

# Le Pompon

ÉLÉMENTAIRE • 6<sup>E</sup> • 5<sup>E</sup>

🕒 50 min

Chanson engagée pour un horizon dégagé

**Emanuel Bémer** chant, jeu

**Jean-Nicolas Mathieu** guitare électrique, looper, chant, percussions corporelles

🎵 Compositions originales

L'Association d'Idées



Attraper le pompon... Quel enfant n'a jamais rêvé d'être l'heureux élu qui gagnerait le droit de faire un tour de plus ? Et si cette quête pleine d'avidité, tandis que virevoltent les chevaux de bois, marquait la naissance de l'esprit de compétition ? Dans un tour de chant sensible, poétique et engagé, deux musiciens virtuoses et inventifs nous racontent l'histoire du premier manège... et du premier pompon.

Agrémentées d'une touche pop rock très moderne grâce à la guitare électrique de Jean-Nicolas Mathieu, les chansons composées par Emanuel Bémer traitent tout en finesse, de façon ludique et implicite, de l'absurdité de cette course effrénée et illusoire à la réussite. L'utilisation d'un looper permet également de déployer tout un univers sonore riche et hypnotique.

Entre questions métaphysiques, digressions humoristiques et dialogues empreints de poésie, les deux compères nous emportent dans une ronde folle, où notre tête finit par tourner... comme dans un manège !

## THÉMATIQUES



**Culture des arts**



**Citoyenneté et vivre-ensemble**



**Découverte et estime de soi**

Course à la réussite **Théâtre**

Pop rock **Guitare électrique** Philosophie

Apprentissage **Chanson** Manège

**Esprit de compétition** Costumes



**Le livret pédagogique du spectacle**

