Le Dilemme du hérisson

ÉLÉMENTAIRE · COLLÈGE · LYCÉE

50 min

Fable musicale pour deux corps en émoi

Quelen Lamouroux violon, percussions corporelles, chant, danse

Rémi Leclerc piano, percussions corporelles, chant, danse

♪ Compositions originales

Compagnie des Humanophones / Compagnie Sons de toile | Un spectacle JM France

Les jours de grand froid, les hérissons se serrent pour se réchauffer mais, gênés par leurs piquants, ils ne tardent pas à s'écarter… pour se rapprocher à nouveau, jusqu'à trouver la juste distance. S'inspirant de cette parabole philosophique, Rémi Leclerc (*Human Player*, *Soleo*, *Zou !*) et Quelen Lamouroux illustrent en musique et en danse la complexité des relations humaines.

Sur un fil musical, le duo se répond dans un langage teinté d'humour, rappelant Chaplin et les cartoons, où la gestuelle singulière exprime les émotions au-delà des mots. Dans un corps à corps tantôt rassurant, tantôt contrariant, attendrissant, rageant, toujours mouvant et follement vivant, les artistes mettent en scène le besoin vital que nous avons d'être en lien, malgré les obstacles et les difficultés. Le piano, le violon, la voix, les percussions corporelles, la danse sont leurs ingrédients pour créer un langage plus essentiel, à la fois intime et universel.

THÉMATIQUES

Culture des arts **Citoyenneté et vivre-ensemble**

Contact **Théâtre musical** Émotions

Langage corporel Philosophie

Percussions corporelles **Intime et universel** Rapport à l'autre

Danse Créer du lien

Le livret pédagogique du spectacle