

Concert cadencé

Marco Lacaille roulèr, cajón, kayamb, ukulélé, synthétiseur, chant

Anissa Néhari cajón, guitare, ocean drum, chant

♪ Compositions originales

Zagat', « les billes » en créole réunionnais, nous plonge directement en enfance en évoquant les jeux de la cour de récré, car oui, Marco Lacaille et Anissa Nehari sont restés deux grands enfants à la moue malicieuse et la musique est devenue leur nouveau terrain de jeu !

Leur duo, rencontre enjouée et percussive entre tradition et modernité, explore toute la richesse et la diversité des musiques créoles métissées des rythmes d'Afrique du Nord. Le maloya et le sega typiques de La Réunion, joués par Marco sur des instruments traditionnels, s'enrichissent des sonorités de l'ocean drum et du cajón d'Anissa, tirées de ses racines algériennes.

Unissant leur voix, ces artistes sans frontières à l'énergie contagieuse interprètent des chansons hautement colorées, nous entraînant à leur suite dans une balade sonore à travers leurs compositions originales, sous le soleil de l'Afrique et de l'océan Indien. Les deux poly-instrumentistes s'adonnent à un véritable jeu de questions-réponses rythmique et chanté, en français et en créole, avec un objectif : nous faire danser !

## THÉMATIQUES



Découverte du monde



Langues et langages

La Réunion Percussions Rencontre

Jeux **Musiques créoles**Rythmes **Afrique du Nord**Concert **Chanson** Langues

Le livret pédagogique du spectacle

