

Gigambitus

CE1 • CE2 • CM1 • CM2 • 6^E • 5^E

🕒 50 min

Tribulations d'une contrebasse et d'un ukulélé

Mathias Chanon-Varreau ukulélé, chant

Julien Moneret contrebasse, chant

🎵 Standards de jazz et pièces classiques revisitées, chanson française et compositions originales

À l'ombre des « stars » de la famille, la guitare et le violon, voici deux instruments à cordes qui méritent le détour, bien qu'une différence... de taille les sépare ! Entre la géante de l'orchestre symphonique et son tout petit cousin des îles, l'ambitus* est en effet énorme ; mais faut-il être semblable pour s'entendre ? Certainement pas !

Ensemble, Mathias Chanon-Varreau et Julien Moneret ne sont pas seulement drôles : toute la palette des émotions est au bout de leurs doigts. Leur implacable virtuosité donne ses lettres de noblesse à ce duo improbable, au répertoire teinté de multiples influences, du classique au jazz manouche, et même de quelques chansons par lesquelles un troisième instrument se faufile pile entre les deux autres : la voix. Un hommage irrévérencieux et tendre aux professeurs, aux professionnels et à tous les apprentis musiciens, du plus petit au plus grand !

* étendue de la note la plus grave à la plus aiguë

THÉMATIQUES

**Citoyenneté et vivre-ensemble**

Musique classique

Humour **Jazz** Différences**Contrebasse** Chanson **Ukulélé**

Partages Rapport à l'autre Virtuosité

Le livret pédagogique du spectacle

