

DUOLOGIE

Fiche Technique

Contact : Emilie Calmé /06.86.91.85.66
e-mail :emiliecalme@gmail.com

Contact technique aux JM France : Franck Ducoron, régisseur général
01 44 61 86 78 – fducoron@jmfrance.org

Ce programme tourne sans régisseur.

Durée du spectacle : jeune public 50 min / tout public 1h

Equipe : Émilie Calmé et Laurent Maur

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Tout aménagement ne sera possible qu'avec l'accord du régisseur du spectacle ou des artistes.

Espace scénique (la scène doit être propre et chauffée, dégagée de tout décor).

Ouverture : 7 m

Profondeur : 5 m

Couleur du sol : noir si possible

Fond noir.

Pendrillons.

Loge : Prévoir deux loges à proximité de la scène, éclairées, avec table, chaise, miroir, lavabo, fer à repasser et toilettes. Prévoir un catering léger pour 2 personnes.

Accueil du public : La prise de photo pendant le spectacle ne sera autorisée qu'avec l'accord des artistes.

Accueil technique :

L'équipe technique du lieu d'accueil se chargera de la pré-implantation d'après les plans son et lumière fournis, de façon à ce que les réglages puissent commencer dès l'arrivée de notre équipe. Le personnel technique restera à disposition pendant les réglages, la balance et les représentations.
Temps des réglages : **2 h, après pré-implantation**

Sonorisation : le régisseur son est indispensable - ci-joint le plan de scène et la feuille de patch.

Console de préférence numérique

Si analogique prévoir : 1 reverb, 3 égaliseurs stéréo 31 bandes (face et retours)

Façade

Retours : 4 retours de Scène sur 3 circuits (2 type MTD 112, et 2 side type MTD 108)

Backline :

2 chaises noires sans accoudoirs

Les JM France fournissent : 2 ensembles HF avec 1 serre tête DPA 4088 / 1 micro SHURE 58 HF.

Vous devez fournir :

1 SHURE 57, 1 DI stéréo et 2 grands pieds de micro avec perchette télescopique

Eclairage : le régisseur lumière est indispensable.

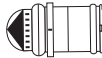
16 PC 1 Kw, 8 PAR 64 1Kw CP 62, 1 Découpes 614 SX + 1 porte gobo, 2 Découpes 613 avec couteaux, 2 horiziodes 1Kw (éclairage salle)

Gélatines : 201, 205, 120

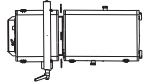
Fiche Technique Lumière



16 PC 1000 W



8 PAR 64 1000W CP 62



1 découpe 614 SX avec porte gobo



2 découpes 613 SX avec couteaux



2 Horiziodes 1000 W



4 Pieds hauteur maxi : 1,70 m



2 luminaires (apporté par la Cie)

2 grands pieds de micro avec perchette télescopique

EXEMPLE

13 N° de circuit  008 N° de gélatine

Gélatines référence LEE FILTERS

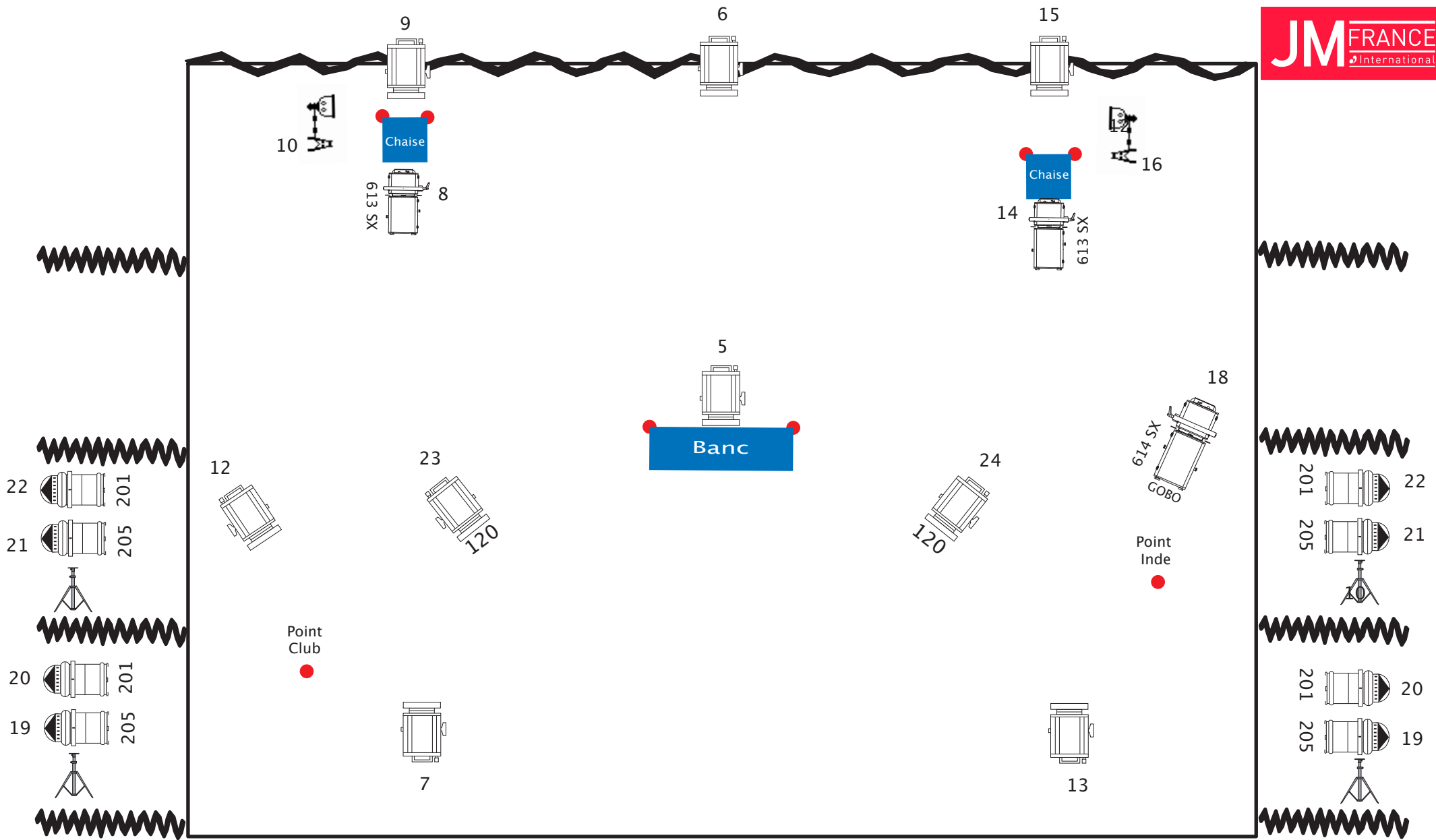
N°	Format	Qté
201	PAR 64	4
205	PAR 64	4
120	PC	2
205	PC	6

Duologie

Laurent MAUR

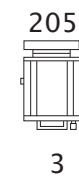
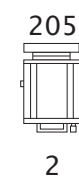
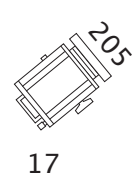
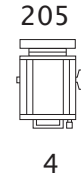
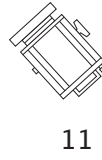
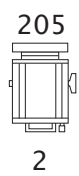
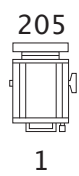
06 68 28 10 22

laurent.maur@gmail.com



Duologie
Laurent MAUR
06 68 28 10 22

laurent.maur@gmail.com



PLAN DE FEU

Réglages lumières

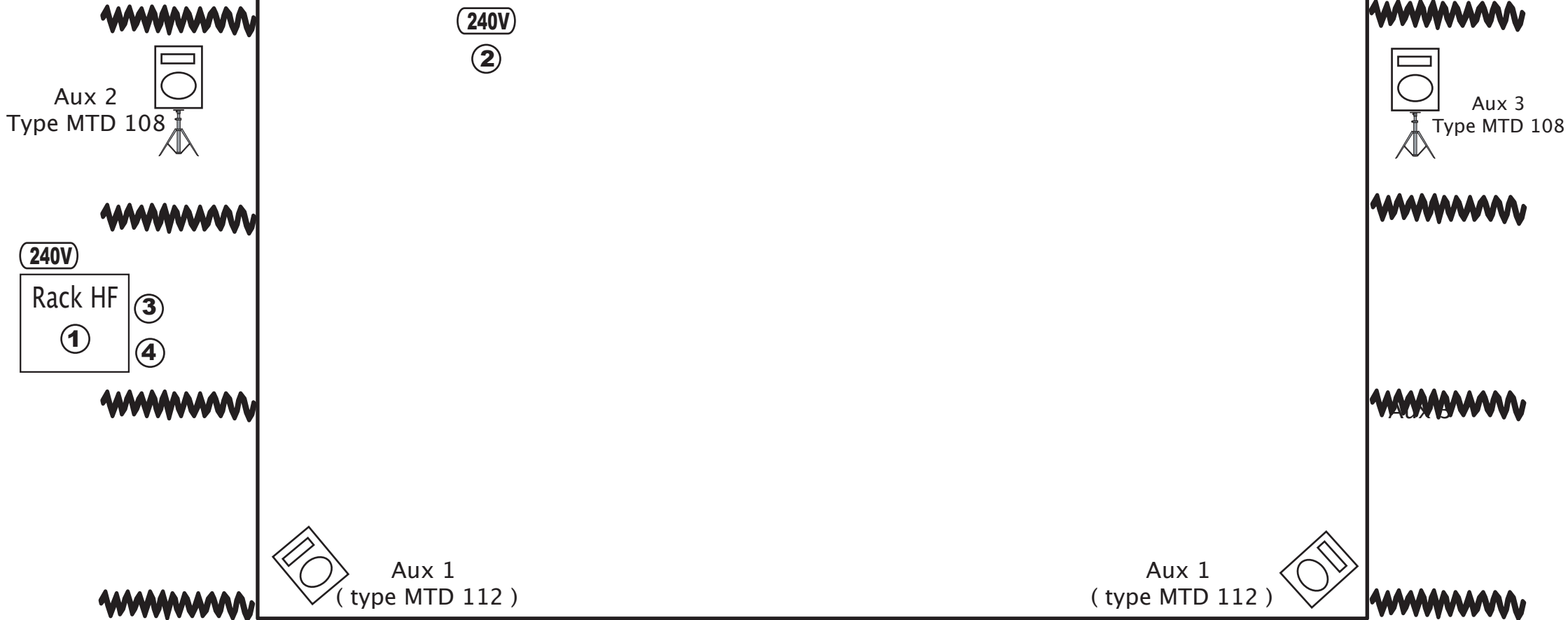
DUOLOGIE

CIRCUIT	TYPE	Qté	FONCTION	EMPLACEMENT	Gélatine	Réglages
1	PC 1 Kw	1	Face générale Jardin	Perche de face	205	Ensemble de Jardin au bord du Banc
2	PC 1 Kw	2	Face générale Centre	Perche de face	205	Ensemble de l'espace devant le Banc
3	PC 1 Kw	1	Face générale Cour	Perche de face	205	Ensemble de Cour au bord du Banc
4	PC 1 Kw	1	Face du Banc	Perche de face	205	Face séré sur le banc position debout
5	PC 1 Kw	1	Douche du Banc	Centre du plateau		Séré sur le banc
6	PC 1 Kw	1	Contre du Banc	lointain		Séré sur le banc position debout
7	PC 1 Kw	1	Face espace maison Laurent	1 ^{ère} perche		L'espace de la maison Laurent assis sur la chaise
8	Découpe 613	1	Douche découpe l'espace de la maison	En douche de la Chaise de Cour		Au net couteaux, délimite un rectangle pour la maison de Laurent
9	PC 1 Kw	1	Contre de la chaise de Laurent	lointain Jardin		séré sur la chaise de Laurent
10	F1	1	Déco maison Laurent	Sol		Placé à jardin de l'espace de Laurent sur un grand pied de micro avec perchette
11	PC 1 Kw	1	Face Club de Jazz	Perche de face		Séré sur le point Club, Laurent debout
12	PC 1 Kw	1	Contre point Club	Jardin , perche du centre		Séré sur le point Club
13	PC 1 Kw	1	Face espace maison Emilie	1 ^{ère} perche		L'espace de la maison Emilie assise sur la chaise
14	Découpe 613	1	Douche découpe l'espace de la maison	En douche de la Chaise de Jardin		Au net couteaux, délimite un rectangle pour la maison d'Emilie
15	PC 1 Kw	1	Contre de la chaise d'Emilie	lointain Cour		Séré sur la chaise d'Emilie
16	Lampe	1	Déco maison d'Emilie	Sol		Placé à cour de l'espace d'Emilie sur un grand pied de micro avec perchette
17	PC 1 Kw	1	Face point Inde	Perche de face		Séré sur l'espace point Inde
18	Découpe 614	1	Gobo feuillage	Perche du centre à Cour	GOBO	grand net du gobo sur l'espace Inde
19	PAR 64 CP 62	2	1 ^{ère} Rue	1 ^{ère} coulisse sur Pied	205	Banane verticale, délimite la 1 ^{ère} Rue sur pied hauteur 1,80m
20	PAR 64 CP 62	2	1 ^{ère} Rue	1 ^{ère} coulisse sur Pied	201	
21	PAR 64 CP 62	2	2 ^{ème} Rue	2 ^{ème} coulisse sur Pied	205	Banane verticale, délimite la 2 ^{ème} Rue sur pied hauteur 1,80m
22	PAR 64 CP 62	2	2 ^{ème} Rue	2 ^{ème} coulisse sur Pied	201	
23	PC 1 Kw	1	Nuit à Cour	Perche du centre	120	Ensemble de l'espace devant le Banc et à Cour
24	PC 1 Kw	1	Nuit à Jardin	Perche du centre	120	Ensemble de l'espace devant le Banc et à Jardin

Préparation Conduite Lumière
DUOLOGIE

	Face Jardin	Face Centre	Face Cour	Face Banc	Douche Banc	Contre Banc	Face Maison Laurent	Douche Maison Laurent	Contre Maison Laurent	Lampe Laurent	Face Club	Contre Club	Face Maison Emilie	Douche Maison Emilie	Contre Maison Emilie	Lampe Emilie	Face Inde	Gobo	1ère Rue 205	1ère Rue 201	2ème Rue 205	2ème Rue 201	PC Nuit Jardin 120	PC Nuit Cour 120	Salle	TIME	In	Out				
Numéro de circuit	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24								
Numéro d'effect																																
Effect 1						5														10		15					FF	5	Mise			
Effect 2						5																						3	5	Noir		
Effect 3					80															FF		FF						20	8	Blues Banc		
Effect 4		40		60	80															FF		FF						8	12	Laurent se réveille		
Effect 5			10	60	80												75			FF	20	20	60					10	10	Mozart a le blues		
Effect 6	15	45	15			70														FF			60					8	10	Didactique		
Effect 7	25	20	25	50	50	50											45			60	15	65	40					8	7	Mozart cadence		
Effect 8	20	50	20	70		70																	40					5	7	Menuet		
Effect 9							60	90		FF			15	40		55													5	5	Maison I	
Effect 10								15	25	45			55	60		65													3	5	Exercice Growl	
Effect 11		40		55		85														85	70	85	70					3	7	Funky Mama		
Effect 12							60	80		FF			60	80	FF														5	3	Maison II	
Effect 13		65		65		FF																80		80					3	5	Majeur - Mineur	
Effect 14	70	75	75	75																95		95							3	2	Indifférence	
Effect 15							25	70	60	35			40	70	60	40													5	3	Radio jazz - radio Inde	
Effect 16	70	75	75	75																95		95							3	5	Sérénade	
Effect 17	35		35								60						60					30			FF	FF			3	30	Transition Naima	
Effect 18	10		10	35		35					20						20					10			FF	FF			25	5	Naima	
Effect 19																			FF										5		Installation Inde	
Effect 20																		25	FF										5	5	Inde	
Effect 21											40	FF															FF		3	5	Jazz Club	
Effect 22							75	35		55																			3	8	Laurent rentre chez lui	
Effect 23	35		35								60						60												10	8	Made in France I	
Effect 24	50	50	50	65																60	50	60	55					3	5	Made in France II		
Effect 25		FF		65		FF					60						60			60	60	60	60					3		Saluts		
Effect 26					55																											Sortie des artistes
Effect 27					50																						FF					Sortie du public

2 grands pieds avec perchette télescopique (pour la lumière)



Patch Micro

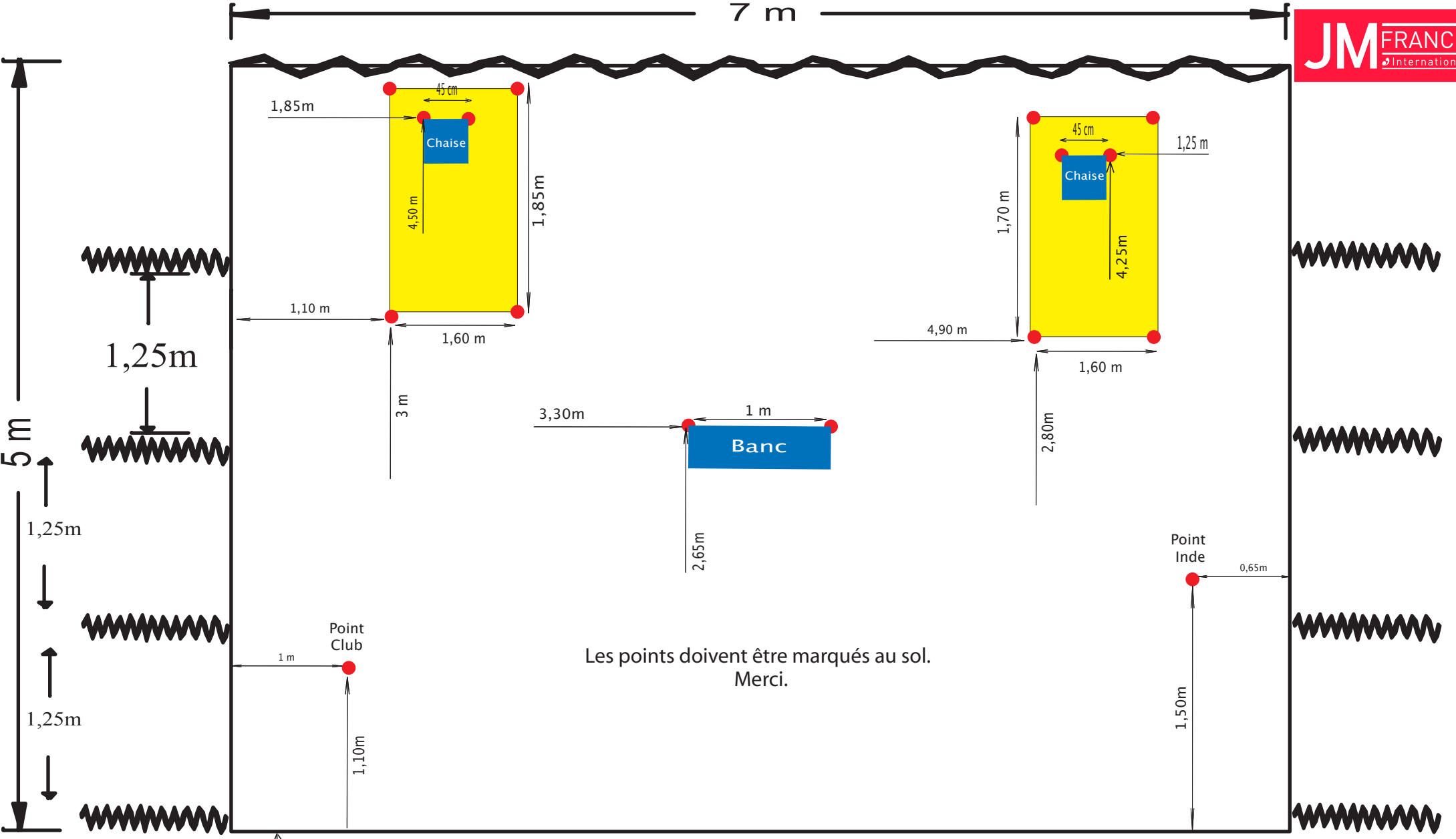
- ① Flûtes HF DPA 4088 ③ Lecteur L DI (240V) Prise secteur direct 240V
- ② Ampli harmonica SM 57 ④ Lecteur R DI Reverb : Plate Room

Mettre un Gate léger sur le micro flûte


Duologie

Laurent MAUR
06 68 28 10 22

laurent.maur@gmail.com



Les points doivent être marqués au sol.
Merci.

 Surface d'éclairage des circuits 8 et 14

Emplacement du Décor

Duologie

Laurent MAUR

06 68 28 10 22

laurent.maur@gmail.com