



Grandir en musique

## TAXI FOLIE

**Contact : (musicienne - son) Joséphine Ambroselli**  
**josephineambroselli@gmail.com - +33618089580**  
**(musicienne - lumière) Fiona McGown**  
**fiona.mcgown@gmail.com - +33632507676**

Contact technique aux JM France : Franck Ducoron, régisseur général  
01.44.61.86.78 - fducoron@jmfrance.org

**Ce programme tourne sans régisseur.**

**Durée du spectacle : jeune public 50 min. Tout public : 60 min.**

***Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Tout aménagement ne sera possible qu'avec l'accord du régisseur du spectacle ou des artistes.***

**Espace scénique (la scène doit être propre et chauffée, dégagée de tout décor).**

Ouverture : 7 m

Profondeur : 5 m

Noir conseillé

Couleur du sol : noir si possible

Fond noir.

Pendrillons.

2 chaises

**Loge** : Prévoir deux loges à proximité de la scène, éclairées, avec table, chaises. Prévoir miroir et tables dans chacune des coulisses, à cour et à jardin, pour les changements rapides de costumes. lavabo, fer à repasser et toilettes. Prévoir un catering léger pour 2 personnes.

**Accueil du public** : La prise de photo pendant le spectacle ne sera autorisée qu'avec l'accord des artistes.

**Besoins pour l'accueil technique :**

L'équipe technique du lieu d'accueil se chargera de la pré-implantation d'après les plans son et lumière fournis, de façon à ce que les réglages puissent commencer dès l'arrivée de notre équipe. Le personnel technique restera à disposition pendant les réglages, la balance et les représentations.

**Temps des réglages : 2 h, après pré-implantation**

**Sonorisation : le régisseur son est indispensable - ci-joint la feuille de patch.**

Console.

Façade puissance en fonction du lieu

1 circuit de retours de scène en side.

**Eclairage et scénographie : le régisseur lumière est indispensable - ci joint le plan de feu**

7 Pc 1000W

8 Par 64 (lampe Cp62) ou 8 Par Led

2 découpes 614 avec couteaux / iris .

1 arrivée électrique en direct près du piano

1 perchette de pied de micro

**Les JM France fournissent :**

- 2 micros casque DPA 4088

- 2 émetteurs + récepteurs HF Sennheiser (EM300 + EM 100)

- un porte gobo modèle découpe Robert Julliat 614 SX

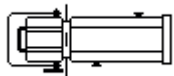
- 2 Gobo GAM 723 Heavy rain - Taille A (100 mm) et Taille B (86 mm)

# FICHE TECHNIQUE LUMIERE

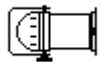
## Taxi Folie



7 PC 1000 W



2 découpes 614 SX avec couteaux  
1 porte gobo



8 PAR 64 1000 W CP 62 ou 8 PAR LED



2 Horiziodes 1000 W

### Exemple

13



195

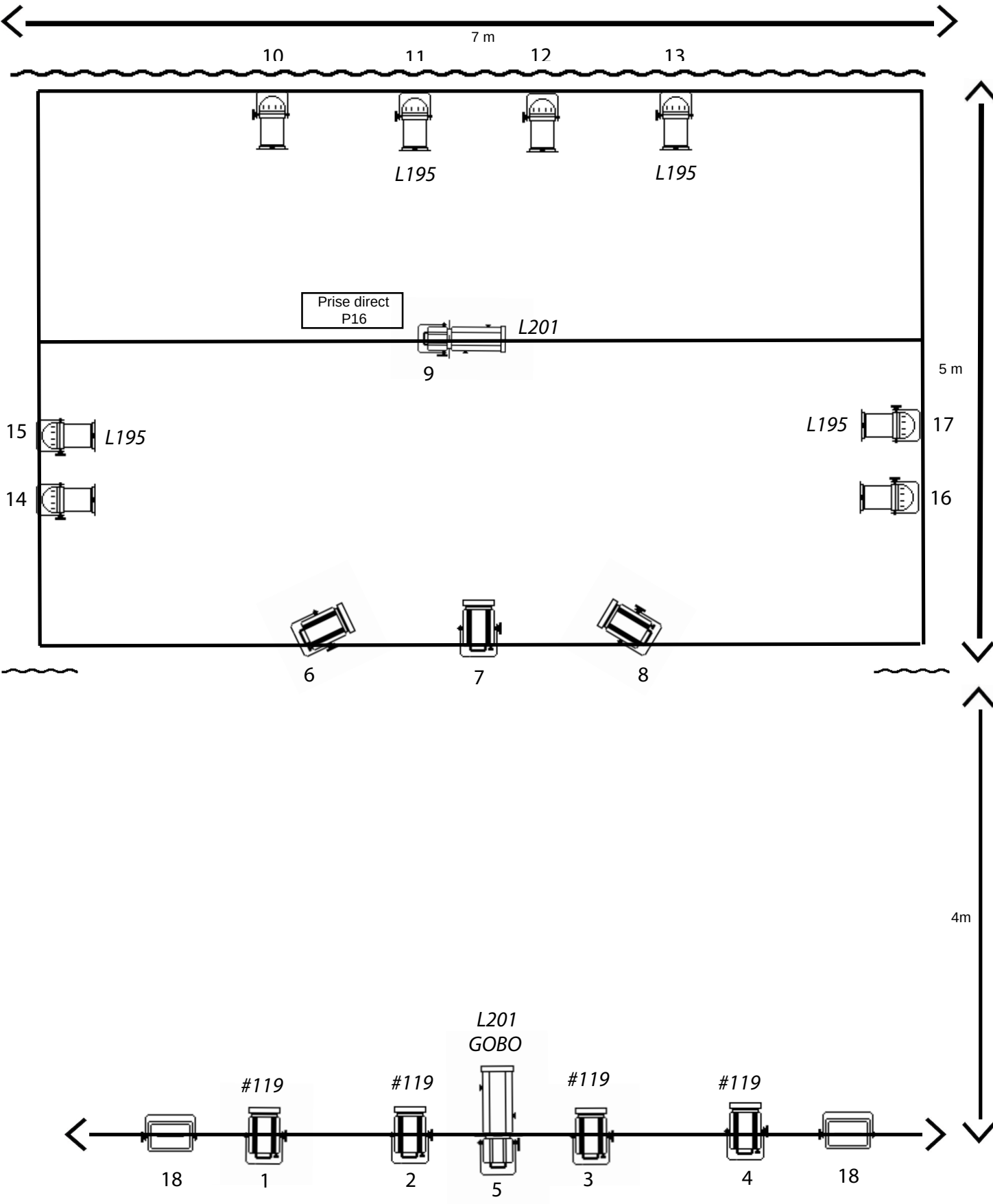
N° de circuit

N° de gélatine

### Gélatines référence LEE FILTERS

| N°             | Format  | Qté |
|----------------|---------|-----|
| 195            | PAR     | 4   |
| 201            | Découpe | 2   |
| Rosco<br># 119 | PC      | 4   |

TAXI FOLIE - PLAN DE FEUX - LOUISE CALZADA - 3/10/23



## Réglages Lumière - Taxi Folie

| CIRCUIT | TYPE                         | Qté | FONCTION                       | EMPLACEMENT               | Gélatine | Réglages                                                                                       |
|---------|------------------------------|-----|--------------------------------|---------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1       | PC 1000W                     | 1   | Face Jardin                    | Perche de face            | #119     | Bord scène jusque chaise                                                                       |
| 2       | PC 1000W                     | 1   | Face Intérieure Jardin         | Perche de face            | #119     | Chaise jusque piano                                                                            |
| 3       | PC 1000W                     | 1   | Face Intérieure Cour           | Perche de face            | #119     | Piano                                                                                          |
| 4       | PC 1000W                     | 1   | Face Cour                      | Perche de face            | #119     | Piano jusque bord scène                                                                        |
| 5       | Découpe GOBO                 | 1   | Découpe de Face                | Perche de face            | 201      | Chaises + piano / doit éclairer Fiona au sol et debout.                                        |
| 6       | PC 1000W                     | 1   | Face Manteau Jardin            | Perche Manteau            |          | Diagonale sur avant-scène cour                                                                 |
| 7       | PC 1000W                     | 1   | Face Manteau Milieu            | Perche Manteau            |          | Centrée sur Joséphine au piano                                                                 |
| 8       | PC 1000W                     | 1   | Face Manteau Cour              | Perche Manteau            |          | Diagonale sur Fiona au niveau des chaises                                                      |
| 9       | Découpe CLAVIER              | 1   | Découpe clavier piano          | Perche au-dessus du piano |          | Implantée au niveau du siège piano. Léger angle et régler au niveau du clavier - aucune ombre. |
| 10      | PAR 64 1000W CP62 ou PAR LED | 1   | Contre Jardin (Chaud)          | Perche du Lointain        |          | Banane horizontale ensemble du plateau                                                         |
| 11      | PAR 64 1000W CP62 ou PAR LED | 1   | Contre Intérieur Jardin (Bleu) | Perche du Lointain        | 195      | Banane horizontale ensemble du plateau                                                         |
| 12      | PAR 64 1000W CP62 ou PAR LED | 1   | Contre Intérieur Cour (Chaud)  | Perche du Lointain        |          | Banane horizontale ensemble du plateau                                                         |
| 13      | PAR 64 1000W CP62 ou PAR LED | 1   | Contre Cour (Bleu)             | Perche du Lointain        | 195      | Banane horizontale ensemble du plateau                                                         |
| 14      | PAR 64 1000W CP62 ou PAR LED | 1   | Lat. Jardin 1 (Chaud)          | Perche Lat. Jardin        |          | Banane verticale moitié jardin du plateau                                                      |
| 15      | PAR 64 1000W CP62 ou PAR LED | 1   | Lat. Jardin 2 (Bleu)           | Perche Lat. Jardin        | 195      | Banane verticale moitié jardin du plateau                                                      |
| 16      | PAR 64 1000W CP62 ou PAR LED | 1   | Lat. Cour 1 (Chaud)            | Perche Lat. Cour          |          | Banane verticale moitié cour du plateau                                                        |
| 17      | PAR 64 1000W CP62 ou PAR LED | 1   | Lat. Cour 2 (Bleu)             | Perche Lat. Cour          | 195      | Banane verticale moitié cour du plateau                                                        |
| 18      | Horiziode                    | 2   | Salle                          | Eclairage accueil public  |          | Eclairage salle et public                                                                      |

# Tableau des intensités - Taxi Folie - page 1

En rouge : les cues valables uniquement en séance tout public.

| Numéro de circuit       | 1  | 2  | 3  | 4  | 5 | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | In Fade (en sec) |                             |
|-------------------------|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|------------------|-----------------------------|
| Effet 1 :               |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |    | 20 |    |    |    |    |    | 75 | 1                | Public                      |
| Effet 2 :               |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |    | 0  |    |    |    |    |    | 0  | 5                | Noir                        |
| Effet 3 :               | 40 | 75 | 75 | 75 |   | 60 | 60 | 60 | 40 | 75 |    | 75 |    | 60 |    | 60 |    |    | 3                | Avant entrée - PF           |
| Effet 4 :               | 0  | 75 | 75 | 0  |   | 0  | 60 | 40 | 40 | 75 |    | 0  |    | 35 |    | 0  |    |    | 0                | TOP portière - TAXI         |
| Effet 5 :               | 0  | 75 | 75 | 60 |   | 60 | 60 | 40 | 40 | 75 |    | 75 |    | 60 |    | 60 |    |    | 3                | Joséphine debout            |
| Effet 6 :               | 0  | 75 | 75 | 0  |   | 0  | 60 | 40 | 40 | 75 |    | 0  |    | 35 |    | 0  |    |    | 0                | TOP portière - TAXI         |
| Effet 7 :               | 40 | 75 | 75 | 75 |   | 60 | 60 | 60 | 40 | 75 |    | 75 |    | 60 |    | 60 |    |    | 2                | Fiona diva entre à cour -PF |
| Effet 8 :               | 0  | 75 | 75 | 0  |   | 0  | 60 | 40 | 40 | 75 |    | 0  |    | 35 |    | 0  |    |    | 0                | TOP Fiona s'assoit - TAXI   |
| Effet 9 :               | 40 | 75 | 75 | 75 |   | 60 | 60 | 60 | 40 | 75 |    | 75 |    | 60 |    | 60 |    |    | 3                | Joséphine debout - PF       |
| Effet 10 :              | 0  | 75 | 75 | 0  |   | 0  | 60 | 40 | 40 | 75 |    | 0  |    | 35 |    | 0  |    |    | 1                | Fiona s'assoit - TAXI       |
| Effet 11 :<br>TT PUBLIC | 40 | 75 | 75 | 75 |   | 60 | 60 | 60 | 40 | 75 |    | 75 |    | 60 |    | 60 |    |    | 2                | Joséphine se lève - PF      |
| Effet 12 :              |    | 50 | 50 |    |   | 0  | 60 | 0  | 40 | 0  |    | 60 |    | 0  |    | 0  |    |    | 2                | Interlude PIANO             |
| Effet 13 :              | 40 | 75 | 75 | 75 |   | 60 | 60 | 60 | 40 | 75 |    | 75 |    | 60 |    | 60 |    |    | 0                | TOP sifflet gendarme - PF   |
| Effet 14 :              | 0  | 75 | 75 | 0  |   | 0  | 60 | 40 | 40 | 75 |    | 0  |    | 35 |    | 0  |    |    | 2                | Fiona assise - TAXI         |
| Effet 15: TT<br>PUBLIC  |    |    |    |    |   |    |    |    | 0  | 0  | FF | 0  | FF |    | FF |    | FF |    | 6                | Joséphine s'endort - BLEU   |
| Effet 16 :<br>TT PUBLIC | 40 | 75 | 75 | 75 |   | 60 | 60 | 60 | 40 | 75 |    | 75 |    | 60 |    | 60 |    |    | 2                | Joséphine dort - PF         |
| Effet 17 :              | 40 | 75 | 75 | 75 |   | 60 | 60 | 60 | 40 | 75 | 0  | 75 | 0  | 60 | 0  | 60 | 0  |    | 2                | Joséphine réveil - PF       |

## Tableau des intensités - Taxi Folie - page 2

| Numéro de circuit | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | In Fade (en sec) |                                             |
|-------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|------------------|---------------------------------------------|
| Effet 18 :        | 0  | 0  | 40 | 0  | FF | 0  | 35 | 0  | 40 | 0  |    | 0  |    | 0  |    | 0  |    |    | 6                | Gobo -TAXI                                  |
| Effet 19 :        | 40 | 40 | 40 | 40 | FF | 50 | 50 | 50 | 40 |    |    |    |    | 40 |    | 40 |    |    | 3                | Gobo + Debout avant-scène                   |
| Effet 20 :        | 40 | 40 | 40 | 40 | 0  | 50 | 50 | 50 | 40 | 50 |    | 50 |    | 40 |    | 40 |    |    | 3                | STOP Gobo                                   |
| Effet 21 :        |    | 50 | 50 |    |    | 0  | 60 | 0  | 40 | 0  |    | 60 |    | 0  |    | 0  |    |    | 3                | Joséphine seule - PIANO                     |
| Effet 22 :        | 40 | 75 | 75 | 75 |    | 60 | 60 | 60 | 40 | 75 |    | 75 |    | 60 |    | 60 |    |    | 3                | Fiona entre à cour - PF                     |
| Effet 23 :        | 0  | 75 | 75 | 0  |    | 0  | 60 | 40 | 40 | 75 |    | 0  |    | 35 |    | 0  |    |    | 1                | Fiona s'assoit - TAXI                       |
| Effet 24 :        | 40 | 75 | 75 | 75 |    | 60 | 60 | 60 | 40 | 75 |    | 75 |    | 60 |    | 60 |    |    | 2                | Fiona debout avec enfants - PF              |
| Effet 25 :        | 0  | 75 | 75 | 0  |    | 0  | 60 | 40 | 40 | 75 |    | 0  |    | 35 |    | 0  |    |    | 3                | Fiona se rassoit - TAXI                     |
| Effet 26 :        |    | 50 | 50 |    |    |    | 60 | 0  | 40 | 0  |    | 60 |    | 0  |    | 0  |    |    | 2                | Sur sortie Fiona                            |
| Effet 27 :        |    | 0  | 0  |    |    |    | 0  | 0  | 0  | 0  |    | 0  |    | 0  |    | 0  |    |    | 35               | Dès que Joséphine recommence à jouer - NOIR |
| Effet 28 :        |    | 0  | 0  |    |    |    | 0  |    | 0  | 75 |    | 75 |    |    |    |    |    |    | 2                | Contres - SALUTS                            |
| Effet 29 :        | 75 | 75 | 75 | 75 |    |    |    |    | 0  | 75 |    | 75 |    |    |    |    |    |    | 2                | Face - SALUTS                               |
| Effet 30 :        |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 20 |    |    |    |    |    | 75 | 3                | PUBLIC                                      |

# CONDUITE LUMIERE

## Taxi Folie

**Cue 1** : Entrée salle -Contre sur piano

**Cue 2** : Quand le public est installé - NOIR

**Cue 3** : Début spectacle PF - déclenche entrée Fiona

### **En sortant de l'école**

**Cue 4** : top Fiona va s'asseoir dans le taxi - quand referme la portière.

### **Deux escargots s'en vont à l'enterrement**

**Cue 5** : Quand Joséphine s'adresse au public - PF

**Cue 6** : top Fiona va s'asseoir dans le taxi - quand referme la portière.

### **Barbara**

**Cue 7** : Quand Joséphine s'adresse au public - PF

**Cue 8** : Quand Fiona diva s'assoit - TAXI

### **Compagnons des mauvais jours**

#### **Et puis après**

**Cue 9** : Quand Joséphine se lève - PF

**Cue 10** : Fiona s'assoit dans le taxi - TAXI

### **Fête Foraine**

**EN TOUT PUBLIC Cue 11** : entrée Fiona - PF

### **EN TOUT PUBLIC : Fille d'acier**

**Cue 12** : quand personnage au piano part - PIANO

### **Interlude piano**

**EN JEUNE PUBLIC - passer Cue 10 à Cue 12 directement.**

**Cue 13** : Top au coup de sifflet de Fiona - PF

### **Inventaire**

**Cue 14** : Quand Fiona s'assoit sur le tabouret à côté de Joséphine - TAXI

### **Le cauchemar du chauffeur de Taxi**

**EN TOUT PUBLIC Cue 15** : Quand Joséphine se penche pour s'endormir - BLEU

### **EN TOUT PUBLIC : Les bruits de la nuit**

**EN TOUT PUBLIC Cue 16** : Joséphine se rendort sur le piano - PF

### **Un beau matin**

**Cue 17** : **EN JEUNE PUBLIC Cue 14 enchaîne avec Cue 17** : Joséphine se lève et s'étire - PF

**Cue 18** : Quand Fiona s'assoit : TAXI + GOBO

### **Les oiseaux du souci**

**Cue 19** : Quand Fiona se lève et va vers cour

**Cue 20** : Fiona sort, Joséphine se tourne vers le public - STOP GOBO

**Cue 21** : Joséphine au piano seule - PIANO

### **Interlude**

**Cue 22** : Entrée de Fiona - PF

**Cue 23** : Fiona s'assoit - TAXI

### **La pêche à la baleine**

#### **Les feuilles mortes**

**Cue 24** : Quand Fiona se lève, apprentissage public - PF

**Cue 25** : Quand Fiona se rassoit - TAXI

**Cue 26** : Après que Joséphine commence à jouer seule - NOIR EN 35 SEC.

**Cue 27** : Quand Joséphine est sortie - CONTRES CHAUDS POUR SALUT

**Cue 28** : Quand Fiona et Joséphine en place pour saluts - PF

**Cue 29** : rallumer public / Copie cue 1

## Fiche technique SON - Taxi Folie

### ◇ BACKLINE :

Nous fournissons les éléments suivants :

- micro casque DPA 4088 (x2)
- émetteur + récepteur HF Sennheiser (EM300 + EM 100) (x2)

La structure accueillante devra fournir :

- Un piano à queue (1/4 de queue minimum. Piano droit en dernier recours, dans ce cas, contacter le régisseur du spectacle).
- micros piano
- un siège de piano à hauteur réglable
- deux chaises noires

### ◇ PATCH :

| Entrées | Element        | Micro           | FX   | Pied        | Commentaires |
|---------|----------------|-----------------|------|-------------|--------------|
| 1       | Piano 1        | MK184 / AKG 414 | Comp | Grand       |              |
| 2       | Piano 2        | MK184 / AKG 414 | Comp | Grand       |              |
| 3       | Voix Joséphine | Dpa 4088*       | Comp | Serre-tête* |              |
| 4       | Voix Fiona     | Dpa 4088*       | Comp | Serre-tête* |              |

| Sorties | Element     | type            | Contenu    |
|---------|-------------|-----------------|------------|
| 1       | Side Jardin | Sur pied (1,5m) | Les 2 voix |
| 2       | Side Cour   | Sur pied (1,5m) | Les 2 voix |

### ◇ PLAN DE SCÈNE :

La scène devra avoir une ouverture minimum de 7 x 5 m

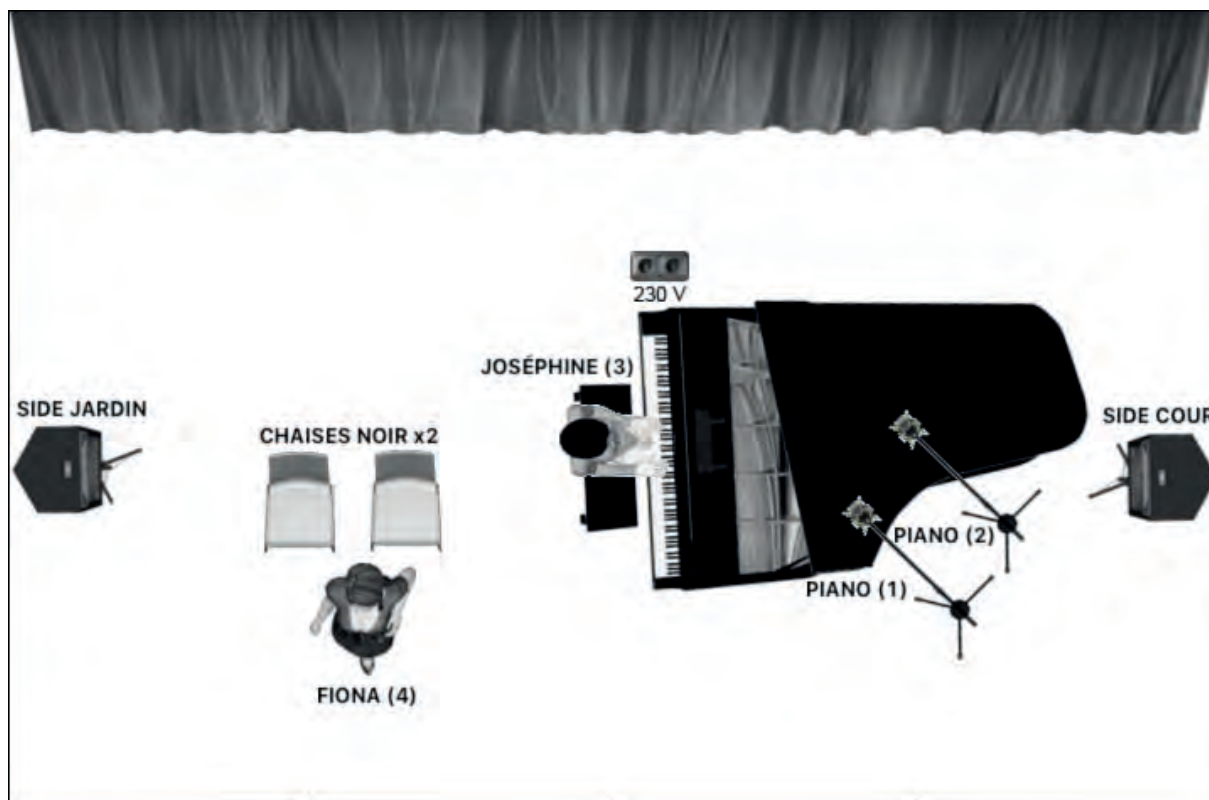


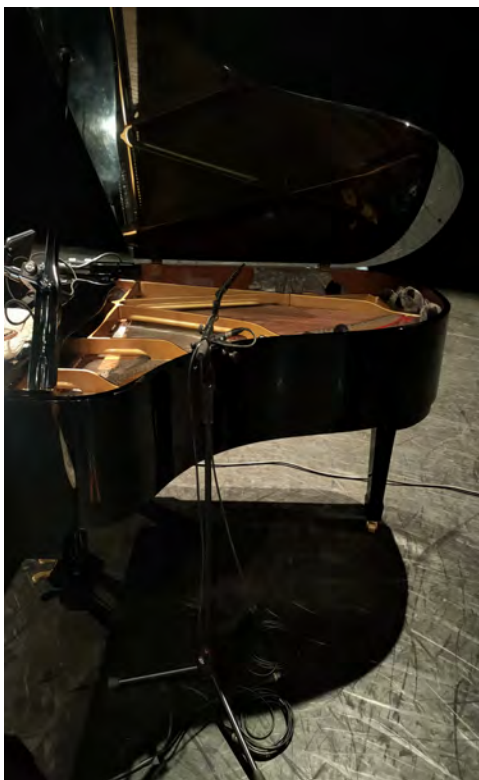




Table coulisse jardin



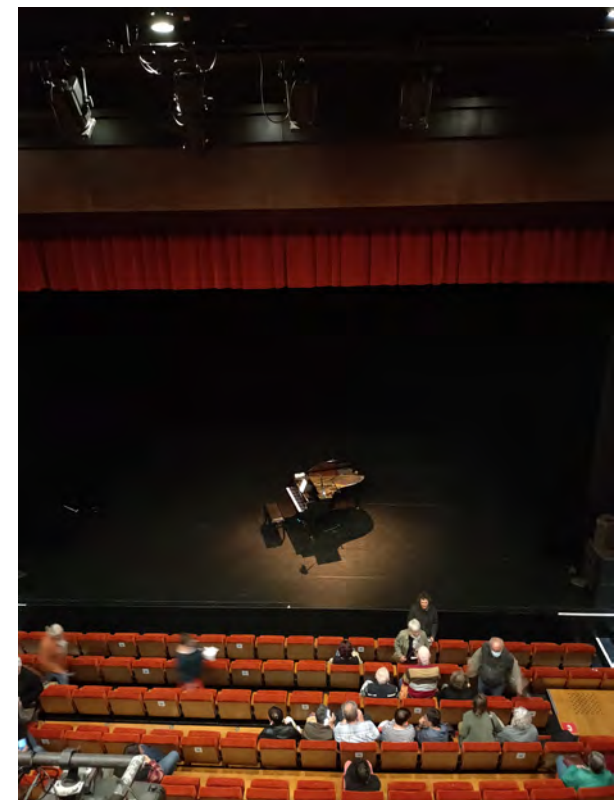
Table coulisse cour



mise piano 1



mise piano 2



mise piano 3