

Fiche technique

LE POMPON



- Equipe :
Emanuel Bémer : chant, jeu
bemerem@yahoo.fr Tél :06.74.63.44.59

Jean-Nicolas Mathieu : guitare électrique, looper, chant, percussions

- Contact technique aux JM France : Franck Ducoron, régisseur général
01 44 61 86 78 – fducoron@jmfrance.org

NB : Ce spectacle peut être joué dans des conditions variées, ainsi n'hésitez pas à nous contacter pour voir les adaptations liées aux conditions d'accueil !

Ce programme tourne sans régisseur.

La prise de photo pendant le spectacle ne sera autorisée qu'avec l'accord des artistes.

LOGE

Loge chauffée équipée de douches, éclairée, avec table, chaises, miroir, lavabo, fer à repasser et toilettes. Prévoir un catering léger pour 2 personnes

ESPACE SCENIQUE

Idéal : 6m ouverture / 6m profondeur / 4 m hauteur sous perche

BACKLINE

1 stand guitare

PLATEAU

Rideau noir en fond de scène et pendrillons sur les côtés

SON

1 système de diffusion adapté à la salle
Façade et retours calés avant notre arrivée
2 retours

LUMIERE : plan de feu léger

Projecteurs de face + contre-jour sur l'ensemble des 2 musiciens

1 point d'accroche au centre du plateau à 3m de hauteur minimum (prévoir une ligne graduée pour une ampoule)

MICRO

2 micros SHURE SM 58
1 micro 609 pour guitare (fourni par le musicien)
3 pieds perche (2 grands et un petit)

Planning :

Un prémontage lumière est nécessaire.

Pour une représentation à 10H00 et 14H00 :

Planning idéal

HORAIRES JOUR J-1		THEATRE
Prémontage lumière		1 régisseur lumière 1 électricien
HORAIRES JOUR J		1 régisseur lumière 1 régisseur son
8H00	GET IN	
8H15-8H30	Prépa son	
8H30-9H00	Balance	
9H00-9H45	Réglage lumière	
10H00	Représentation	
14H00	Représentation	
Fin de la représentation démontage et chargement		

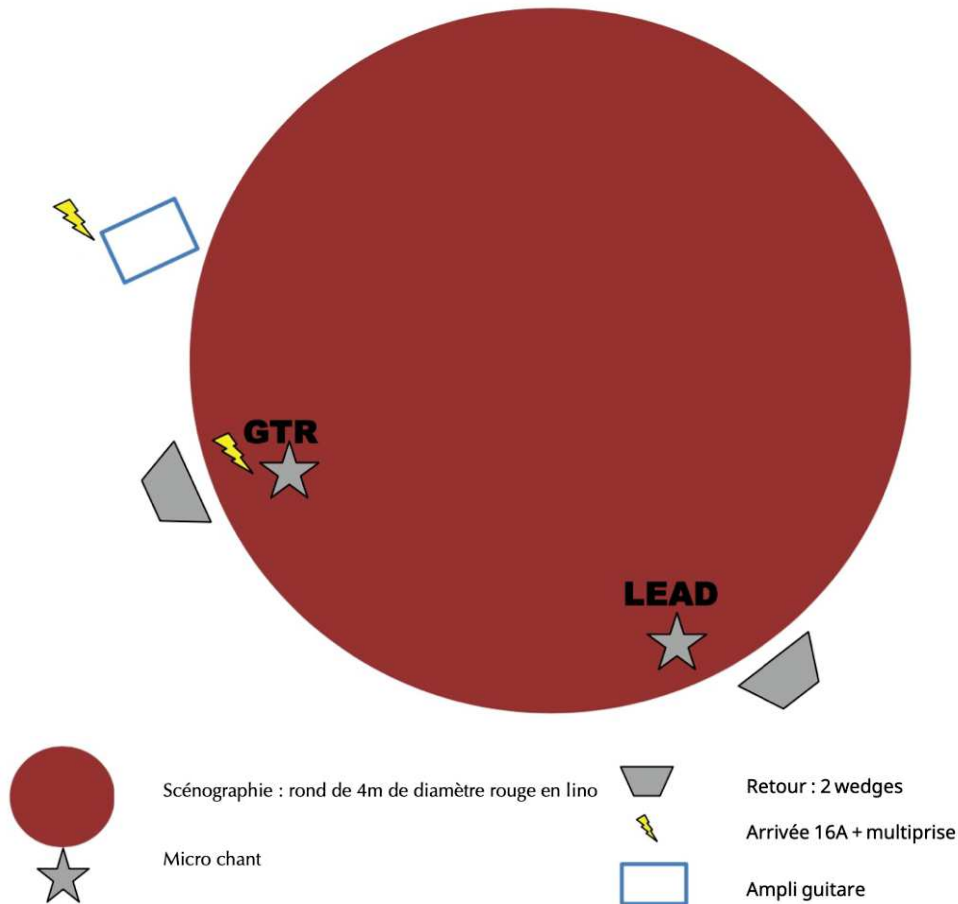
PARKING

Parking à proximité de la salle pour une voiture pour le déchargement et rechargement

LUMIERES

- > un point d'accroche au centre du plateau à 3m de hauteur minimum
- > une façade dirigée vers le centre avant-scène
- > des contres PARE LED

Taille minimale au sol (centre avant-scène) : 4,5 x 4,5m.



SON

- > un système de diffusion
- > 2 micros SM58
- > 3 pieds perche (2 grands et un petit)
- > 1 multipaire 4 voix minimum pour passer 2 micros-chant et un micro-guitare
- > la connectique nécessaire pour brancher ces micros
- > rallonges et multiprises
- > 2 retours
- > 1 gradateur (pour faire varier l'intensité de l'ampoule)

Les artistes apportent : une ampoule de 20 cm de diamètre branchée sur un câble de 10 mètres, une « chèvre » pour accrocher le câble, un rond rouge de 4 mètres de diamètre, 1 micro chant Shure Beta 58, un ampli guitare, un micro Sennheiser 609 (reprise ampli guitare).

NB : c'est un duo mais c'est Emanuel le lead, les parties vocales de Jean-Nicolas font office de chœur.