 2023.2024

GRANDIR EN MUSIQUE !



Centre Val de Loire



# L'édito



**15 SAISONS CULTURELLES**, scolaires, se sont écoulées depuis notre 1er concert en février 2009.

Les 549 premiers élèves présents ce jour là sont désormais des adultes et ont pu bénéficier de cette expérience sensible que représente une sortie culturelle. Django Reinhardt était à l'honneur pour ce 1er rendez-vous.

Telle est une des missions que les **Jeunesses Musicales de France** se sont données depuis 80 années :

**Offrir l'expérience du concert et Grandir en musique !**

Car cette rencontre vivante, avec des artistes, une esthétique, suscite émotions, réflexions, développe une sensibilité et participe à la formation de l'esprit de l'humain, à la découverte de « l'autre ». C'est aussi une aventure collective, que de participer ensemble à un moment éphémère, conçu et dédié spécialement pour vous.

Alors, nous sommes fier(e)s d'avoir depuis, accueilli plus de 25 000 jeunes spectateurs, 111 artistes, 50 programmes différents pour 108 concerts. Et **nous comptons sur vous** pour continuer de permettre à vos élèves de s'enrichir de ces découvertes, en assistant à nos concerts et en partageant l'information dans vos réseaux.



Notre mouvement traverse une période difficile, financièrement, suite à ces années sanitaires délicates au cours desquelles l'activité artistique a été mise en sommeil.

Aussi, nous faisons appel à vous, pour **un appel national aux dons**. Quelle que soit la hauteur de votre participation, vous contribuerez ainsi à donner à notre réseau, composé de plusieurs milliers de militants bénévoles et de 15 salariés, la possibilité de poursuivre notre mission.

Pour tout savoir et participer, cliquez ici : [www.jmfrance.org/soutenir-les-jm-france](http://www.jmfrance.org/soutenir-les-jm-france)

ou scannez le QR code :



**D'avance, merci de votre engagement auprès de nous, de nos jeunes spectateurs et des artistes.**

Bien entendu, nous tenons à adresser nos très sincères remerciements, nourris, aux salles et villes qui nous accueillent et nous permettent cette programmation : Luisant, Mainvilliers, Lucé, Lèves ;

à nos partenaires, fidèles soutiens : Crédit Mutuel ; Athéna Music ; M.A.E et au conseil départemental qui soutient l'association départementale des J.M.France 28. Merci à l'association des D.D.E.N 28 qui relaie nos programmations auprès des écoles.

**Alors, bonne saison à toutes et tous, futurs spectateurs de nos programmes proposés ci-dessous !**

Toute l'équipe de Luisant J.M.F. :

Sylvie B ; Vincent B ; Florence B ; Katherine C ; Maryline C ; Jean-Claude G ; Soizic G ; ; Didier L ; Pierre-Louis P ; Laurence R-C ; Marie-Claude R



# Au programme

p.5

## Taxi Folie (Elémentaire)

Lucé - Centre culturel Edmond Desouches

Mardi 7 novembre 2023 - 9h45 et 14h15

p.6

## La Fontaine Unplugged (du CE1 au CM2)

Luisant - Salle Malraux

Jeudi 21 décembre 2023 - 9h45 et 14h15

p.7

## On s'voyait déjà (Collège + formule "Projet spécial Collèges")

Luisant - Salle Malraux

Lundi 22 janvier 2024 - 9h45 et 14h15

Date à confirmer

p.8

## Le berger des sons (Elémentaire)

Lèves - Espace Soutine

Mardi 12 mars 2024 - 9h45 et 14h15

p.9

## Cavalcade en Cocazie (Elémentaire)

Mainvilliers - Salle des fêtes

Jeudi 21 mars 2024 - 9h45 et 14h15

p.10

## Nicodème a un problème (Maternelle au CP)

Luisant - Salle Malraux

Mardi 9 avril 2024 - 9h45 et 14h15

p.11

Infos pratiques

# Taxi Folie

**Durée** 50 min environ

**Public** Elémentaire

**Musique** Chansons de Joseph Kosma sur des poèmes de Jacques Prévert

**Distribution** Fiona McGown voix lyrique, Joséphine Ambroselli piano  
(Île-de-France)

## STAND-UP LYRIQUE

Vous est-il déjà arrivé de grimper sur un cheval et qu'il prenne le mors aux dents ? Ou de monter dans un taxi et de ne plus pouvoir décider où aller ? Fiona et Joséphine vous emmènent dans l'univers intense et poétique de la musique de Joseph Kosma sur les poèmes de Jacques Prévert... Osez-vous embarquer avec elles ?

Mêlant mélodie populaire et raffinement harmonique, Kosma a composé plus de 60 chansons sur les textes du poète contestataire. Ces petits chefs-d'œuvre sont interprétés avec brio et passion par la mezzo-soprano Fiona McGown et la pianiste Joséphine Ambroselli, toutes deux chambristes dans l'âme et férues de mélodie.

La voix lumineuse de Fiona, au timbre chaleureux, mêle ses notes souples et légères au jeu sûr et haut en couleurs de Joséphine. Toutes deux exploitent leurs multiples talents, de comédiennes à musiciennes, pour mettre en valeur, avec l'humour et l'instinct rebelle qui les caractérisent, ce répertoire riche et éclectique. Elles n'obéissent à aucun code pour ne laisser place qu'à une chose : la musique !

<https://www.jmfrance.org/spectacles/taxi-folie>

pour télécharger le dossier pédagogique, un extrait sonore du spectacle, pour donner son avis (élèves et enseignants) et pour exploiter « l'après du concert ».



crédit photo ©DR/Gregory Massat





**Durée** 50 min environ

**Public** du CE1 au CM2

**Musique** Compositions originales

**Distribution** Compagnie D.N.B. (Occitanie) - Marlène Bouniort *chant, toy piano, percussions, cloches* - Sophie Kestelnik *chant, accordéon, toy piano, cloches* - Laurent Madiot *chant, guitare, tuba, cloches*

Fabio Ezechiele Sforzini *Regard extérieur*

Amandine Gerome *Création lumière*

Olivier Prou *Maitre chant*

**Coproductions** Le Bateau Feu, Scène Nationale (Dunkerque) • Le Théâtre du Grand Rond (Toulouse)

### VARIATIONS MUSICALES DÉJANTÉES AUTOUR DES FABLES

\*unplugged = débranché, décalé

En y infusant ses sensibilités, ses goûts et ses questionnements actuels, le trio de choc composé par Marlène Bouniort, Sophie Kastelnik et Laurent Madiot (du spectacle *Wanted Joe Dassin* !) a écrit des chansons inspirées de La Fontaine comme des variations décapantes, originales mais toujours fidèles à l'esprit des Fables.

Le héron veut porter du IKKS, le lièvre séduit la tortue, le célèbre corbeau devenu adolescent est amadoué par les algorithmes du renard rusé, Perrette rêve de devenir une star de la chanson...

Les trois complices de longue date se jouent de l'anthropomorphisme pour incarner le lièvre, la tortue, le lion, la souris..., grâce à leurs voix et toute une multitude d'instruments comme la guitare, le toy piano, les cloches ou encore le tuba. C'est un véritable bestiaire musical qui redonne vie aux plus célèbres fables de La Fontaine pour nous faire réfléchir... mais surtout rire !

<https://www.jmfrance.org/spectacles/la-fontaine-unplugged>

pour télécharger le dossier pédagogique, un extrait sonore du spectacle, pour donner son avis (élèves et enseignants) et pour exploiter « l'après du concert ».

## La Fontaine Unplugged\*



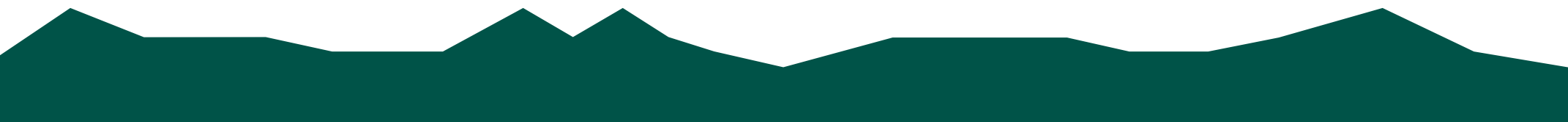
crédit photo @VideoH StudioH



Mainvilliers - Salle Malraux

Judi 21 décembre 2023

2 séances : 9h45 et 14h15



« Projet spécial Collèges », avec l'association  
départementale des J.M.France 28.  
A confirmer en septembre.

**Durée** 50 minutes

**Public** Collège

**Musique** Aznavour, Barbara, Brel, Grieg, Jonasz, Mendelssohn, Mozart, Ravel, Piaf

**Distribution** Quatuor Morphing (Île-de-France) :

Matthieu Delage saxophone baryton - Christophe Grèzes saxophone soprano -  
Eddy Lopez saxophone alto - Anthony Malkoun-Henrion saxophone ténor

Pascal Neyron Mise en scène - Alexis Lardilleux Réalisation vidéo - Fouad Souaker  
Création lumière

**Mentions légales** Un spectacle Chapeau l'Artiste / Soutien Henri SELMER Paris

## QUATRE GARÇONS DANS LE VENT

Six mois après sa création, le quatuor de saxophones Morphing décroche le premier prix du très prestigieux concours international de musique de chambre d'Osaka. Propulsés sur la scène internationale, les quatre talentueux musiciens retracent à travers ce spectacle leur parcours de vie, de l'apprentissage du saxophone à l'école de musique du coin jusqu'aux plus grandes scènes du Japon.

Tous ont à cœur de partager, avec naturel et en vérité, la musique qui a bercé leur enfance, leur adolescence et leur vie d'adulte. Le répertoire classique revisité et orchestré pour quatre saxophones, du Capriccio de Mendelssohn au Divertimento de Mozart, côtoie alors les plus grandes chansons françaises comme Douce France de Charles Trenet ou encore le prémonitoire Je m'voyais déjà de Charles Aznavour. Ils passent de l'un à l'autre avec virtuosité, simplicité, générosité et surtout avec beaucoup d'humour pour nous raconter les histoires décoiffantes et attachantes de quatre garçons dans le vent !

<https://www.jmfrance.org/spectacles/svoyait-deja>

pour télécharger le dossier pédagogique, un extrait sonore du spectacle, pour donner son avis (élèves et enseignants) et pour exploiter « l'après du concert ».

# On s'voyait déjà



crédit photo ©Quatuor Morphing

7





# Le berger des sons

**Durée** 50 min

**Public** Élémentaire

**Musique** Compositions originales

**Distribution** Compagnie Le Berger des sons (Nouvelle-Aquitaine)

Alain Larribet *chant, instruments du monde*

Clotilde Gilles *Mise en scène*

Olivier Pouquet *Son et lumière*

**Mentions légales** Un spectacle de la Compagnie Le Berger des sons  
Soutiens Le Théâtre de Gascogne • Les Villes d'Orthez et d'Oléron-Sainte-Marie • Le conseil départemental des Pyrénées-Atlantiques • La Région Nouvelle-Aquitaine • Le Collectif Ça-i



crédit photo © F. Ferranti

## MULTI-INSTRUMENTS DU MONDE

8

Alain Larribet est un artiste à la personnalité singulière, généreuse et attachante. Musicien autodidacte, il a créé un « langage d'émotions » qui ne reconnaît que la poésie des sons pour figurer une prairie, une montagne, une cascade, l'air, la pluie, son chien... Sa voix, imprégnée de diverses couleurs des chants du monde, nous transporte au-delà des frontières, par-delà la cime des arbres qui ont jalonné son chemin. Au fil de ses pérégrinations, de la vallée d'Aspe aux steppes mongoles, on entendra tantôt un duduk, tantôt un hulusi, tantôt encore un hang, un tambourin à cordes, un harmonium indien...

Libéré de toute convention, Alain Larribet se souvient et nous partage des récits de son enfance et des histoires de pastoralisme, témoignant avec une grande sincérité de son amour pour la nature et sa passion pour le voyage. Plus qu'un récit personnel, Le Berger des sons est l'histoire d'une vie... émouvante, espiègle et passionnée.

<https://www.jmfrance.org/spectacles/le-berger-des-sons>

pour télécharger le dossier pédagogique, un extrait sonore du spectacle, pour donner son avis (élèves et enseignants) et pour exploiter « l'après du concert ».



# Cavalcade en Cocazie

**Durée** 50 minutes

**Public** Élémentaire

**Musique** Répertoire traditionnel du Caucase

**Distribution** Les Vibrants Défricheurs (Normandie)

Frédéric Jouhannet violons, grosse caisse, pédalier d'accordéon basse, objets sonores

**Mentions légales** Un spectacle du collectif Les Vibrants Défricheurs

**Pistes pédagogiques** Le Caucase et la musique caucasienne

Pratiquer les chants et danses du Caucase



crédit photo ©Sigrid Daune

## RÉDÈR NOUHAJ, ONE-VIOLIN BAND

Lors d'un voyage en Russie, Frédéric Jouhannet découvre chez un disquaire une collection de musiques traditionnelles des années 1960 à 1990 enregistrées dans le Caucase. Jaillira de cette source inépuisable l'envie de créer un personnage imaginaire, homme de plusieurs folklores, répondant au nom mystérieux de Rédèr Nouhaj.

Seul en scène, l'artiste s'affranchit de tous les codes pour exprimer une créativité impétueuse. Pour cela, il s'entoure d'une lutherie moderne et sauvage : on rencontre tour à tour deux chevaux mécaniques, des masques grelots cousus (de ses) main et de multiples objets sonores improbables, dont il tire mélodies brutes et folles rythmiques.

Dans ce tumulte d'inventivité reste un élément immuable depuis son passage aux JMFrance avec Voi-Voi puis King Biscuit : sa virtuosité ponctuée d'improvisations lyriques et puissantes. Frottés, grattés ou frappés, ses violons restent ses plus fidèles compagnons de route. À ses pieds, on retrouve une grosse caisse de fanfare, une malle de voyage, ou encore un pédalier d'accordéon basse.

Il n'y a pas de doute, vous avez bien affaire à un one-violin band !

<https://www.jmfrance.org/spectacles/cavalcade-en-cocazie>

pour télécharger le dossier pédagogique, un extrait sonore du spectacle, pour donner son avis (élèves et enseignants) et pour exploiter « l'après du concert ».



Mainvilliers - Salle des fêtes  
**Jeudi 21 mars 2024**

**2 séances : 9h45 et 14h15**

**SÉANCE FAMILIALE**  
le mercredi 20 mars, à 14h30.  
Gratuit jusqu'à 16 ans.  
Puis, 3,50 euros.

Réservations au 02 37 18 37 21  
ou site :  
[www.ville-mainvilliers.fr/loisirs/reservation-en-ligne](http://www.ville-mainvilliers.fr/loisirs/reservation-en-ligne)



# Nicodème a un problème

**Durée** 35 min environ

**Public** Maternelle au CP

**Musique** Compositions originales

**Distribution** Collectif ARP (Bretagne) - Cristine Merienne *harpe, chant, cajón, claquettes, percussions corporelles* - Fabrice Chaino *Création et régie lumière*

**Mentions légales** Un spectacle du Collectif ARP et de la MJC-CS de Douarnenez (Bretagne)

Soutiens Région Bretagne • Le Très Tôt Théâtre • Bretagne en scène(s)

## À LA POURSUITE D'UN BALLON EN HARPE ET CHANSONS

10

Nicodème a un problème, il ne voit pas plus loin que le bout de son nez ! Pour dépasser ses difficultés, Nicodème va s'élancer dans une odyssée à la mesure de son âge, de la barrière du jardin à la rivière. Une expérience riche en émotions qui le métamorphosera dès son retour à la maison...

Pour l'accompagner dans cette aventure, des chansons joyeuses et participatives avec une harpe de haute volée, des percussions corporelles et des claquettes, une voix pour chanter et pour dire... tous les ingrédients du nouveau seule-en-scène de Cristine Merienne, qui nous dévoile encore une fois son talent inné pour la composition de chansons qui font mouche et l'écriture de textes d'une justesse et d'une finesse sans égales.

Tout en douceur, suivez ce périple musical d'où petits et grands repartiront en chantant !



crédit photo @Meng Phu



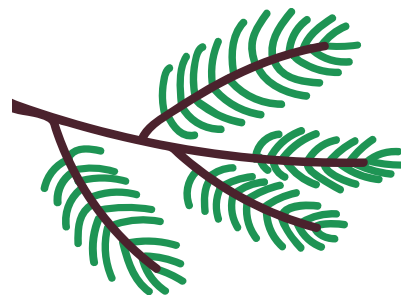
**Luisant - Salle Malraux**  
**Mardi 9 avril 2023**  
**2 séances : 9h45 et 14h15**

<https://www.jmfrance.org/spectacles/nicodeme-un-probleme>

pour télécharger le dossier pédagogique, un extrait sonore du spectacle, pour donner son avis (élèves et enseignants) et pour exploiter « l'après du concert ».

# Modalités pratiques

SAISON 15 • 2023.2024



## Contacts

Luisant J.M.F  
53 avenue de la République  
28600 Luisant  
luisantjmf@gmail.com  
02 37 34 06 83

Salle Malraux  
108 avenue Maurice Maunoury  
28600 Luisant  
02 37 34 52 38 (appel uniquement les  
jours de concert)

Salle des fêtes de Mainvilliers  
1 avenue Victor Hugo  
28300 Mainvilliers  
02 37 21 08 90

Centre culturel Edmond Desouches  
1 place du 19 mars  
28110 Lucé  
02 37 25 68 16

Espace Soutine  
41 rue de la chacatière  
28300 Lèves  
02 37 21 68 71

## Tarifs

- Maternelle / Élémentaire / Collège :  
5 euros par élève et par concert
- Adhésion annuelle obligatoire, par classe,  
à l'association Luisant JMF :  
2 euros.  
*Tout règlement s'effectuera sur place le  
jour du concert.*  
*Si vous réglez par un mandat municipal,  
contactez-nous pour établir un bon de  
commande, un mois à l'avance.*

## Informations

- Chaque programme est  
accompagné d'un dossier  
pédagogique en ligne permettant de prépa-  
rer «l'avant» et «l'après» concert.
- Merci de prévoir d'arriver 10 à 15  
minutes avant l'heure du concert, pour une  
organisation optimale des  
placements des classes.
- Réservation obligatoire  
(bulletin d'inscription joint)
- Inscriptions réalisées dans l'ordre  
d'arrivée des réservations.



Tous les programmes sont proposés par  
l'Union Nationale des Jeunesses Musicales de France

[www.jmfrance.org](http://www.jmfrance.org)  
pour retrouver des extraits vidéos, audios,  
des dossiers pédagogiques, des infos...

et pour donner votre avis !



GRANDIR EN MUSIQUE !

[www.jmfrance.org](http://www.jmfrance.org)

