PANORAMA DE PRESSE

Du 1er juillet au 31 août 2023

JM FRANCE

Panorama de presse réalisé avec Tagaday

SOMMAIRE

GRAND EST

(2 articles)

L'EST Républicain
vendredi 21 juillet 2023

« Un programme qui devrait satisfaire toutes les exigences » (128 mots)
Des compagnies reviennent, qui ont déjà fait salle comble à Jean l'Hôte : Marion Lepomme, valeur sûre de l'humour belge, Thomas Fersen, dans un... Page 5

L'Semaine des Ardennes
jeudi 27 juillet 2023

Le chanteur Gérard Paté s'en est allé (384 mots)
HOMMAGE Ayant œuvré toute sa vie dans le milieu associatif et/ou au service des jeunes, Gérard Paté va laisser un grand vide auprès de ses proches et... Page 6

NOUVELLE AQUITAINE

(5 articles)

LA MONTAGNE
mardi 4 juillet 2023

Les JMF pour les maternelles du secteur (171 mots)
Boussac-Bourg. Les JMF pour les maternelles. 229 élèves venus des écoles maternelles de Boussac, Bussière-Saint-Georges, Clugnat, Jarnages, Parsac,... Page 9

SUD OUEST
mardi 4 juillet 2023

Demain, restitution du projet J'Écris une chanson (327 mots)
Pouillon Demain, restitution du projet J'Écris une chanson Dans le cadre du projet musical et d'écriture dédié à l'enfance parrainé par Alain... Page 10

LA MONTAGNE
mercredi 5 juillet 2023

Les élèves de la maternelle sur scène pour leur spectacle de fin d'année (170 mots)
Allassac. Les élèves ont présenté leur spectacle de théâtre à la salle culturelle. À l'occasion de la fin de l'année scolaire, près d'une... Page 11

SUD OUEST
lundi 10 juillet 2023

Pouillon : la Fête de la chanson de l'accueil de loisirs (316 mots)
Mercredi 5 juillet, l'accueil de loisirs Arrigans était en fête, à Pouillon. Avant de commencer les grandes vacances, l'activité du centre de loisirs... Page 12

LA MONTAGNE
jeudi 13 juillet 2023

Une aventure musicale pour les écoliers (107 mots)
Meyssac. Une splendide aventure musicale pour les enfants des écoles de maternelle. La belle salle de Versailles s'était emplie des 110 élèves des... Page 14

OCCITANIE

(3 articles)

LA DÉPÊCHE DU MIDI
lundi 10 juillet 2023

4 classes en projet musical avec les JMF 09 (303 mots)

Une rencontre entre les écoliers et Manu Galure./DDM. Verniolle / Varilhes Cette année aura été musicale pour quatre classes de petits et grands...

Page 16

LA DÉPÊCHE DU MIDI
dimanche 16 juillet 2023

Les jeunes percussionnistes d'Handi-jazz animent la ville (253 mots)

Les jeunes percussionnistes ont apporté une touche brésilienne sur le parvis de la mairie de Decazeville. DR. Handi-jazz, une composante du festival...

Page 17

LA DÉPÊCHE DU MIDI
samedi 29 juillet 2023

La fin d'année des Petits Castors (267 mots)

Une belle représentation. Bagnac-sur-Célé Mercredi 25juillet marquait l'épilogue des vacances chez les Petits Castors (en réalité, cela s'est terminé...

Page 18

PAYS DE LA LOIRE

(1 article)

Le Courrier de l'ouest
dimanche 30 juillet 2023

Tempo Rives. Sur la scène, des jeunes de quartiers et d'ailleurs enchantés en chantant (502 mots)

La sixième levée de Tempo Rives a notamment vu les jeunes du projet Listen to This animer scène et jardin des Beaux-Arts. On a maintes fois eu...

Page 20

GRAND EST

vendredi 21 juillet 2023
Édition(s) : Edition de Nancy
Page 24
128 mots - 1 min

DU SAINTOIS À MOSELLE ET MADON

« Un programme qui devrait satisfaire toutes les exigences »

Des compagnies reviennent, qui ont déjà fait salle comble à Jean l'Hôte : Marion Lepomme, valeur sûre de l'humour belge, Thomas Fersen, dans un spectacle musical très enlevé, Léandre le clown-mime ou encore le Petit Résistant Illustré, drôle et émouvant. On retrouve tous les genres du spectacle vivant, du théâtre contemporain aux grands classiques (Tartuffe, Roméo et Juliette…), en passant par la chanson avec Fatal Picard ou Michel Jonasz, l'humour, le cirque et la musique.

La proposition jeune public est dense (11 spectacles et 3 concerts des JMF). Samedi 23 septembre à 20 h 30 ce sera Opérapiécé, l'entrée en matière gratuite, musicale et tout public. Réservation obligatoire.

➤ **Billetterie en ligne : www.centreculturelje anlhote.com, sur place, par téléphone, par mail ou par courrier** ■

Parution : Quotidienne
Diffusion : 106791 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 497000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4

Tous droits réservés L'Est Républicain 2023
537035ae519aad0ce0f910c49101e18902dAca32cZ35J1b8029ed56

L'Semaine des Ardennes

N° 724
jeudi 27 au jeudi 3 août 2023
Page 9
384 mots - 2 min

Le chanteur Gérard Paté s'en est allé

HOMMAGE Ayant œuvré toute sa vie dans le milieu associatif et/ou au service des jeunes, Gérard Paté va laisser un grand vide auprès de ses proches et de la chorale Chor'hommes.

Gérard Paté est soudainement décédé le 21 juin dernier.

Gérard Paté est né le 24 mai 1949 et il a été marié à Sylvie depuis 51 ans. Ensemble, ils ont eu un fils, Sam, marié à Christine, et trois petit-enfants adorables. Il a été professeur de maths et de musique au collège de Villers-Semeuse. Gérard était un grand monsieur, pas uniquement par sa taille.

AU SERVICE DES AUTRES

Les membres de la chorale de chants marins Chor'hommes ont été sidéré d'apprendre le brutal décès de Gérard Paté, directeur musical du groupe depuis novembre 2004, au 21 juin 2023. Il était l'âme du groupe depuis presque 20 ans avec 280 concerts, avec la mise en musique et arrangement musical de l'ensemble du répertoire.

Sa patience, sa pédagogie, sa passion, sa compétence, sans oublier ses coups de gueule ont fait vivre le groupe qu'il dirigeait depuis sa création et durant toutes ces années. Humaniste avec la vie associative, depuis son adolescence il baignait dans le milieu des centres de vacances, animateur, directeur organisateur il avait créé l'association EN'VLA (Association Vacances Ardennes). Formateur BAFA (Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateurs) au sein de l'UFCV (Union Française des Centres de Vacances), pendant de nombreuses années. Il encadrait encore des sessions de formation au BAFD (Brevet d'Aptitude aux Fonctions de Directeur). Depuis plus de 30 ans, délégué JMF (Jeunesse Musicale de France), il voulait faire entrer les enfants dans une salle de spectacle pour leur faire découvrir la musique en direct

UNE RETRAITE ACTIVE

À la retraite, il s'est investi dans la prévention des dangers de la route auprès des collégiens avec le groupe MAIF prévention. Il était aussi très actif au sein de la Maison Pour Tous de Vrigne-aux-Bois. Il y a quelques années il avait reçu la médaille d'Or de la jeunesse et des sports. Le capitaine a quitté le navire, au revoir, arvouye, kénavo.

À savoir

La semaine des Ardennes adresse aux proches de Gérard Paté, ses sincères condoléances.

Parution : Hebdomadaire
Diffusion : 1937 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021

Tous droits réservés 2023 La Semaine des Ardennes

8573755b52ca9c04c0d51aa4c90a0152014Ab4312Z11J312dfd2cdf

NOUVELLE AQUITAINE

LA MONTAGNE

mardi 4 juillet 2023
Édition(s) : Creuse
Page 12
171 mots - 1 min

GUERET

Les JMF pour les maternelles du secteur

Boussac-Bourg. Les JMF pour les maternelles. 229 élèves venus des écoles maternelles de Boussac, Bussière-Saint-Georges, Clugnat, Jarnages, Parsac, Roches et Soumans et leurs 32 accompagnants, se sont retrouvés dans la salle socioculturelle de Boussac-Bourg pour voir et écouter un spectacle des JMF, Ma Maison fait clic-clac , avec Louis Galliot et Barbara Glet.

Le duo fait avancer pas à pas les enfants tout au long de la journée, au son de la contrebasse avec des chants et une chorégraphie bien étudiée. Les bisous, les petits pois, une balade dans la forêt, des champs pleins de fleurs de toutes tailles, des animaux, présentés avec des comptines connues pour arriver au soir et au bain avant de s'endormir Tout un voyage musical ! Et pour finir, tous ces petits élèves ont repris la chanson Ma maison fait clic-clac avec la gestuelle et la rythmique coordonnées par Barbara et Louis.

C'est encore une belle expérience musicale pour les petits élèves, grâce aux Jeunesses Musicales France. ■

Parution : Quotidienne
Diffusion : 134640 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 511000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4

Tous droits réservés La Montagne 2023
dc7cc5f85f6a1e0040f61aa4d401315f0c8Ae33acZcaJ300f2a7c51

mardi 4 juillet 2023
Édition(s) : Landes / Mont de Marsan
Page 29
327 mots - 1 min

CHALOSSE

Demain, restitution du projet J'Écris une chanson

Pouillon

Pouillon

Demain, restitution du projet J'Écris une chanson

Dans le cadre du projet musical et d'écriture dédié à l'enfance parrainé par Alain Larribet, «berger béarnais amoureux des sons», une restitution aura lieu mercredi 5juillet, à 17 heures, au Foyer municipal de Pouillon (à côté du hall des sports et des arènes).

Ce projet est l'aboutissement de la création de plusieurs chansons avec quatre artistes auteurs-compositeurs-interprètes. Les enfants de l'accueil de loisirs, répartis en cinq groupes, et les artistes David Cairol, Makja, Bastien Lanza et Guillaume Galiana «Guillo», qui les ont accompagnés tout au long de l'année, interpréteront les chansons qu'ils ont créées, ainsi que certaines œuvres de leurs différents répertoires. Tout le monde reviendra ensuite sur scène pour jouer un dernier titre de Maxime Leforestier.

Ce projet a été pensé par Jean-Luc Busnel, le directeur de l'accueil de loisirs. Il est en effet constaté que les enfants chantent de moins en moins dans les structures de loisirs ou les séjours de vacances. Alain Larribet et les quatre artistes auteurs-compositeurs sont intervenus pour remettre cette culture au goût du jour.

Le projet s'est lancé au mois de septembre. Il y a d'abord eu le processus de création des chansons, puis les enregistrements, le tournage des clips, pour enfin terminer par cette restitution. Les chansons ont été écrites à partir de fresques murales réalisées par «Benji» Abano-Milano, artiste pouillonnais, sur les thèmes de la forêt, la savane, l'océan et le désert.

L'accueil de loisirs des Arrigans a été soutenu par la communauté Pays d'Orthe Arrigans, l'association Chantons sous les pins, la Région (Drac), ainsi que le parrain, Alain Larribet, pour mener à bien ce projet.

Lors de la représentation musicale du 5juillet, le public aura l'occasion de découvrir le travail effectué, avec un spectacle unique en son genre.

Ce moment convivial sera prolongé par une collation. ■

Alain Larribet, «le berger des sons», parrain du projet. Jeunesses musicales de France

Parution : Quotidienne
Diffusion : 211419 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 956000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4

Tous droits réservés Sud Ouest 2023
8f7f954d57da910b001a16348a02111902cA1635eZ7aJ6ad75620bf

ALLASSAC

Les élèves de la maternelle sur scène pour leur spectacle de fin d'année

Allassac. Les élèves ont présenté leur spectacle de théâtre à la salle culturelle. À l'occasion de la fin de l'année scolaire, près d'une cinquantaine d'élèves des classes de grande section de l'école maternelle et du cours préparatoire du groupe scolaire Pierre Maurice Restoueix ont présenté le spectacle Méli-mélo de contes, à la salle culturelle.

Deux représentations ont été données, l'une devant l'ensemble des élèves, la seconde en présence de nombreux parents.

La préparation de ces scènes théâtrales a débuté dès le mois de novembre dernier. Ce projet pédagogique a été associé à la découverte des métiers du monde du spectacle ainsi qu'à l'écriture de contes traditionnels. Le travail sur la scène a ensuite débuté sous les conseils de la comédienne Isabelle Machado proposant aux jeunes enfants des exercices sur la voix et l'occupation de l'espace.

En parallèle, les élèves ont pu assister durant l'année à des représentations théâtrales, dont le spectacle des Jeunesses musicales de France, Contes défaits , à la salle culturelle, et le spectacle Alberta Tonnerre à Davignac.

6535723.jpeg

Tous droits réservés https://www.lamontagne.fr 2023
8671e5e85e1a1601e0df15b4a60761bc0fbA22388Z53J8f7ede546d

Pouillon : la Fête de la chanson de l'accueil de loisirs

Mercredi 5 juillet, l'accueil de loisirs Arrigans était en fête, à Pouillon. Avant de commencer les grandes vacances, l'activité du centre de loisirs depuis septembre 2022...

Mercredi 5 juillet, l'accueil de loisirs Arrigans était en fête, à Pouillon. Avant de commencer les grandes vacances, l'activité du centre de loisirs depuis septembre 2022 a été couronnée par une magnifique Fête de la chanson. Fil conducteur des derniers mois, le projet « J'écris une chanson » vivait le grand moment de sa restitution. Ce projet, pensé par Jean-Luc Busnel, le directeur, a atteint son but : la création puis l'interprétation de chansons avec le parrainage d'Alain Larribet, animateur des Jeunesses musicales de France, et le concours de quatre artistes auteurs-compositeurs.

Il y a eu le processus de création des chansons, puis les enregistrements et le tournage des clips. Ces chansons ont été inspirées par quatre magnifiques fresques murales inédites. Créées par Benji – artiste pouillonnais – elles agrémentent les salles de l'accueil de la Maison du temps-libre. Leurs thèmes sont la forêt, la savane l'océan et le désert.

Brillant final

Devant un parterre de nombreux parents, les enfants de l'accueil de loisirs ont offert un concert de gala. Après le mot de bienvenu de Rachel Durquety, vice-présidente du Conseil départemental en charge de la culture, les enfants ont joliment donné de la voix autour des compositeurs-interprètes, leurs complices des derniers mois : Bastien Lanza, David Cairol, Guillo et Makja, Alain Larribet, le berger de la chanson, ajoutant un délicieux air de flûte arménienne et de mini-harmonium.

Dans un brillant final, tous les artistes et leurs jeunes complices ont offert le fédérateur « Né quelque part » de Maxime Le Forestier.

Directeur-chanteur de l'accueil de loisirs depuis douze ans, Jean-Luc Busnel a ainsi passé le relais à Krystelle Dumont.

https://media.sudouest.fr/15860878/1200x-1/cha-losse-792e7505bb4a4f089f111ff301e7d0ab-094313-ph0.jpg

https://media.sudouest.fr/15860878/1200x-1/cha-losse-792e7505bb4a4f089f111ff301e7d0ab-094313-ph0.jpg

https://media.sudouest.fr/15860878/1000x500/cha-losse-792e7505bb4a4f089f111ff301e7d0ab-094313-ph0.jpg?v=1688996230

Tous droits réservés 2023 sudouest.fr
af7c152c564ae104c0841fc43b042176024A90344Z35J6e4d6d184a

MEYSSAC

Une aventure musicale pour les écoliers

Meyssac. Une splendide aventure musicale pour les enfants des écoles de maternelle. La belle salle de Versailles s'était emplie des 110 élèves des écoles de maternelle de Meyssac, Marcillac-la-Croze et Collonges-la-Rouge, auxquels s'étaient joints sept enfants instruits à domicile, pour le spectacle musical proposé par la délégation de Meyssac des JM France (*).

Avec Ma maison fait clic-clac , Barbara Glet (écriture, chant) et Louis Galliot (contrebasse et chant) déroulèrent une de leurs journées types au travers d'une aventure musicale, gestuelle et contée qui fit appel à leur imagination.

(*) La délégation des JM France de Meyssac est subventionnée par les municipalités et la communauté de communes.

6543741.jpeg

Tous droits réservés https://www.lamontagne.fr 2023
5d7695255c6a8f0cb0431e944f07e186030Abc3c1Z6cJfff6515e34

OCCITANIE

LA DÉPÊCHE DU MIDI

lundi 10 juillet 2023
Édition(s) : Ariège
Page 12
303 mots - 1 min

VERNIOLLE / VARILHES

4 classes en projet musical avec les JMF 09

Une rencontre entre les écoliers et Manu Galure./DDM.

Verniolle / Varilhes

Cette année aura été musicale pour quatre classes de petits et grands (CP/CE1 et CM1/CM2 de Verniolle; CE2/CM1 et CM1/CM2 de Varilhes). Ces écoliers ont bénéficié d'un projet musical organisé par les «Jeunesses musicales de France – Ariège», par l'intermédiaire du Relais de poche. JMF-09 est une association qui œuvre dans notre département pour l'accès à la musique de tous les enfants et jeunes.

Le projet a démarré avec un concert à l'Estive le mardi 26-janvier, où plusieurs classes du département (dont les quatre classes de Varilhes et Verniolle) sont allées à la rencontre de l'artiste Manu Galure et de ses musiciens. Il leur a présenté ses chansons et son monde musical. Ensuite, les deux classes de Verniolle ont bénéficié d'un musicien intervenant sur plusieurs séances pour créer une chanson en s'inspirant de celles de l'artiste ou de pistes proposées par la conseillère pédagogique en musique du département. Il en a été de même pour les petits Varilhois avec l'intervenante de musique déjà à leur disposition.

Après plusieurs séances de création musicale et de répétitions, ce projet s'est finalisé début juin dans la salle de spectacle du Relais de poche, le matin pour les écoliers de Varilhes, et l'après-midi pour ceux de Verniolle, tous avec leurs enseignants.

Là, ils ont pu rencontrer Manu Galure et lui poser des questions sur ses chansons et son univers artistique. Ce dernier a pu leur proposer un mini-concert quand chaque classe a présenté les chansons écrites et composées par les élèves avec l'aide des intervenants et des enseignants. C'était une première pour les JMF 09 et une façon originale pour les élèves des quatre classes de créer une chanson, s'initier aux différents instruments et vibrer musicalement.

V.R. ■

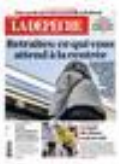
par V.r.

Parution : Quotidienne
Diffusion : 120579 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 613000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4

Tous droits réservés La Dépêche du Midi 2023
1a76f58c58da8a0990fa1fd46f0c315405eAe7377Zc0J6a7045bafa

LA DÉPÊCHE DU MIDI

dimanche 16 juillet 2023
Édition(s) : Aveyron
Page 21
253 mots - 1 min



LOCALE

CULTURE.

Les jeunes percussionnistes d'Handi-jazz animent la ville

Les jeunes percussionnistes ont apporté une touche brésilienne sur le parvis de la mairie de Decazeville.

D*R.*

Handi-jazz, une composante du festival Mines de jazz, permet aux enfants en difficulté de s'ouvrir vers la culture et la musique.

Culture.

Très récemment, les élèves des classes Ulis (Unité localisée pour l'inclusion scolaire) des écoles Jean Macé et du Sailhenc, à Decazeville, de la classe de 6e Segpa (Section d'enseignement général et professionnel adapté) du collège Paul Ramadier et les enfants de l'IME (Institut médico éducatif) de Cransac, ont proposé des concerts en plein air, à l'école du Sailhenc, devant la fresque Jean Meyniel près de l'école Jean Macé, ainsi que sur le parvis de la mairie de Decazeville.

Sous la férule de l'équipe d'Handi-jazz, après des répétitions dans chaque classe, ces jeunes se sont donc regroupés pour intervenir en public, pour la plus grande joie des parents, des enseignants et de la population, proposant des spectacles colorés, autour des rythmes brésiliens d'une batucada et de ses percussions.

«La musique fait tomber des barrières»

Et leurs déplacements dans les rues decazevilloises ne sont pas passés inaperçus. «C'est formidable de voir progresser ces jeunes au fil des mois. Cela prouve que la musique fait tomber des barrières, permettant à ces enfants de produire de la musique de qualité malgré leur handicap ou difficultés», se réjouit Freddy Ricci, infatigable intervenant de la section Handi-jazz et du festival Mines de jazz, travaillant pour l'occasion en partenariat avec les JMF (Jeunesses musicales de France). ■

Parution : Quotidienne
Diffusion : 120579 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 613000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4

Tous droits réservés La Dépêche du Midi 2023
8276a55e57ca340f805714c4b10a614b0bfAe2320Zf7J9a96a2c637

LA DÉPÊCHE DU MIDI

samedi 29 juillet 2023
Édition(s) : Lot
Page 29
267 mots - 1 min

BAGNAC-SUR-CÉLÉ

La fin d'année des Petits Castors

Une belle représentation.

Bagnac-sur-Célé

Mercredi 25juillet marquait l'épilogue des vacances chez les Petits Castors (en réalité, cela s'est terminé ce vendredi). Une journée de fête à laquelle étaient conviés les parents, grands-parents et ami(e) s. En conclusion d'un séjour bien rempli, les enfants ont donné un récital musical de la plus belle des façons. Le séjour était, après l'Angleterre et l'Amérique du Sud, placé sous le signe du Maghreb. Sous forme de jeux, d'activités diverses, ils ont pu parcourir les oasis, comprendre la primauté de l'eau, interpréter les costumes, calligraphier cette étrange écriture, prendre un repas «comme là-bas», faire des tatouages au hennéetc. En conclusion du séjour, pour apporter la touche musicale, Éric Delclaux, talentueux animateur musical des Jeunesses musicales de France est venu ces derniers jours partager ses connaissances en fabriquant avec les enfants, des instruments de musique et en entonnant des chants, sur fond de musique arabe, qui ont été chantés, mimés et animés par toutes et tous. C'est cette représentation qui a été donnée mercredi au public avant de partager un repas.

Corine Bréchet, la responsable de l'équipe d'animation, se dit heureuse et satisfaite de la réussite de cette «garderie» (mot réducteur quand on sait le travail d'animation) tant par le nombre grandissant des enfants que par l'intérêt qu'ils ont porté aux jeux. D'autre part, elle constate avec soulagement que le nombre d'inscriptions durant l'année est supérieur à l'avant Covid; un ouf quand on sait les difficultés qu'a connues l'association pour assurer le fonctionnement pendant cette douloureuse période. Les Petits Castors accueilleront à nouveau les enfants à compter du 28août. ■

Parution : Quotidienne
Diffusion : 120579 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 613000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4

Tous droits réservés La Dépêche du Midi 2023
847f055d5c0a960a306c10546c06e13e042A5e346Z44J171ba19650

PAYS DE LA LOIRE

Le Courrier de l'ouest

dimanche 30 juillet 2023 - 17:27 Europe/Paris
502 mots - ⏱ 2 min

CULTURE/MUSIQUES

: HTTP://WWW.OUEST-FRANCE.FR

Tempo Rives. Sur la scène, des jeunes de quartiers et d'ailleurs enchantés en chantant

La sixième levée de Tempo Rives a notamment vu les jeunes du projet Listen to This animer scène et jardin des Beaux-Arts.

On a maintes fois eu l'occasion de vous parler du merveilleux travail de l'association L'R de Rien qui, toute l'année, œuvre pour la pratique, la diffusion et la promotion d'une culture avec et pour tous et notamment à destination des jeunes de quartiers et d'ailleurs. Mais la redite n'est pas ici ennemie du bien. Jeudi offrait une image symbolique de ce sain labeur : la restitution sur la scène Tempo Rives des ateliers Listen to This, en première partie des étonnants et puissants Yemen Blues.

À l'ombre de la façade du musée et de L'Arbre-serpents de Niki de Saint Phalle, on y danse, on y beatboxe, on y joue musique, on y chante et on y rappe. Il y a des petits bonshommes de 11 ans, les mascottes et les grands de dix-sept ans. Il y a des gars et des filles, toutes les couleurs, tous les parcours qui, cinq jours durant, au centre Jean-Vilar et au Quart'Ney, se sont préparés pour ces quarante-cinq minutes de gloire.

Ils sont quarante-trois et viennent de La Roseraie, de Doué, de Chemillé et, pour la deuxième année consécutive, de Grenade en Espagne , précise Guillaume Agsous, pilier de L'R de Rien. Ils ont travaillé une vingtaine d'heures dans des ateliers musique – basse-batterie-guitare-clavier-sax –, beatbox, rap/chant, danse et technique du son. Et ce qui en ressort est la cohésion entre ces jeunes qui pour la plupart se découvraient, la solidarité dans le groupe et l'envie de jouer ensemble dans le plaisir. Cela était palpable je crois ce soir (jeudi) !.

Des liens resserrés avec Grenade

Comme un symbole, quatorze de ces quarante-trois jeunes ont postulé sans passer par une structure quelconque. Le bouche-à-oreille fonctionne et témoigne de la pertinence de l'aventure.

Cette réussite tient entre autres à la qualité des intervenants fidèles et pédagogues : Vincent « Vinz » Erdeven, Erik « Raggy » Sevret et Alex Raux du groupe Zenzile, entre mille autres projets, Charles « Cerbère » Rouard, Charlotte Nivert pour la technique son et Julian Chan Ting de l'association SoulShine, Guillaume Agsous coordonnant l'ensemble.

Tout ce petit monde avait un second rendez-vous avec le public, vendredi au Quart'Ney. Et devrait se retrouver à l'automne pour une autre semaine, Listen to This s'étalant habituellement sur quinze jours. L'histoire se poursuit : On va resserrer les liens avec la ville de Grenade et ses collèges et lycées et on va se rapprocher des Jeunesses musicales de France pour que certains de nos jeunes puissent accéder à leurs tremplins, conclut Guillaume Agsous.

Le programme à venir

Prochains et derniers concerts Tempo Rives : Ensemble Dénote (hip-hop symphonique, 20 heures) et Djazia Satour (folk-indie pop, 21 h 15) ce mercredi 2 août ; La Quincaillerie (afro-barock, 20 heures) et Tankus The Henge (funk-rock, 21 h 15) jeudi 3 août. Gratuit.

Jardin des Beaux-Arts, 27 juillet. Les jeunes du projet Listen to This étaient rouge plaisir.

Jardin des Beaux-Arts, 27 juillet. Les jeunes du projet Listen to This étaient rouge plaisir.

CO

par Lelian.

Tous droits réservés courrierdelouest.fr
ea747501594af80820121e944501f1c5068A2530bZdfJ62b594cdf7