



PANORAMA DE PRESSE

Du 1^{er} au 29 février 2024

JM FRANCE

SOMMAIRE

AUVERGNE - RHÔNE-ALPES

(4 articles)

LE PROGRÈS

vendredi 2 février
2024

Voyage avec Le Berger des sons aux Jeunesses musicales de France (148 mots)

Musicien autodidacte, Alain Larribet crée un langage d'émotions à travers la poésie des sons pour figurer une prairie, une montagne, une cascade,...

Page 7

LE PROGRÈS

lundi 5 février 2024

« Permettre aux enfants de cultiver leur sensibilité

» (406 mots)

Combien d'élèves sont impliqués dans ce projet ? « Ce projet porté par les Jeunesses musicales Loire entraîne 600 élèves dans son sillage, dont une...

Page 8

LA MONTAGNE

samedi 10 février
2024

Le concert Anda-Lutz a réuni les générations

(162 mots)

Bourg-Lastic. Le concert Anda-Lutz a réuni les générations . L'association JMF (Jeunesses musicales de France) propose des concerts de qualité aux...

Page 9

LA MONTAGNE

vendredi 16 février
2024

Une merveilleuse fable musicale (65 mots)

Uzerche. Une merveilleuse fable au JMF . 328 élèves des écoles primaires d'Uzerche, Saint-Jal, Meilhards, Vigeois, Salon-la-Tour, Masseret, Estivaux,...

Page 10

BOURGOGNE - FRANCHE-COMTE

(1 article)

L'EST
Républicain

dimanche 11 février
2024

Création musicale au lycée Condé avec l'artiste

Loman (456 mots)

Elles sont en demi-cercle autour du micro, il est au centre au CDI du lycée professionnel Condé. Elles sont élèves en première bac pro ASSP...

Page 12

BRETAGNE

(2 articles)

**ouest
france**
Justice et Liberté

vendredi 2 février
2024

Des spectacles offerts aux élèves du territoire

(170 mots)

Haut Léon Communauté propose chaque année, par l'intermédiaire de son école de musique et de danse, des spectacles pendant le temps scolaire à...

Page 14

Landerneau 1 500 scolaires assistent au concert «

Minuit sonne » (229 mots)

Pauline Ngolo joue du violoncelle et Laura Rouy de la guitare. Elles ont 25 ans et enchaînent les concerts, notamment dans le cadre des Jeunesses...

Page 15

CENTRE - VAL DE LOIRE

(4 articles)

Les Jmf s'exposent pour leurs 10 ans en Gâtinais

(240 mots)

Les concerts sont une base de l'activité des JMF. w Voici 10 ans que la délégation montargoise des Jeunesses musicales de France a été créée. Son but...

Page 17

De la musique russe et un grand enfant (166 mots)

Sully-sur-Loire. La musique russe au concert des J.M.F. Plus de cinq cents élèves des écoles de Sully-sur-Loire et de ses environs ont entrepris un...

Page 18

Les JMF départementales font le point à Bellegarde

(307 mots)

Les 8 délégations et l'association Centre val d'or étaient présentes autour d'Évelyne Lieu, présidente des JMF et reconnaissante des travaux...

Page 19

Un voyage en Cocazie plein de poésie (145 mots)

Frédéric Jouhannet a multiplié les métamorphoses. n Plus de cinq cents élèves des écoles de Sully-sur-Loire et de ses environs ont entrepris un...

Page 20

GRAND EST

(3 articles)

L'ancien DGS Jean-Pierre Bégel coule une retraite active (521 mots)

Homme d'écoute et de dialogue par excellence, Jean-Pierre Bégel a mis ses qualités relationnelles au service de l'Éducation nationale et des...

Page 22

Un quatuor de saxophones Morphing à Revin

(202 mots)

Revin Le vendredi 16 février à 20 h 30 à l'espace Jean-Vilar de Revin, aura lieu le spectacle « On s'voyait déjà ». Ce spectacle est dans le cadre...

Page 24

50 ans de Jeunesses musicales de France (170 mots)

Revin Ce sont plus de 71 000 spectateurs qui ont applaudi les Jeunesses musicales de France (JMF) de Revin en cinquante ans. « 200 journées ont été...

Page 25

NORMANDIE

(3 articles)

Le Courrier
CAUCHOIS

vendredi 2 février
2024

Les chansons cauchoises en version du Caucase

(608 mots)

Frédéric Jouhannet et Lucas Branswyck répètent avec les enfants de l'école d'Allouville-Bellefosse la chanson des aguinettes Allouville-Bellefosse...

Page 27

l'Éveil
de Pont-Audemer

mardi 13 février
2024

550 élèves ont assisté au spectacle proposé par les Jeunesses musicales de France

(278 mots)

Barbara Glet et Louis Galliot étaient sur scène à la maison des associations de Bourg-Achard, le 30 janvier, devant 550 élèves. Christiane-Oli Le...

Page 28

L'ORNE
combattante

jeudi 15 février
2024

JMF. 1 000 scolaires ont assisté au spectacle musical L'éveillée

(472 mots)

Les Jeunesses Musicales de France (JMF) œuvrent, depuis plus de 80 ans, pour l'accès à la musique des enfants et des jeunes. La délégation de Flers a...

Page 29

NOUVELLE AQUITAINE

(5 articles)

L'Écho du Berry

jeudi 1 février 2024

"Cavalcade en Cocazie" pour les scolaires

(135 mots)

Sigrid Daune 194 écoliers de Boussac, Boussac-Bourg, Clugnat, Lavaufanche, Nouhant, Nouzerines, Bord-Saint-Georges et Saint-Marien ont assisté au 1...

Page 32

SUD OUEST

jeudi 1 février 2024

Les Jeunesses musicales ont revisité les vieux contes

(213 mots)

Ondres Les Jeunesses musicales ont revisité les vieux contes Depuis quatre-vingts ans, les Jeunesses musicales de France (JM France) œuvrent pour...

Page 33

LA MONTAGNE

mercredi 7 février
2024

Une fable subaquatique avec les JMF

(222 mots)

Chamboulive. Chamboulive : Spectacle J.M France « Les Amours Sous-Marines », Vendredi 9 Février, à 20h30, ouvert à tous, adultes et enfants... (conte,...

Page 34

SUD OUEST

mercredi 7 février
2024

Rochefort : quand les élèves du lycée Jamain se révèlent être des artistes avec l'aide de Crenoka

(728 mots)

C e projet n'a pas été monté pour défendre le statut des lycées professionnels , exception éducative française, mais il aurait pu. Car depuis des...

Page 36

Histoire d'Amours sous-marines au-delà des préjugés (345 mots)

Histoire d'Amours sous-marines au-delà des préjugés Mardi 6 février, la délégation aréidienne des Jeunesses musicales de France (JMF) a proposé un...

Page 39

PAYS DE LA LOIRE

(1 article)

Auristelle Mottaz, une étoile qui monte (178 mots)

La chanteuse et pianiste Auristelle Mottaz, fille de deux musiciens professionnels, a présenté, vendredi 9 février, son premier disque, « Phoenix »,...

Page 41

AUVERGNE - RHÔNE-
ALPES



POUR SORTIR | AIN ET RÉGION—BOURG-EN-BRESSE

Voyage avec Le Berger des sons aux Jeunesses musicales de France

Musicien autodidacte, Alain Larribet crée un langage d'émotions à travers la poésie des sons pour figurer une prairie, une montagne, une cascade, l'air, la pluie, son chien... Sa voix, imprégnée de diverses couleurs de chants du monde, transporte au-delà des frontières qui ont jalonné son chemin. De la vallée d'Aspe aux steppes mongoles, l'artiste multi-instrumentiste qui possède aussi des talents de conteur et chanteur partage des récits de son enfance et

des histoires de pastoralisme, témoignant de son amour pour la nature et sa passion pour le voyage. *Le Berger des sons* est plus qu'un récit personnel. C'est l'histoire d'une vie émouvante et passionnée. ■



Le Berger des Sons Photo @F_Ferranti

Le Berger des sons, De l'Occitan à l'Orient, ce vendredi 2 février à 20 heures, à la salle du Vox, 11, rue Paul-Pioda à Bourg-en-Bresse.





ACTU | COURONNE STÉPHANOISE—ROCHE-LA-MOLIÈRE

« Permettre aux enfants de cultiver leur sensibilité »

Jean-Pierre Perreard, président des Jeunesses musicales Loire

Combien d'élèves sont impliqués dans ce projet ?

« Ce projet porté par les Jeunesses musicales Loire entraîne 600 élèves dans son sillage, dont une moitié assiste seulement au spectacle et l'autre moitié travaille toute l'année sur le projet. Celui-ci porte sur l'égalité des femmes dans le monde de la musique sous la forme d'un parcours éducatif, associant ateliers et concerts autour d'un spectacle en direction de jeunes publics, venant de deux classes du Pontin, des écoles de Saint-Maurice-en-Gourgois et Salt-en-Donzy, du collège Mario-Meunier de Montbrison et de la Maîtrise de la Loire. »

Quel est l'aboutissement de ce projet ?

« Il se situe à deux niveaux : développer les compétences artistiques des élèves ainsi que la notion de respect et d'acceptabilité de l'autre (homme/femme) et en prendre conscience. Il va permettre aux enfants de cultiver leur sensibilité et de rencontrer des œuvres, d'échanger avec des artistes puis d'aborder la pra-

tique en groupe et devant leur famille.

Le spectacle est l'histoire d'un voyage dans le temps à la découverte de la musique au féminin, en compagnie de deux divas exubérantes ! Du Moyen-Âge à nos jours, d'Hildegarde de Bingen à Aya Nakamura, "Diva Syndicat" nous conte une nouvelle histoire de la musique occidentale : celle des femmes - compositrices, instrumentistes, chanteuses oubliées ou invisibles, qui reprennent leur place dans le patrimoine musical. Le spectacle aborde sous un angle humoristique et burlesque dix siècles de musique remis au goût du jour. »

Quel est le rôle des Jeunesses musicales ?

« Depuis plus de 80 ans, les JM France, association reconnue d'utilité publique, œuvrent pour l'accès à la musique de tous les enfants et jeunes. Nous pouvons simplement amener un concert aux classes comme cela avait été le cas en 2023 avec le spectacle sur la migration des tortues ou mener des projets plus longs avec

les écoles comme celui-ci, c'est un peu notre marque de fabrique sur la Loire.

On travaille régulièrement avec le Centre musical municipal, par le biais de masterclass, de projets avec les écoles... L'association des Jeunesses musicales de France fait désormais partie de la commission extra-culturelle La Passerelle de Roche. » ■



« L'aboutissement de ce projet est de développer les compétences artistiques des élèves ainsi que la notion de respect et d'acceptabilité de l'autre » indique Jean-Pierre Perreard, président des Jeunesses musicales Loire. Photo Christine Liogier

par
De Notre Correspondante
Christine Liogier





RIOM

Le concert Anda-Lutz a réuni les générations

Bourg-Lastic. Le concert Anda-Lutz a réuni les générations. L'association JMF (Jeunesses musicales de France) propose des concerts de qualité aux jeunes des territoires éloignés des grands lieux de culture.

Pour proposer un concert du groupe de musiques du monde de Guillaume Lopez, aux

jeunes de Bourg-Lastic, elle a pu compter sur l'engagement de La Grange de Jacques. Les aînés de la commune étaient invités à partager le moment heureux du concert Anda-Lutz.

Le voyage musical et poétique a embarqué le public qui a répondu avec bonheur aux sollicitations des musiciens : la salle des Verroux a retenti des

« palmas », ce battement de mains typique du flamenco, frappées par la centaine d'auditeurs qui ont aussi chanté. De Granada au Maroc pour revenir en Occitanie, le programme répondait à la promesse du titre : le dynamisme de « Anda » (en avant ! en espagnol) et « lutz » (lumière en occitan). ■



Une merveilleuse fable musicale

Uzerche. Une merveilleuse fable au JMF . 328 élèves des écoles primaires d'Uzerche, Saint-Jal, Meilhards, Vigeois, Salon-la-Tour, Masseret, Estivaux, Perpezac-le-Noir et Le Lonzac ont apprécié la fable subaquatique proposée dans le cadre des Jeunesses musicales de France. Luigi Rignanese (conteur, chanteur) et Julien Baudry (chanteur, musicien) ont captivé les écoliers en utilisant de nombreux instruments connus (trompette), mais aussi plus confidentiels (sou-saphone, cajon, chitarra battente...).



**BOURGOGNE -
FRANCHE-COMTE**



BESANÇON—BESANÇON

Création musicale au lycée Condé avec l'artiste Loman

A l'occasion de la 19e édition des Musiques actuelles au lycée, les élèves d'une classe de première au lycée Condé vont composer une chanson avec le jeune artiste Loman. Une aventure qui s'achèvera avec un concert à la Rodia en mars.

Elles sont en demi-cercle autour du micro, il est au centre au CDI du lycée professionnel Condé. Elles sont élèves en première bac pro ASSP (Accompagnement, soins, service à la personne). Lui, c'est Loman, artiste électro-pop, sélectionné en 2022 pour les Inouïs, le tremplin du Printemps de Bourges. Il a signé en janvier 2023 chez Clivage Music le label de Vitalic.

Ce qui les réunit, c'est la 19e édition des Musiques actuelles au lycée organisée par les Jeunesses musicales de France de la région Bourgogne Franche-Comté. Leur professeure de français et d'histoire, Isabelle Racine, et la documentaliste Margaret Tisserand, sont présentes pour accompagner les élèves qui ne connaissent pas l'artiste. Ce dernier, lui, débute avec une conviction : « à leur âge je n'avais jamais vu un concert ni jamais approché un artiste mais j'aurais aimé le faire ». Loman a remporté l'appel d'offres et il est artiste associé du projet. Dans ce cadre, il intervient cette année

auprès de 23 établissements de Bourgogne Franche-Comté, sur un thème : « quelles langues pour quelles musiques ? ».

23 classes dans l'académie

« Les élèves me questionnent sur ma façon d'aborder la création, la musique, de composer, de mettre des émotions dans la voix, et cela m'oblige à trouver des réponses. C'est ça transmettre ». Côté élèves, chacune des classes à sa façon d'affirmer les choses. À Condé, c'est plutôt la douceur et un mélange franco-anglais. « Nous sommes partis sur le thème du souvenir, puisque cette classe travaille avec des personnes âgées. En cours, nous nous sommes interrogés sur le processus artistique, la poésie, la peinture et la chanson, la classe aurait pu choisir de s'exprimer en arabe ou en turque, elle a préféré l'anglais », explique Isabelle Racine.

Il y a des pudeurs et des affirmations de soi. Au final, la chanson parle d'amours ado-

lescentes. Les voix peinent à s'affirmer devant le micro, pas facile de lâcher prise. Lucie, seule, entonne le refrain. Les autres applaudissent, solidaires et admiratives de l'audace. Les rimes affirment les sentiments autant que la difficulté de langue. Elles invitent à mieux écouter, ce que les réseaux sociaux suggèrent d'avalier. Le 4 mars, la classe et avec elle d'autres élèves, au total 70, iront voir Loman à la Rodia. Visite guidée des lieux, l'occasion encore d'approvoiser la culture, d'en voir l'horizon illimité, et de comprendre que chacun peut y trouver sa place. ■



Loman guide les jeunes élèves sur le chemin de la création. Photo Arnaud Castagné

par Catherine Chaillet



BRETAGNE



LANDIVISIAU - PLOUESCAT - SAINT-POL-DE-LÉON

Des spectacles offerts aux élèves du territoire

Haut Léon Communauté propose chaque année, par l'intermédiaire de son école de musique et de danse, des spectacles pendant le temps scolaire à l'ensemble des écoles du territoire. Ils sont organisés en collaboration avec les Jeunesses musicales de France. Outre l'organisation de ce spectacle, la collectivité finance le déplacement des élèves en autocar.

Pour cette saison 2023-2024, quatre spectacles représentant neuf représentations sont programmés.

Le premier spectacle, An Albatroz, a été donné jeudi

25 janvier, au théâtre de Saint-Pol-de-Léon.

Les deux séances ont rassemblé 340 élèves des écoles élémentaires de Saint-Pol-de-Léon, Sibiril, Plounévez-Lochrist, Roscoff et Cléder.

An Albatroz raconte l'histoire d'un homme qui a décidé de poursuivre son rêve le plus fou : sauver les marins piégés par les tempêtes grâce à la voie des airs. Lukaz Nedeleg, conteur et slameur, et Youen Bodros, accordéoniste et compositeur, déploient un univers plein d'énergie, vif comme le vent, entre le français et la

langue bretonne, où la musique rencontre la parole. ■



Les deux artistes ont captivé leur auditoire. Photo : Ouest-France





Landerneau 1 500 scolaires assistent au concert « Minuit sonne »

Pauline Ngolo joue du violoncelle et Laura Rouy de la guitare. Elles ont 25 ans et enchaînent les concerts, notamment dans le cadre des Jeunesses musicales de France. La semaine passée, elles ont posé leurs instruments dans la salle du Family, pour enchainer 1 500 scolaires de cycle 3 des écoles de la Communauté d'agglomération du Pays de Landerneau-Daoulas.

Avec elles, « Minuit sonne » l'heure des rêves et de l'évasion, un moment propice à l'écoute des mélodies de Schubert et de Tchaïkovski ou des morceaux plus enlevés de Piazzolla ou de Duplessy. Les deux

artistes mêlent en effet le classique et la modernité avec aisance et imagination, frappant, grattant et frottant leurs instruments pour en sortir des sonorités inattendues. Une bien belle manière de capter l'attention des jeunes spectateurs durant ce concert acoustique et conté.

Atelier guitare

Lors de ce séjour à Landerneau, Laura Rouy a également animé un atelier de guitare à la maison de la musique à l'invitation de Vincent L'Hour, son directeur. En livrant quelques secrets sur sa manière d'explorer pleinement les

possibilités de sa guitare, Laura a captivé les élèves de cette classe musicale. ■



Laura Rouy, à la guitare, et Pauline Ngolo, au violoncelle, ont enchanté les 1 500 scolaires venus les voir au Family. Photo : Photo Dominique Rivier



CENTRE - VAL DE LOIRE



MONTARGIS—DU 12 AU 17 FÉVRIER

Les Jmf s'exposent pour leurs 10 ans en Gâtinais



Les concerts sont une base de l'activité des JMF.

W Voici 10 ans que la délégation montargoise des Jeunesses musicales de France a été créée. Son but est de faire vivre la culture musicale auprès des écoles primaires de tout le Gâtinais. Les bénévoles dépendant de l'association départementale (rattachée

à l'éche-lon régional et à l'association nationale) préparent à cet effet une exposition qui se tiendra durant la semaine du 12 au 17 février, dans l'espace Georges-Thouvenot attendant à la médiathèque de l'AME. Le vernissage aura lieu mardi 13 février.

Créées à Paris durant la Deuxième Guerre mondiale pour permettre aux étudiants parisiens d'assister à des spectacles à bas prix, les Jeunesses musicales de France n'ont pris leur nom définitif qu'après le conflit et ont alors rayonné dans tout le pays.

«Le premier objectif est de permettre à des classes entières de participer à des concerts de musique vivante et à les amener vers la musique. Il s'agit également de découvrir des instruments anciens ou moins connus. Parfois aussi d'avoir des interventions d'artistes auprès des enfants. Nous avons une convention avec le Tivoli et le Hangar à Châlette » explique Monique Pillard responsable de la délégation gâtinaise. ■





GIEN

De la musique russe et un grand enfant

Sully-sur-Loire. La musique russe au concert des J.M.F. Plus de cinq cents élèves des écoles de Sully-sur-Loire et de ses environs ont entrepris un voyage extraordinaire, une « cavalcade en Cocazie » dans les steppes, entre mer Noire et mer Caspienne.

Avec, pour guide, Reder Nouha, le personnage imaginé pour ce concert de musiques russes par l'homme-orchestre

Frédéric Jouhannet. Le spectacle s'est produit ce vendredi à la salle Blareau, grâce aux Jeunesses musicales de France en Val d'Or Sologne.

Mû par une âme d'enfant qui l'habite encore, le musicien aime se glisser dans la peau de personnages sortis de son imagination pour aiguïser la candide curiosité du public qu'il entraîne dans son périple merveilleux.

Seul sur scène, Frédéric Jouhannet, issu du collectif « Les Vibrants Défricheurs », a enchaîné les métamorphoses, parvenant ainsi à tenir en haleine les enfants qui se sont montrés particulièrement sensibles à ce voyage profondément poétique et plein de surprises. ■





BELLEGARDE

GRUPEMENT PAROISSIAL. DIMANCHE 18 FÉVRIER À 10 H 30, MESSE À BELLEGARDE.

Les JMF départementales font le point à Bellegarde



Les 8 délégations et l'association Centre val d'or étaient présentes autour d'Evelyne Lieu, présidente des JMF et reconnaissante des travaux effectués par les bénévoles.

bilité d'offres. Le problème principal évoqué par les délégations est le coût des transports : il a augmenté de façon exponentielle, limitant les inscriptions des écoles aux propositions faites. Les choix sont donc liés aux finances (un ou plusieurs artistes), à la taille des salles qui reçoivent les élèves ou les collégiens.

C'est avec plaisir que Jean-Jacques Malet a accueilli l'assemblée générale des Jeunesses Musicales de France,

salle Roger Drunat mercredi 7 février.

La musique est la raison d'être des JMF. Elles accompagnent les enfants et les jeunes dans la découverte active des artistes, des œuvres et des pratiques musicales.

Les JMF viennent en complément des interventions éventuelles des professeurs de musique des écoles de musique ou des conservatoires. Elles offrent l'opportunité aux enfants de découvrir, de s'enrichir de genres musicaux variés et accompagnent les professeurs pédagogiquement. Pour mieux faire connaître les JMF, J.-J. Malet propose un courrier aux maires en sa qualité de président de l'AML 45 (Association des maires du Loiret).

Ouvrir les jeunes à la musique Evelyne Lieu, présidente, était entourée des bénévoles des huit délégations et d'une association du Centre-val de Loire. On trouvait aussi à ce rendez-vous Marie-Laure Baudouin pour le Conseil départemental et Jean-Jacques Malet pour la mairie de Bellegarde, du SIRIS qui gère le fonctionnement des écoles.

Les JMF datent de 1945 et ont été créées par René Nicolay. L'organisation propose trois concerts par an, parfois plus en fonction des délégations et de leur possi-

30.000 enfants du Loiret ont pu assister à des concerts, soit 10 % de l'activité nationale des JMF. ■





SULLY-SUR-LOIRE—LOIRE ET FORÊT—CONCERT DES JMF

Un voyage en Cocazie plein de poésie



Frédéric Jouhannet a multiplié les métamorphoses.

n Plus de cinq cents élèves des écoles de Sully-sur-Loire et de ses environs ont entre-

pris un voyage extraordinaire, une « cavalcade en Cocazie » dans les steppes, entre mer Noire et mer Caspienne.

Avec, pour guide, Reder Nouha, le personnage imaginé pour ce concert de musiques russes par l'homme-orchestre Frédéric Jouhannet. Le spectacle s'est produit ce vendredi à la salle Blareau, grâce aux Jeunesses musicales de France en Val d'Or Sologne.

Seul sur scène, Frédéric Jouhannet, issu du collectif « Les Vibrants Défricheurs », a enchaîné les métamorphoses, parvenant ainsi à tenir en haleine les enfants qui se sont montrés particulièrement sensibles à ce voyage profondément poétique et plein de surprises. ■



GRAND EST



DE MIRECOURT À DOMPAIRE—MIRECOURT

L'ancien DGS Jean-Pierre Bégel coule une retraite active

En retraite depuis 2021, l'ex directeur général des services n'a pas choisi le repos et l'oisiveté dans sa nouvelle vie. Il enchaîne les fonctions de référent déontologue, la présidence des JMF antenne de Mirecourt et la présidence d'une délégation spéciale assurant l'intérim du conseil municipal de Juvaincourt.

Homme d'écoute et de dialogue par excellence, Jean-Pierre Bégel a mis ses qualités relationnelles au service de l'Éducation nationale et des collectivités locales durant une carrière bien remplie. Soucieux d'apporter ses connaissances en droit public, il cumule désormais des fonctions associatives et de conseiller juridique depuis sa retraite en 2021.

Comment êtes-vous devenu référent déontologue ?

« C'est au hasard de discussions avec des élus qui cherchaient à répondre à une nouvelle loi publiée le 20 février 2022 qui oblige les communes à s'engager avec un référent déontologue, une loi qui entre en application depuis le 1^{er} juin 2023. J'ai obtenu le référencement auprès de l'association des maires de France qui, depuis, m'a mis en relation avec une centaine de communes des Vosges, mais aussi d'Eure-et-Loir, de Meuse (Bar-le-Duc et sa communauté d'agglo)... Mes connaissances en droit public permettent aux collectivités de répondre à des interrogations sur les actes, procédures, opérations diverses rencontrées par les collectivités. Actuellement, on n'évalue pas encore l'ampleur

du travail, pour l'instant, je ne suis intervenu qu'à une seule occasion. La discrétion y est absolue ! »

Quel est le rôle d'un président des Jeunesses musicales de France ?

« J'assume la fonction depuis 2019 avec beaucoup de conviction. Yves Séjourné et Christian Hance représentent deux soutiens essentiels dans le fonctionnement dans la délégation mirecurtienne des Jeunesses musicales de France . Le budget annuel de 60 000 € exige une attention toute particulière avec des démarches constantes pour obtenir des subventions. Les rencontres musicales alternent avec le Concours international de violon qui se déroule désormais les années impaires. Au cours des grands événements, on fonctionne avec un noyau dur de six personnes épaulées par une douzaine de bénévoles. »

Et les élections municipales à Juvaincourt ?

« La délégation spéciale est composée d'Anne-Eléonore Droguet, de Patrice Beaumont et moi-même. Nous avons assuré le déroulement de la délégation spéciale que je préside depuis 30 novembre 2023. La dé-

légation a été nommée en raison de la démission progressive des 11 conseillers municipaux sur deux ans. Avec les deux collègues, nous nous sommes réparti les 23 permanences à raison de deux semaines. On a expédié les affaires courantes (actes d'état civil, certificat d'urbanisme) au cours des permanences. Nous serons présents lors du 1^{er} tour des élections municipales le dimanche 11 février, de 8 h à 18 h. Une liste de 11 noms est constituée. Un second tour aura lieu le 18 février si le résultat du scrutin présente au minimum un quart des inscrits et si chaque candidat n'obtient pas au moins 50 % + 1 des suffrages. À partir de là, nous pourrions considérer notre mission comme terminée. C'est une expérience unique et originale ! » ■



DGS à Mirecourt en 2013, Jean-Pierre Bégel a fait valoir ses droits à la retraite en 2021 avant de s'engager dans de multiples activités. Photo Eric Nurdin



ÉVÈNEMENT

Un quatuor de saxophones Morphing à Revin

R^{evin}

Le vendredi 16 février à 20 h 30 à l'espace Jean-Vilar de Revin, aura lieu le spectacle « On s'voyait déjà ». Ce spectacle est dans le cadre des 50 ans des jeunesses musicales de France (JMF) de Revin. Matthieu Delage, Christophe Grèzes, Eddy Lopez et Anthony Malkoun-Henrion sont quatre talentueux saxophonistes. Ils sont également lauréats du concours international de musique de chambre d'Osaka. Ils retracent, à travers ce spectacle, leur parcours de vie musical. Le répertoire classique

revisité et orchestré pour quatre saxophonistes ira du Capriccio de Mendelssohn au Divertimento de Mozart, en passant par les plus grandes chansons françaises comme « Douce France » de Charles Trenet ou « Je m'voyais déjà » de Charles Aznavour. La deuxième partie du spectacle sera assurée par un ensemble local de saxophones dirigé par Jonathan Verheyen (directeur de l'Union musicale revinoise et ancien lauréat du festival Music'Ado). La soirée se terminera par une prestation commune de l'ensemble local et du quatuor.

Renseignements et réservations

au 03 24 41 55 71. Tarifs : plein : 12 €,

abonné 7 € et réduit 3 €. ■



Le quatuor de saxophones retracera son parcours musical sur scène.





CULTURE

50 ans de Jeunesses musicales de France

Revin

Ce sont plus de 71 000 spectateurs qui ont applaudi les Jeunesses musicales de France (JMF) de Revin en cinquante ans. « *200 journées ont été organisées* », rappelle Denis Duplayé, le président qui a célébré comme il se doit ce 50^e anniversaire à l'espace Jean-Villar vendredi.

Pour l'occasion, les JMF de Revin ont présenté le spectacle du quatuor de saxophones Morphing. Ces saxophonistes ont décroché le premier prix

du très prestigieux concours international de musique de chambre d'Osaka. À travers ce spectacle, ils retracent leur parcours de vie, de l'apprentissage du saxophone aux plus grandes scènes au Japon.

La première partie a été assurée par un quatuor de jeunes saxophonistes de l'Union musicale revinoise (UMR). En deuxième partie, le public a découvert un quatuor de l'UMR plus expérimenté avant un final regroupant l'ensemble des saxophonistes revinois sous la

direction de Jonathan Verheyen et du quatuor Morphing. ■



Un quatuor de jeunes de l'Union musicale revinoise a ouvert cette soirée.



NORMANDIE



FAITS DIVERS

Les chansons cauchoises en version du Caucase



Frédéric Jouhannet et Lucas Branswyck répètent avec les enfants de l'école d'Allouville-Bellefosse la chanson des aguinettes

Allouville-Bellefosse La Maîtrise de Seine-Maritime associe tradition locale et musique d'ailleurs dans un projet pédagogique. On remet le son.

Lundi 29 janvier. Les élèves de CE2 et CM1 de l'école d'Allouville-Bellefosse ont quitté leur salle de classe. Ils ont rendez-vous au premier étage de la mairie avec leur habituel intervenant de la Maîtrise de Seine-Maritime, Lucas Branswyck. Mais ce dernier n'est pas seul, ce jour-là. Il est accompagné de Frédéric Jouhannet, également connu sous le nom de scène de Rédèr Nouhaj.

Des concerts fin juin

Les enfants ont vu son spectacle en tout début d'année

scolaire, le 12 septembre dernier. Sa venue n'est d'ailleurs pas une surprise. Elle fait partie d'un projet pédagogique intitulé "Caux Caucasié". Il s'agit d'un partenariat entre la Maîtrise et les Jeunesses musicales de France réunissant trois écoles du territoire de la communauté de communes Yvetot Normandie : Allouville donc mais aussi Fréville et Cahan-Lhermitte à Yvetot. Ce travail se concrétisera par des concerts fin juin. C'est pour préparer ces prestations que l'artiste rouennais, membre du collectif Les Vibrants défricheurs basés à Sotteville-lès-Rouen, a fait le déplacement. Le but de ce projet est d'initier les élèves au répertoire traditionnel du pays de Caux et d'ouvrir leur horizon à d'autres cultures, en l'occurrence celle du Caucase. Frédéric Jouhannet a puisé dans le collectage de l'association normande La Loure. Il a adapté les paroles aux musiques caucasiennes. Lundi matin, le résultat était plutôt étonnant : des violons de montagnes lointaines associés à des paroles liées à la tradition des aguinettes. Ces friandises feuilletées étaient distribuées, au Jour de l'An, par les enfants passant de maison en maison et espérant avoir quelque chose en échange...

Un voyage en Russie

"Je m'accompagne d'habitude d'une basse au pied, avec laquelle j'assure la rythmique. Mais l'instrument est chez le luthier en ce moment", a expliqué Frédéric Jouhannet à son jeune auditoire. Il en a profité pour évoquer sa passion pour les musiques du Caucase, née lors d'un voyage en Russie. Pendant ce périple, le musicien a déniché chez un disquaire une collection de musiques traditionnelles des années 1960 à 1990 enregistrées dans cette région de montagnes, limite conventionnelle entre l'Europe et l'Asie, s'étendant entre la mer Noire et la Caspienne.

"Je joue du violon depuis que j'ai 8 ans. C'est un instrument que l'on trouve partout dans le monde. Il permet d'aborder la musique de différents pays. Je suis allé dans le Caucase pour apprendre des morceaux traditionnels", souligne l'artiste. Il partage ses découvertes avec les jeunes Cauchois et la Maîtrise de Seine-Maritime, elle-même passeuse de culture. En effet, l'ensemble basé à Yvetot intervient dans 31 classes de la communauté de communes yvetotaise. ■





BOURG-ACHARD—? BOURG-ACHARD

550 élèves ont assisté au spectacle proposé par les Jeunesses musicales de France



Barbara Glet et Louis Galliot étaient sur scène à la maison des associations de Bourg-Achard, le 30 janvier, devant 550 élèves.
Christiane-Oli

Le mardi 30 janvier, 550 élèves des classes maternelles des écoles du canton de Bourg-Achard se sont rendus à la maison des associations à Bourg-Achard pour assister au

spectacle musical « Ma maison fait clic clac » proposé par la délégation acharbourgeoise des Jeunesses musicales de France.

Une contrebasse, des gestes chorégraphiés et deux voix (Barbara Glet et Louis Galliot) ont conté les aventures que les jeunes enfants peuvent imaginer et vivre en explorant leur maison. Tous les bruits y sont alors propices aux comptines et aux chansons qui enchantent leur quotidien. En interaction avec le jeune public, mimes, musique et bruitages orchestrés par les deux artistes ont enthousiasmé le public qui

s'est laissé transporter dans une aventure fictive. « **Présenter un spectacle qui éveille et structure l'imaginaire des petites oreilles, tout en y rencontrant du plaisir, est une des démarches éducatives que la délégation Jeunesses musicales de France tient à pouvoir pérenniser** », souligne Brigitte Gallier, présidente de la délégation.

Deux prochains concerts auront lieu en avril et en mai destinés aux scolaires des cycles 2 et 3. ■





FLERS ET SON PAYS

JMF. 1 000 scolaires ont assisté au spectacle musical L'éveillée

Les Jeunesses Musicales de France (JMF) œuvrent, depuis plus de 80 ans, pour l'accès à la musique des enfants et des jeunes. La délégation de Flers a programmé trois spectacles cette année, à destination des scolaires.

Jeudi 8 et vendredi 9 février, la compagnie Rugi'son a réalisé cinq représentations de son spectacle jeune public L'éveillée à la salle Madeleine-Louaintier.

Dix violons



Les deux artistes, Lou Delebecque et Elise Kusmeruck, ont emmené les jeunes spectateurs dans une mystérieuse forêt d'arbres à violons.

Dans cette fantaisie pour deux musiciennes et dix violons, les deux artistes, Lou Delebecque et Elise Kusmeruck, « **ont réfléchi ensemble pour imaginer ce spectacle, qui transporte le public dans une mystérieuse forêt magique d'arbres à violons, à la découverte de différents types de violons : violon-trompette, violon-bâton, violon berbère, violon percussion, violon traditionnel de Bulgarie et même une planche contrebasse** ».

Les deux artistes ont enchanté les jeunes spectateurs, en

jouant de ces différents violons, mais aussi en dansant et chantant. Elles ont fait redécouvrir leur instrument, décliné tout au long du spectacle sous des formes atypiques : un beau voyage musical rythmé et enjoué, accompagné des applaudissements du public.

Bord de scène

Les deux violonistes jouent ce spectacle depuis deux ans. « **Les cinq représentations programmées à la salle Madeleine-Louaintier ont réuni 1 000 scolaires en deux jours, du primaire et du secondaire** », souligne Marie Ernoult, déléguée des JMF pour Flers.

Les deux artistes ont pris le temps, ensuite, de répondre aux questions des scolaires, curieux de découvrir l'origine du spectacle, mais aussi l'envers du décor : les costumes, accessoires, sons...

Ces deux amies jouent du violon depuis leur enfance, pour elles « **ce n'est pas dur d'apprendre le violon, c'est un plaisir. Le plus dur est la régularité, il faut y passer du temps comme dans une activité sportive** ».

Offre variée



La compagnie Rugi'son a mis en scène une fantaisie pour deux musiciennes et dix violons.



L'ensemble du spectacle s'est déroulé dans une forêt d'arbres à violons.

Le prochain et troisième spectacle des JMF à Flers aura lieu en mai, il s'adressera davantage aux maternelles. Marie Ernoult explique : « **chaque saison, nous programmons trois spectacles, nous essayons de choisir un à destination des maternelles, un autre pour les primaires et le dernier pour le secondaire. Nous tenons aussi à proposer une offre variée parmi les musiques du monde, contemporaines,**

traditionnelles ou clas-
siques ». ■



NOUVELLE AQUITAINE



BOUSSAC

BOUSSAC-BOURG

“Cavalcade en Cocazie” pour les scolaires



194 écoliers de Boussac, Bous-sac-Bourg, Clugnat, Lavau-franche, Nouhant, Nouzerines, Bord-Saint-Georges et Saint-Marien ont assisté au 1^{er} spec-

tacle de l'année des JMF (jeunesses musicales de France) vendredi 12 janvier, à la salle socio-culturelle. Frédéric Jouhannet, alias Rédèr Nouhaj, leur a fait découvrir de multiples sons et des musiques traditionnelles du Caucase à travers son one-band violin. Seul en scène, avec sa lutherie moderne et sauvage, il leur a pré-senté deux chevaux méca-

niques, des masques grelots cousus main et de multiples objets sonores improbables, dont il tire mélodies brutes et folles rythmiques. Frottés, grattés ou frappés, ses violons restent ses plus fidèles compagnons de route et les écoliers ont fait, c'est certain, un beau voyage en leur compagnie.





DAX ET SUD LANDES

Les Jeunesses musicales ont revisité les vieux contes

Ondres

Ondres

Les Jeunesses musicales ont revisité les vieux contes

Depuis quatre-vingts ans, les Jeunesses musicales de France (JM France) œuvrent pour l'accès à la musique des enfants et des jeunes. Composée de 1000 bénévoles et de 400 partenaires culturels, l'association organise chaque année 2000 spectacles, ateliers et événements, principalement sur le temps scolaire et touche ainsi plus de 350000 spectateurs de 3 à 18 ans.

Cette démarche originale permet de les sensibiliser à toutes

les musiques (actuelles, classiques, du monde) et les aide à grandir en citoyen.

L'antenne ondraise est particulièrement active et mobilise tous les ans pour proposer des spectacles de qualité dans la salle Capranie.

Jeudi 18 et vendredi 19, 1814 enfants (du CE1 au CM2) venant de 18 écoles du Seignanx et du Sud des Landes ont assisté au spectacle «Contes défaits», accompagnés de leurs enseignants et parents. Cinq séances sur les deux jours avaient été prévues à cet effet pour accueillir tous les spectateurs. À l'issue du spectacle,

les artistes se sont prêtés au jeu des questions réponses avec les enfants, ce qui leur a permis de mieux appréhender les différents cheminements d'un spectacle, de sa conception à sa réalisation. ■



Sarah Lulan et Rémy Poulakis ont dépoussiéré les vieux contes pour le bonheur



Une fable subaquatique avec les JMF

Chamboulive. Chamboulive : Spectacle J.M France « Les Amours Sous-Marines », Vendredi 9 Février, à 20h30, ouvert à tous, adultes et enfants... (conte, chant et musique). Le vendredi 9 février, à 20 h 30 à la salle polyvalente de Chamboulive, la délégation des Jeunesses musicales de France de Chamboulive et Chamboulive Animations, avec le soutien de la mairie et du conseil départemental, proposent une soirée familiale avec le programme, Les Amours Sous-Marines, une fable subaquatique pour petits et grands.

Avec Luigi Rignanese, l'heure du conte est toujours musicale, poétique... et décalée. Sous les doigts de Julien Baudry, les nombreux instruments aux merveilleuses sonorités (organetto, chitarra battente, sousaphone, cajón, ukulele, trompette, percussions...), chantent avec une acuité particulière, le monde subaquatique, les vagues à l'âme, les tempêtes du cœur et les métamorphoses de l'amour.

Aux rythmes des accents jazz et rock de compositions pleines d'inventivité et aux sons de refrains entraînants, le public plonge tout au fond de la mer... Les notes de Julien et les mots de Luigi viennent susciter ces questionnements sur le monde sous-marin, et nous aider à y répondre.

Ensemble, ils invitent les spectateurs, tout en douceur et avec beaucoup d'humour, à changer légèrement notre regard pour, peut-être, mieux vivre ensemble.

Pratique. Entrée à 10 € pour les adultes, Tarif réduit 4 €, Gratuit pour les enfants de moins de 11 ans. Renseignements : 06.80.01.95.17.



Rochefort : quand les élèves du lycée Jamain se révèlent être des artistes avec l'aide de Crenoka

C e projet n'a pas été monté pour défendre le statut des lycées professionnels , exception éducative française, mais il aurait pu.

Car depuis des semaines, Issam, Matteo, Angie, Enzo, Émilie, Isabelle et les autres, tous élèves de terminale CAP employé polyvalent de commerce, se sont embarqués dans une aventure culturelle hors norme avec un final en beauté : trois jours entiers...

C e projet n'a pas été monté pour défendre le statut des lycées professionnels , exception éducative française, mais il aurait pu. Car depuis des semaines, Issam, Matteo, Angie, Enzo, Émilie, Isabelle et les autres, tous élèves de terminale CAP employé polyvalent de commerce, se sont embarqués dans une aventure culturelle hors norme avec un final en beauté : trois jours entiers - depuis ce lundi 5 et jusqu'à ce mercredi 7 février - passés avec Crenoka, chanteuse et compositrice de pop alternative.

Émancipation

Ce dispositif, Musiques au lycée , proposé par Jeunesses musicales de France avec le soutien de l'Académie et de la Drac (Direction régionale des affaires culturelles), veut réveiller le spectateur et le créateur qui sommeillent en chaque élève. Julien Danton, professeur d'arts appliqués, toujours friand de projets culturels pour ses classes, l'a mené.

L'artiste Crenoka, alias Nastasia Paccagnini, offrira un concert privé aux élèves avant la sortie de son premier album « Eidolon » ce vendredi 9 février.

Louise Lécivain

Les élèves ne sont pas juste destinés à être employables à la sortie du bac

L'enseignant défend l'ouverture au monde pour ces jeunes. « La mission première du lycée professionnel, c'est d'émanciper avant d'enseigner un métier, c'est toute sa richesse. Même si la réforme a réduit les heures de matières générales (français, histoire, arts), il faut les défendre. Car les élèves ne sont pas juste destinés à être employables à la sortie du bac selon les besoins des territoires ! »

Musiques au lycée, voilà un projet qui permet aux élèves de faire un pas de côté et de s'ouvrir au monde.

Kharinne Charov

Et si Julien Danton a proposé ce projet avec Crenoka à sa classe de terminale CAP, c'est parce que « ce public est éloigné de la culture et, avec cette expérience, il peut s'inventer différemment ». Dans le respect des trois piliers de l'éducation artistique et culturelle : rencontrer, pratiquer, apprendre. En effet, pendant ces trois jours de cours banalisés, les élèves, âgés de 15 à 19 ans, ont travaillé en équipe avec l'artiste.

Libre expression

Abdoulaye, Titouan, Éloïse, Lilah, Ethan, William, Sanddy et leurs camarades étaient motivés. « Ce n'est pas tous les jours qu'on rencontre un artiste. » Pendant la résidence de création, ils ont d'abord choisi un thème, argent et injustice, à la suite d'un débat riche où chacun a pu s'exprimer librement : « ça nous change des cours ! ». Ensuite, ils ont écrit des paroles rimées, après un travail mené en amont autour de la poésie, avec leur professeur de français, Philippe Menneteau. Puis, ils ont opté pour un style rap. Ça, c'était le premier jour.

Lundi soir, Crenoka a composé la musique. Et mardi, chaque élève a pris le micro pour lire, slammer ou chanter la compo commune. Leurs prestations ont été enregistrées pour immortaliser ce moment rare. Car les jeunes sont sortis de leur zone de confort en s'exprimant avec leurs tripes. Certains timides se sont révélés !

Ce mercredi, pour finir en beauté, Crenoka, qui sort son premier album « Eidolon » ce vendredi 9 février, donnera un concert au Clos auquel les élèves, ainsi que d'autres camarades du lycée Gilles-Jamain, assisteront. Bien sûr, elle interprétera la chanson créée par les jeunes qui monteront sur scène pour la chanter à ses côtés ! « Personne ne doit se sentir forcé, le but, c'est de s'amuser », insiste l'artiste qui donne du sens à sa carrière en animant ce genre d'atelier. Un joli bout de chemin dont chacun ressortira plus riche.





SAINT_YRIEIX

Histoire d'Amours sous-marines au-delà des préjugés

Histoire d'Amours sous-marines au-delà des préjugés Mardi 6 février, la délégation arédienne des Jeunesses musicales de France (JMF) a proposé un deuxième concert dans le cadre de sa saison 2023-2024, au centre culturel Jean-Pierre-Fabrègue, à Saint-Yrieix-la-Perche.

Des élèves de CP à CM2 des groupes scolaires publics de Glandon, de Janailhac, de Saint-Yrieix-la-Perche (Maurice-Ravel) et privé arédien Jeanne d'Arc, ainsi que deux familles dont les enfants ont « école à la maison », ont assisté à ce concert.

Luigi Rignanese (écriture, récit) et Julien Baudry (musicien, chant) de la compagnie d'A !, de la région PACA, ont invité les jeunes spectateurs à rejoindre le monde sous-marin

pour rencontrer Bernard, un bernard-l'hermite, et sa bien-aimée, une huître solitaire. Luigi, accompagné des mélodies et bruitages de Julien, a retracé dans son conte Les Amours sous-marines, l'histoire d'amour singulière, au-delà de leurs différences, de Bernard et l'huître, de leur rencontre à leur vie commune, mais aussi, les aventures et les rencontres étonnantes qui entourent leur relation amoureuse.

À travers cette fable animatrice, la compagnie d'A ! amène à réfléchir, entre autres, sur l'existence de l'amour au-delà des apparences et du genre, sur la beauté intérieure et extérieure et la solidarité entre les êtres vivants. Pour ce concert comme pour le précédent, une préparation a eu lieu en classe, où les élèves ont découvert l'univers du conte,

quelques instruments et chants, avec Christelle Costa, intervenante en musique à Ravel et avec leurs enseignants pour les autres écoles à partir d'un dossier pédagogique. À la fin de la représentation, deux classes de l'école Jeanne-d'Arc ont eu un entretien privilégié avec les artistes, lors d'un « bord de scène ». Ceux-ci leur ont présenté en détail les instruments qu'ils utilisent pendant le spectacle, comme le soubassophone (apparenté au tuba-contrebasse), le cajón (percussions), l'organetto (accordéon diatonique) ou encore la chitarra battente (petite guitare). En mai prochain, la délégation arédienne des JMF proposera un troisième et dernier concert aux élèves du pays de Saint-Yrieix au sens large, qui clôturera sa 12 e saison. ■



PAYS DE LA LOIRE



ANGERS

Auristelle Mottaz, une étoile qui monte

La chanteuse et pianiste Auristelle Mottaz, fille de deux musiciens professionnels, a présenté, vendredi 9 février, son premier disque, « Phoenix », dans l'auditorium du Conservatoire d'Angers. Ses deux musiciens, Karim Bennami à la batterie et Jeff Vincendeau à la basse et contrebasse, se sont donnés à fonds devant un public enthousiaste de 300 personnes.

Auristelle Mottaz s'est fait connaître très jeune. Elle a été

lauréate du tremplin Imagine des Pays de la Loire, en 2022. La jeune femme chante en anglais et en français des chansons romantiques ou rythmées, qui parlent des émotions de l'existence, des blessures, de l'amour, du temps qui passe...

Il faut croire en ses rêves, tout faire pour les réaliser, dit Auristelle Mottaz. Je m'inspire des musiques afro-américaines, du gospel, des sonorités de jazz moderne. Je suis influencée par de nombreux artistes,

de Billie Eilish à Kenny Garrett et Alicia Keys. Son spectacle a été chaleureusement applaudi. ■



Auristelle Mottaz au piano, avec Jeff Vincendeau à la basse et Karim Bennami à la batterie, sur scène, vendredi 9 février. Photo : CO

