

Fantaisie pour deux musiciennes et dix violons

Lou Delebecque et Élise Kusmeruck violon, chant, danse

♪ Répertoire classique et contemporain, airs traditionnels de Roumanie, du Québec, d'Espagne, du Poitou et du Centre-Val de Loire, compositions originales

Compagnie RUGI'SON

Une drôle de clairière et deux violonistes, un peu sorcières. Elles se chamaillent, se cherchent : les archets virevoltent et les corps tournoient. Les deux artistes, libres de jouer, de danser ou de chanter, font (re)découvrir leur instrument, le violon, décliné tout au long du spectacle sous des formes atypiques. On pourra ainsi entendre un violon-trompette, un violon-bâton, un violon-percussion...

Au fil de ces timbres et sonorités inattendues, on plonge avec elles dans une fantaisie qu'elles ont agrémentées de témoignages collectés dans des centres de documentation de musiques traditionnelles, comme un hommage à ces musiques, parfois ancestrales, qu'elles transmettent et partagent aujourd'hui aux plus jeunes.

Dans cette mystérieuse forêt d'arbres à violons s'installe un jeu d'ombres et de lumières avec les mouvements de bras, de mains, de doigts et d'archets, qui sublime le geste musical de ces deux musiciennes enchanteresses.

THÉMATIQUES



Culture des arts



Découverte du monde

Découverte du monde

Témoignages

Tradition orale

Musiques et danses traditionnelles

Musique classique

Scénographie

Violons hybrides

Costumes

Jeux d'ombres et de lumières

Transmission

