

Étienne Gruel a dix-sept ans, habite à Nancy et tue le temps en jouant quelques accords de blues à la guitare dans sa chambre le soir. Il est aussi dyslexique et en échec scolaire. Un jour, sa vie bascule lorsqu'il prend une décision radicale : partir avec son frère, sac sur le dos, sans un sous en poche, direction la Mauritanie. Depuis ce jour, il n'a pas arrêté de voyager, a délaissé la quitare pour le zarb, la derbouka, le rigg et le daff qu'il apprend au gré de ses rencontres. Tous les horizons s'ouvrent (enfin) à lui!

Tambours calices raconte ce parcours initiatique, au gré des anecdotes surprenantes ou drôles qui ont jalonné son périple, de la médina de Fès à un quartier d'Istanbul, dans les wagons d'un train de minerai en plein désert mauritanien ou au coeur d'une banlieue de Santiago de Cuba.

Grâce au vieux transistor qui l'accompagne, l'artiste diffuse les sons provenant de ses voyages, rumeurs de la ville et voix de ceux qu'il a rencontrés sur son chemin. Il peut aussi en tirer tout un orchestre traditionnel et jouer avec les polyrythmies, donnant la sensation sur scène d'une multitude de musiciens. Dépaysement garanti sans quitter son fauteuil!

## **THÉMATIQUES**



Citoyenneté et vivre-ensemble 🔇 Découverte du monde





Découverte et estime de soi

Instruments du monde Collectage Musiques traditionnelles Récit de vie Radio Mémoires Parcours initiatique

Tradition orale Voyages



Le livret pédagogique du spectacle

