

# Amalia

Histoire d'un soir

ÉLÉMENTAIRE • 6<sup>E</sup> • 5<sup>E</sup>

🕒 50 min

**Ariane Issartel** violoncelle, voix

**Lili Aymonino** voix

🎵 Arrangements et dérangements originaux du répertoire baroque, traditionnel et moderne

(Ravel, Britten, Bartók...)

Compagnie des Xylophages



Le duo déconcertant formé par Ariane Issartel et Lili Aymonino défend une approche de la musique savante non pas comme une musique-musée, mais comme une musique vivante, grâce à des arrangements, ou plutôt des dérangements du répertoire baroque, traditionnel et moderne. Dans ce conte musical original, le duo complice aborde les pièces classiques d'inspiration populaire en bousculant avec brio les codes du récital.

Mais les deux musiciennes espiègles et intrépides ne s'arrêtent pas là et s'attachent à casser les codes mêmes du conte, avec une héroïne au caractère bien trempé qui se détourne du chemin tout tracé la menant au prince charmant. Alors qu'Amalia est abandonnée par son amant et rejetée par sa famille, elles reprennent le contrôle de sa destinée et changent le cours du récit pour inventer une fin alternative, loin des clichés. Son aventure drôle et décalée sur les hauts sommets du Máramaros nous est chantée comme l'histoire d'un soir...

Découvrez avec *Amalia* une jeune fille qui ne s'en laissera plus conter !

## THÉMATIQUES



**Culture des arts**



**Découverte du monde**



**Découverte et estime de soi**

Liberté **Musiques traditionnelles** Voix Improvisation

Aventure **Conte revisité** **Héroïne** Baroque

**Clichés renversés** Chant Violoncelle



© Meng Phu

