

Petits contes orientaux

MATERNELLE · ÉLÉMENTAIRE · 6^E · 5^E

🕒 50 min

Tradition et modernité à l'unisson

Olivier Hue luths, oud, tanbûr, clarinette, flûte japonaise

Nicolas Lelièvre zarb et daf d'Iran, percussions, harmonium indien, pad électronique

♪ Compositions originales

Compagnie Les Amis de FantomUs

Fidèles à leur démarche initiée avec *Les Aventures du Prince Ahmed* de mêler instruments traditionnels orientaux et musique électronique, Nicolas Lelièvre et Olivier Hue créent un univers sonore original et poétique. Leurs compositions, qui oscillent entre mélodies envoûtantes et sonorités apaisantes, viennent souligner la beauté des images et apporter un souffle de modernité à des techniques anciennes.

Composé de trois courts-métrages iraniens aux techniques d'animation diverses (dessin, papier découpé, textile), ce ciné-concert nous entraîne à travers des histoires universelles peuplées d'animaux pas si sauvages et de personnages pas toujours tendres, où l'on rencontre un corbeau affamé cherchant le confort d'une cage dorée, un loup sournois, un chasseur cupide, un bûcheron généreux... Portés par la musique de deux artistes éclectiques et innovants, ces bijoux d'animation, merveilles intemporelles finement ciselées, offrent aux petits comme aux grands l'occasion de s'envoler sur un tapis persan et s'ouvrir au monde.

THÉMATIQUES



Culture des arts



Citoyenneté et vivre-ensemble

Iran Techniques d'animation

Musiques du monde **Ciné-concert** Bande sonore

Papier découpé **Instruments traditionnels**

Contes **Musiques électroniques** Univers oriental



Le livret pédagogique du spectacle

