

Métamorphose en musique

Camille Gueirard violoncelle

Christopher Lacassagne piano

Martin Lenzonei comédien

♪ Compositions originales

Compagnie Quart de Soupir



Lalilo, jeune garçon en proie à des questionnements existentiels, se trouve confronté à la difficulté de vivre dans un monde soumis à des usages dont il ne comprend pas le sens. Se sentant à part et percevant son environnement comme hostile, il doit se mettre en quête de lui-même pour s'ouvrir aux autres. La nature, sa première alliée, l'aide à accepter et cultiver sa différence et l'accompagne dans sa métamorphose.

Dans ce récit initiatique, le piano cinématographique de Christopher Lacassagne et le violoncelle passionné de Camille Gueirard tiennent un rôle majeur. Ils peignent un univers imaginaire peuplé de silhouettes et de nuages, où trône un arbre séculaire aux fleurs bleu cobalt... Le duo piano-violoncelle offre une palette sonore d'une grande richesse qui permet au compositeur de créer une musique jouant sur les timbres et les couleurs à la manière d'un peintre impressionniste. Ainsi, la musique saisit et retranscrit la poésie de l'instant.

Un conte pour grandir en musique et tout en douceur !

THÉMATIQUES



Citoyenneté et vivre-ensemble



Culture des arts



Découverte et estime de soi

Parcours initiatique

Conte

Piano

Musique classique

Philosophie

Violoncelle

Poésie

Imaginaire

Métamorphose

Différence



Le livret pédagogique du spectacle

