

Quand est-ce qu'on danse ?

ÉLÉMENTAIRE • COLLÈGE

🕒 50 min

Corps à cordes

Stéphane Grosjean percussions corporelles, marimba, *hang*, percussions diverses

Béatrice morisco guitare classique

♪ Edvard Grieg, Compay Segundo, Serge Gainsbourg et compositions originales

Duo Berimba | Compagnie Toumback

Pour rendre la musique classique accessible et vivante, le Duo Berimba invente un style unique où la frontière entre la musique et la danse s'abolit, où l'on fait de la musique avec son corps et où l'on danse avec son instrument. Tout sur scène n'est que rythmes et mouvements. En revisitant des esthétiques où la danse est indissociable de la musique, comme le flamenco, le tango et la musique cubaine, les artistes nous ouvrent le cœur et les yeux avec une énergie communicative. Ils nous donnent à voir, écouter, ressentir, et chacun se surprend alors à envisager son corps différemment, comme la caisse de résonance de tout ce qui l'entoure.

Dans ce duo hors norme, Stéphane Grosjean apporte la virtuosité des percussions corporelles et Béatrice Morisco la grâce de son jeu de guitare classique énergique et délicat. Un marimba cinq octaves et une batterie d'instruments du monde achèvent de nous faire voyager, bouger, rêver. Une expérience à la fois festive et puissante, avec deux artistes plus complices que jamais.

THÉMATIQUE

**Culture des arts**

Guitare **Mouvements** Musique classique
Percussions corporelles
 Marimba Danse **Rythmes**
 Musiques du monde Hang

**Le livret pédagogique du spectacle**