



Grandir en musique

TAXI FOLIE

Contact : (musicienne - son) Joséphine Ambroselli
josephineambroselli@gmail.com - +33618089580
(musicienne - lumière) Fiona McGown
fiona.mcgowan@gmail.com - +33632507676

Contact technique aux JM France : Franck Ducoron, régisseur général
01.44.61.86.78 - fducoron@jmfrance.org

Ce programme tourne sans régisseur.

Durée du spectacle : jeune public 50 min. Tout public : 60 min.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Tout aménagement ne sera possible qu'avec l'accord du régisseur du spectacle ou des artistes.

Espace scénique (la scène doit être propre et chauffée, dégagée de tout décor).

Ouverture : 7 m

Profondeur : 5 m

Noir conseillé

Couleur du sol : noir si possible

Fond noir.

Pendrillons.

2 chaises

Loge : Prévoir deux loges à proximité de la scène, éclairées, avec table, chaises, miroir en coulisses, lavabo, fer à repasser et toilettes. Prévoir un catering léger pour 2 personnes.

Accueil du public : La prise de photo pendant le spectacle ne sera autorisée qu'avec l'accord des artistes.

Besoins pour l'accueil technique :

L'équipe technique du lieu d'accueil se chargera de la pré-implantation d'après les plans son et lumière fournis, de façon à ce que les réglages puissent commencer dès l'arrivée de notre équipe. Le personnel technique restera à disposition pendant les réglages, la balance et les représentations.

Temps des réglages : **2 h, après pré-implantation**

Sonorisation : le régisseur son est indispensable - ci-joint la feuille de patch.

Console.

Façade puissance en fonction du lieu

1 circuit de retours de scène en side.

Eclairage et scénographie : le régisseur lumière est indispensable - ci joint le plan de feu

7 Pc 1000W

8 Par 64 (lampe Cp62) ou 8 Par Led

2 découpes 614 avec couteaux / iris .

1 arrivée électrique en direct près du piano

1 perchette de pied de micro

Les JM France fournissent :

- 2 micros casque DPA 4088

- 2 émetteurs + récepteurs HF Sennheiser (EM300 + EM 100)

- un porte gobo modèle découpe Robert Julliat 614 SX

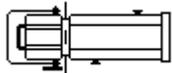
- 2 Gobo GAM 723 Heavy rain - Taille A (100 mm) et Taille B (86 mm)

FICHE TECHNIQUE LUMIERE

Taxi Folie



7 PC 1000 W



2 découpes 614 SX avec couteaux
1 porte gobo



8 PAR 64 1000 W CP 62 ou 8 PAR LED



2 Horiziodes 1000 W

Exemple

13



195

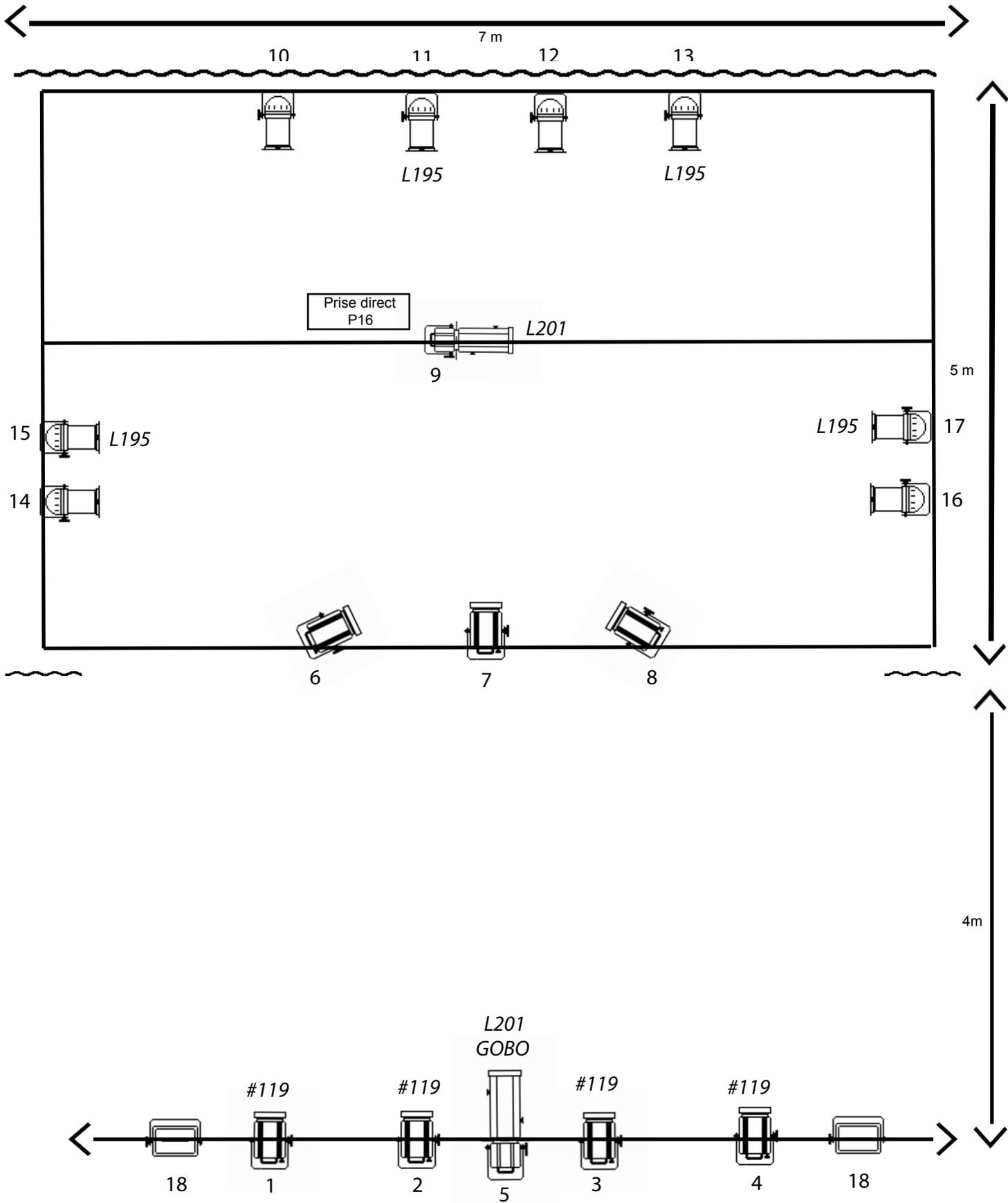
N° de circuit

N° de gélatine

Gélatines référence LEE FILTERS

N°	Format	Qté
195	PAR	4
201	Découpe	2
Rosco # 119	PC	4

TAXI FOLIE - PLAN DE FEUX - LOUISE CALZADA - 3/10/23



Réglages Lumière - Taxi Folie

CIRCUIT	TYPE	Qté	FONCTION	EMPLACEMENT	Gélatine	Réglages
1	PC 1000W	1	Face Jardin	Perche de face	#119	Bord scène jusque chaise
2	PC 1000W	1	Face Intérieure Jardin	Perche de face	#119	Chaise jusque piano
3	PC 1000W	1	Face Intérieure Cour	Perche de face	#119	Piano
4	PC 1000W	1	Face Cour	Perche de face	#119	Piano jusque bord scène
5	Découpe GOBO	1	Découpe de Face	Perche de face	201	Chaises + piano / doit éclairer Fiona au sol et debout.
6	PC 1000W	1	Face Manteau Jardin	Perche Manteau		Diagonale sur avant-scène cour
7	PC 1000W	1	Face Manteau Milieu	Perche Manteau		Centrée sur Joséphine au piano
8	PC 1000W	1	Face Manteau Cour	Perche Manteau		Diagonale sur Fiona au niveau des chaises
9	Découpe CLAVIER	1	Découpe clavier piano	Perche au-dessus du piano		Implantée au niveau ddu siège piano. Léger angle et régler au niveau du milieu des cuisses de Joséphine assise - aucune ombre.
10	PAR 64 1000W CP62 ou PAR LED	1	Contre Jardin (Chaud)	Perche du Lointain		Banane horizontale ensemble du plateau
11	PAR 64 1000W CP62 ou PAR LED	1	Contre Intérieur Jardin (Bleu)	Perche du Lointain	195	Banane horizontale ensemble du plateau
12	PAR 64 1000W CP62 ou PAR LED	1	Contre Intérieur Cour (Chaud)	Perche du Lointain		Banane horizontale ensemble du plateau
13	PAR 64 1000W CP62 ou PAR LED	1	Contre Cour (Bleu)	Perche du Lointain	195	Banane horizontale ensemble du plateau
14	PAR 64 1000W CP62 ou PAR LED	1	Lat. Jardin 1 (Chaud)	Perche Lat. Jardin		Banane verticale moitié jardin du plateau
15	PAR 64 1000W CP62 ou PAR LED	1	Lat. Jardin 2 (Bleu)	Perche Lat. Jardin	195	Banane verticale moitié jardin du plateau
16	PAR 64 1000W CP62 ou PAR LED	1	Lat. Cour 1 (Chaud)	Perche Lat. Cour		Banane verticale moitié cour du plateau
17	PAR 64 1000W CP62 ou PAR LED	1	Lat. Cour 2 (Bleu)	Perche Lat. Cour	195	Banane verticale moitié cour du plateau
18	Horiziode	2	Salle	Eclairage accueil public		Eclairage salle et public

Tableau des intensités - Taxi Folie - page 1

Les valeurs sont en %

En rouge : les cues valables uniquement en séance tout public.

Numéro de circuit	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	In Fade (en sec)	
Effet 1 :												20						75	1	Public
Effet 2 :												20						0	5	Noir
Effet 3 :	40	75	75	75		60	60	60	75	75		75		60		60			3	Avant entrée - PF
Effet 4 :	0	75	75	0		0	60	40	75	75		0		60		0			0	TOP portière - TAXI
Effet 5 :	0	75	75	60		60	60	40	75	75		75		60		60			3	Joséphine debout
Effet 6 :	0	75	75	0		0	60	40	75	75		0		60		0			0	TOP portière - TAXI
Effet 7 :	40	75	75	75		60	60	60	75	75		75		60		60			2	Fiona diva entre à cour -PF
Effet 8 :	0	75	75	0		0	60	40	75	75		0		60		0			0	TOP Fiona s'assoit - TAXI
Effet 9 :	40	75	75	75		60	60	60	75	75		75		60		60			3	Joséphine debout - PF
Effet 10 :	0	75	75	0		0	60	40	75	75		0		60		0			1	Fiona s'assoit - TAXI
Effet 11 : TT PUBLIC	40	75	75	75		60	60	60	75	75		75		60		60			2	Fiona à côté du piano - PF
Effet 12 :		50	50			0	60	0	75	0		60		0		0			2	Interlude PIANO
Effet 13 :	40	75	75	75		60	60	60	75	75		75		60		60			0	TOP sifflet gendarme - PF
Effet 14 :	0	75	75	0		0	60	40	75	75		0		60		0			2	Fiona assise - TAXI
Effet 15: TT PUBLIC									0	0	FF	0	FF		FF		FF		6	Joséphine s'endort - BLEU
Effet 16 : TT PUBLIC	40	40	40	40		40	40	40	40		FF		FF	30	FF	30	FF		2	Fiona dans rêve - BLEU+FACE
Effet 17 :	40	75	75	75		60	60	60	75	75	0	75	0	60	0	60	0		2	Joséphine réveil - PF

Tableau des intensités - Taxi Folie - page 2

Numéro de circuit	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	In Fade (en sec)	
Effet 18 :	0	0	40	0	FF	0	50	0	60	0		0		0		0			6	Gobo -TAXI
Effet 19 :	40	40	40	40	FF	50	50	50	60					40		40			3	Gobo + Debout avant-scène
Effet 20 :	40	40	40	40	0	50	50	50	60	50		50		40		40			3	STOP Gobo
Effet 21 :		50	50			0	60	0	75	0		60		0		0			3	Joséphine seule - PIANO
Effet 22 :	40	75	75	75		60	60	60	75	75		75		60		60			3	Debout avant-scène - PF
Effet 23 :	0	75	75	0		0	60	40	75	75		0		60		0			1	Fiona s'assoit - TAXI
Effet 24 :	40	75	75	75		60	60	60	75	75		75		60		60			1	Fiona se lève - PF
Effet 25 :	0	75	75	0		0	60	40	75	75		0		60		0			2	Fiona s'assoit - TAXI
Effet 26 :	40	75	75	75		60	60	60	75	75		75		60		60			2	Fiona debout avec enfants - PF
Effet 27 :	0	75	75	0		0	60	40	75	75		0		60		0			3	Fiona se rassoit - TAXI
Effet 28 :		50	50				60	0	75	0		60		0		0			35	Joséphine seule - NOIR
Effet 29 :		0	0				0		0	75		75							2	Contres - SALUTS
Effet 30 :	75	75	75	75					0	75		75							2	Face - SALUTS
Effet 31 :	75	75	75	75					0	75		75						75	3	PUBLIC

CONDUITE LUMIERE

Taxi Folie

Cue 1 : Entrée salle -Contre sur piano

Cue 2 : Quand le public est installé - NOIR

Cue 3 : Début spectacle PF - déclenche entrée Fiona

En sortant de l'école

Cue 4 : top Fiona va s'asseoir dans le taxi - quand referme la portière.

Deux escargots s'en vont à l'enterrement

Cue 5 : Quand Joséphine s'adresse au public - PF

Cue 6 : top Fiona va s'asseoir dans le taxi - quand referme la portière.

Barbara

Cue 7 : Quand Joséphine s'adresse au public - PF

Cue 8 : Quand Fiona diva s'assoit - TAXI

Compagnons des mauvais jours

Et puis après

Cue 9 : Quand Joséphine se lève - PF

Cue 10 : Fiona s'assoit dans le taxi - TAXI

Fête Foraine

EN TOUT PUBLIC Cue 11 : entrée Fiona - PF

Cue 12 : quand personnage au piano part - PIANO

Interlude piano

EN JEUNE PUBLIC - passer Cue 10 à Cue 12 directement.

Cue 13 : Top au coup de sifflet de Fiona - PF

Inventaire

Cue 14 : Quand Fiona s'assoit sur le tabouret à côté de Joséphine - TAXI

Le cauchemar du chauffeur de Taxi

EN TOUT PUBLIC Cue 15 : Quand Joséphine se penche pour s'endormir - BLEU

EN TOUT PUBLIC Cue 16 : Quand Fiona commence à chanter - FACE LEGERE

Un beau matin

Cue 17 : **EN JEUNE PUBLIC Cue 14 enchaîne avec Cue 17** : Joséphine se lève et va s'asseoir bord plateau - PF

Chasse à l'enfant

Cue 18 : Quand Fiona s'assoit : TAXI + GOBO

Les oiseaux du souci

Cue 19 : Quand Fiona se lève et va vers cour

Cue 20 : Fiona sort, Joséphine se tourne vers le public - STOP GOBO

Cue 21 : Joséphine au piano seule - PIANO

Interlude

Cue 22 : Entrée de Fiona - PF

Cue 23 : Fiona s'assoit - TAXI

La pêche à la baleine

Cue 24 : Quand Fiona se lève - PF

Cue 25 : Quand Fiona s'assoit - TAXI

Les bruits de la nuit

Les feuilles mortes

Cue 26 : Quand Fiona se lève, apprentissage public - PF

Cue 27 : Quand Fiona se rassoit - TAXI

Cue 28 : Après que Joséphine commence à jouer seule - NOIR EN 35 SEC.

Cue 29 : Quand Joséphine est sortie - CONTRES CHAUDS POUR SALUT

Cue 30 : Quand Fiona et Joséphine en place pour saluts - PF

Cue 31 : rallumer public

Fiche technique SON - Taxi Folie

◇ BACKLINE :

Nous fournissons les éléments suivants :

- micro casque DPA 4088 (x2)
- émetteur + récepteur HF Sennheiser (EM300 + EM 100) (x2)

La structure accueillante devra fournir :

- Un piano à queue (1/4 de queue minimum. Piano droit en dernier recours, dans ce cas, contacter le régisseur du spectacle).
- micros piano
- un siège de piano à hauteur réglable
- deux chaises noires

◇ PATCH :

Entrées	Element	Micro	FX	Pied	Commentaires
1	Piano 1	MK184 / AKG 414	Comp	Grand	
2	Piano 2	MK184 / AKG 414	Comp	Grand	
3	Voix Joséphine	Dpa 4088*	Comp	Serre-tête*	
4	Voix Fiona	Dpa 4088*	Comp	Serre-tête*	

Sorties	Element	type	Contenu
1	Side Jardin	Sur pied (1,5m)	Les 2 voix
2	Side Cour	Sur pied (1,5m)	Les 2 voix

◇ PLAN DE SCÈNE :

La scène devra avoir une ouverture minimum de 7 x 5 m

