



Grandir en musique

# Kabatééé

avec Perrine Bourel & Mosin Kawa

Rider technique - version 2022

Le but de ce document est de vous fournir les informations nécessaires au bon déroulement technique de ce spectacle. Ces demandes techniques sont plutôt légères mais, comme toujours, adaptable dans la mesure où nous sommes consultés en avance quant aux modifications à y apporter. Merci beaucoup !

## **Scène :**

Merci de préparer une scène plane et stable de 6 x 4m minimum et 3m de hauteur.

Si l'espace scénique prévu est sur du carrelage, merci de prévoir à minima une moquette noire ou du tapis de danse.

Occultation à l'italienne souhaitée mais non indispensable. Possibilité d'occultation à l'allemande ou de jouer à nu si les murs sont sobres et discrets. Un fond noir est toutefois très apprécié.

**Nous demandons à l'organisateur de fournir des praticables pour une surface de 2m x 2m et 0,40m de hauteur, avec jupe et tapis (ou moquette noire) et un tabouret. (cf photos)**

## **Espace scénique en extérieur :**

> Le lieu de la représentation doit être ombragé et très calme, loin de tout parasitage sonore (route, terrasse de bar ou restaurant, jeux d'enfants, etc...).

> Veiller à l'orientation de l'espace scénique afin que les musiciens n'aient pas le soleil dans les yeux.

> Le sol doit impérativement être lisse et plat. Et les praticables bien calés.

## **SON :**

### **Façade :**

Un système son dimensionné à votre lieu et qui pourra délivrer un son clair et homogène en tout point de l'auditoire.

1 console 16 voies récente.

### **Retours :**

2 enceintes identiques délivrant un son clair branchées sur 2 circuits auxiliaires indépendants

### **Micros :**

**1x Di active,**

**2x Neumann km184,**

**2x AKG C414,**

**3x petits pieds de micros** (type K&M 259),

**1x pieds de micro de table** (type K&M 232)

Ces choix de micros sont idéaux. Ils peuvent être remplacés par des équivalents (type oktava MK012, capsule cardio et des AKG C214). Toutefois, la reprise du son est une reprise d'ambiance et pour le confort du régisseur son, des musiciens et du public, il est important d'avoir des micros de bonne qualité et en bon état. Merci de votre compréhension.

## **LUMIERE :**

Vous trouverez le plan feu ci-joint. Nous sommes très adaptables mais il est impératif de nous contacter avant toute modification ou adaptation. Les réglages se feront avec les artistes et le plan de réglage est fourni avec la présente fiche technique.

Vous trouverez également une conduite avec les intensités des projecteurs en fonction des différents moments du spectacle. Merci de suivre au mieux ces indications. Nous pouvons simplifier le plan feu et la conduite si nécessaire, le spectacle étant jouable avec un plein feu fixe. En cas de doute, là encore, n'hésitez pas à nous contacter.

## Kabatééé - Fiche Technique son

VeRSioN 2023-01

Voies	Instruments	Micros	Pieds
1	Tampura	<i>Di</i>	-
2	Violon + voix (Perrine tabouret)	<i>AKG C414</i>	<i>pt</i>
3	Violon + voix (Perrine tapis)	<i>AKG C414</i>	<i>pt</i>
4	Tablas (Mosin tapis)	<i>KM184</i>	<i>table</i>
5	Voix (Mosin tapis)	<i>KM184</i>	<i>pt</i>
6			
7 / 8	FX1	<i>Reverb Room</i>	
9 / 10	FX2	<i>Reverb Hall</i>	



Contact technique : Perrine Bourel 06 48 93 85 03 / [perrinebourel@gmail.com](mailto:perrinebourel@gmail.com)