

Kabatééé !

MATERNELLE • ÉLÉMENTAIRE

🕒 50 min

Rencontre joyeuse entre violon et tabla



Perrine Bourel violon, voix, tanpura, podorythmie

Mosin Kawa tabla, kanjira, voix

🎵 Musiques traditionnelles des Alpes et du Rajasthan, compositions originales

Compagnie du Rigodon

Kabaté est une interjection en hindi qui encourage et félicite un musicien dont on admire le talent et la virtuosité, ce dont Perrine Bourel et Mosin Kawa ne manquent pas !

Mosin joue du tabla depuis l'âge de trois ans avec son père Ustad Shabbir Ahmed. Il perpétue une tradition musicale qui se transmet depuis sept générations dans sa famille originaire du village de Gokulpura au Rajasthan. Perrine vit dans la vallée du Buëch dans les Hautes-Alpes. Elle joue du violon depuis sa plus tendre enfance et ressuscite la musique des violoneux des Alpes du Sud et du Dauphiné, quasiment oubliée aujourd'hui. Ces deux artistes aux univers musicaux bien différents ont un point commun essentiel à leur parcours : la transmission orale. Lorsqu'ils jouent ensemble, un jeu se crée, comme un dialogue porté par les sons et les sourires : ils se répondent, se taquinent, s'inventent, s'improvisent. Assis sur leur tapis qu'ils aiment appeler leur « maison de musique », Mosin et Perrine se dévoilent petit à petit, car c'est à leur tour de transmettre leur histoire... *Kabatééé !*

THÉMATIQUES



Citoyenneté et vivre-ensemble



Découverte du monde



Langues et langages

Rencontre Musiques traditionnelles

Inde Violon Alpes

Musiques du mondes Traditions

Exploration du monde Transmission orale Tablas

