

Trois voix, quatre saisons

ÉLÉMENTAIRE • COLLÈGE • LYCÉE

⌚ 50 min

Musique cosmopolite et chants de la nature

Teresa Campos chant, percussions, looper

Nils Peschanski accordéon, chant, djembé, sampler

Darragh Quinn chant, guitare, violon, percussions

🎵 Chants traditionnels et compositions originales

Chânt Électronique

De l'aube au crépuscule, du printemps à l'hiver, tout au long de la vie, la musique traditionnelle accompagne le passage du temps et donne une voix à l'expérience humaine. Passionnés par les chants de leurs pays respectifs et des régions voisines, Nils Peschanski, Teresa Campos et Darragh Quinn captent avec leurs instruments et leurs voix l'ancestralité et l'universalité de ces répertoires et les enrichissent de manière organique et totalement innovante, en nous projetant sous un ciel étoilé, au creux de la montagne et de ses échos ou sous une averse d'été, grâce à des enregistrements sonores sur le terrain (*field recording*).

Le trio traverse les frontières linguistiques, géographiques et musicales pour créer une musique moderne et sensorielle transcendant le temps et l'espace. Curieux de la façon dont le son a évolué, il utilise des échantillons, des boucles, des enregistrements, pour nous immerger dans des espaces sonores inexplorés où musiques traditionnelles et musiques électroniques cheminent à l'unisson.

THÉMATIQUES



Découverte du monde



Langues et langages

Chants populaires Voyage Paysage sonore

Musiques traditionnelles

Rencontre Polyphonies Irlande

Langues Portugal Découverte d'instruments

