

Vous est-il déjà arrivé de monter dans un piano-taxi ? Avez-vous déjà croisé en une seule journée une diva de mauvais poil, deux escargots en route pour un enterrement, une grosse dame avec un cerf-volant, une belle baleine aux yeux bleus, une ribambelle de ratons laveurs ou le cousin Gaston ?

Embarquez avec Fiona et Joséphine dans la journée palpitante d'un chauffeur de taxi et laissezvous emmener dans l'univers intense et poétique de la musique de Joseph Kosma sur les poèmes de Jacques Prévert... Mêlant mélodie populaire et raffinement harmonique, Kosma a composé une cinquantaine de chansons sur les textes du poète contestataire. Ces petits chefsd'oeuvre sont interprétés avec brio et passion par la mezzo-soprano Fiona McGown et la pianiste Joséphine Ambroselli, toutes deux chambristes dans l'âme et férues de mélodie.

La voix lumineuse de Fiona, au timbre chaleureux, mêle ses notes souples et légères au jeu sûr et haut en couleur de Joséphine. Toutes deux exploitent leurs multiples talents, de comédiennes à musiciennes, pour mettre en valeur, avec l'humour et l'instinct rebelle qui les caractérisent, ce répertoire riche et éclectique. Elles n'obéissent à aucun code pour ne laisser place qu'à une chose : la musique!

THÉMATIQUE



Kosma Piano Prévert Paris Chant lyrique Rencontre

Les années 1940 Théâtre musical

Musique classique Poèmes



Le livret pédagogique du spectacle

